Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Hoy

—El raid de Hillcoat y algo que se debió ver antes.
—Un debate secreto en el Congreso sobre refrescos y helados.
—Gibraltar y Jibraltar y algunas susceptibilidades.
—Anécdota del doctor Dardo Rocha.

La máquina de Hillcoat no tenía "plafond" ascencional para poder vencer la altura de la Cordillera, ni aun por el lado de Salta - Antofagasta donde es más baja. Por tanto, el famoso "raid" a Nueva York, ha tenido que interrumpirse definitivamente, hasta que se consiga una máquina que suba. ¿Por qué no se vió eso antes? Es lo que se pregunta el público, con razón.

A puertas cerradas hubo en el Palacio del Congreso una discusión trascendental: la mesa directiva de la Cámara de Diputados resolvió que desde el próximo 23 se tomarán helados. La discusión versó sobre el precio de los mismos — cargado al Presupuesto de la Cámara, se entiende, no a los representantes — y sobre las calidades: habrá de frutas, de crema, de chocolate y de café...

La fábrica casera del Congreso producirá cuatrocientos helados diarios para los representantes que deseen refrescarse durante las sesiones extraordinarias. La mesa directiva discutió sobre las calidades y precios. Aprobó la cantidad de 400 que parecen suficientes. Decretó que los de crema, tengan mermelada como adorno. ¡Y después dirán que no se trabaja en el Palacio del Congreso!

El príncipe de Asturias da hoy su primera conferencia sobre temas de sericicultura. Aquí no tenemos príncipes que ofrezcan conferencias pero pondremos hoy, en La Plata, la primera piedra de una fábrica de seda que abarca una manzana de extensión, con mil telares y que dará trabajo a 3000 obreros. Y vaya lo uno por lo otro.

La señorita Taka Mitsuko ha recibido el altísimo honor de ser llamada la "Mary Pickford japonesa". Taka Mitsuko, efectivamente, es la primera hija de la gran nación asiática que revela en el cinematógrafo aptitudes extraordinarias. Los japoneses adoran a su Taka Mitsuko y los occidentales que han tenido oportunidad de ver films de esta estrella del Extremo Oriente, declaran que, realmente, es extraordinaria esta menudita y graciosísima intérprete.



Taka Mitsuko, la Mary Pickford japonesa

Su juego escénico es de una naturalidad portentosa. "Es imposible evitar que las lágrimas asomen a los ojos", dijo un crítico de cine ante un film de la Mitsuko. Sólo que la estrella, acaparada por las firmas japonesas, no ha filmado, todavía, en las que comunmente se pasan en nuestro mercado cinematográfico.

Gibraltar, como lo hemos escrito toda la vida y Jibraltar, según la nueva ortografía de los telegramas de "La Nación", indudablemente, castiza. Castiza, pero molesta. Hay susceptibilidades que pueden herirse. Si se escribe, Jibraltar, se autoriza a escribir Jaita, Jalaico y Jalicia. Y ya se ve como, cambiando una "g" en "j", hay quienes pueden ofenderse... Es un sistema peligroso...

¿Ha pensado alguien en la situación en que queda el señor Romay, el acompañante de Hillcoat, expedido por correo terrestre a Lima, en espera del aeroplano? Como en Lima no llueve nunca, no se conocen los paraguas. ¿Y qué harán los limeños ante la lluvia fina, en forma de regadera, de la insistente lata del señor Romay? ¿Cómo podrán defenderse?

El señor Séptimo Alberto ha hecho un viaje a los Estados Unidos, cosa que no tiene nada de particular. Pero, para evitarse la molestia de enviar cartas a los amigos con impresiones de viaje, ha mandado imprimir una circular. Así se queda bien con todos y se cuenta el viaje, en un papelito impreso. Recomendable, el sistema.

La fábrica de Ford, es tan grande, dice el viajero señor Alberto, que hay unos cuatro incendios diarios sin que esto llame la atención en lo más mínimo. Pero hay días en que no se quema nada. Sin embargo, hecha la estadística, corresponde a un incendio por día y parece la cosa más natural del mundo. Mister Ford no quedará contento hasta que el promedio de incendios sea de dos por día, por lo menos.

Hoy estuvo el tiempo nublado en Buenos Aires y las provincias centrales y claro en el norte del país.
Los vientos son variables en Buenos Aires, del norte en el litoral y centro del país, del este en Pampa Central y del oeste en Río Negro y Chubut.

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Bueno. Yo le doy 200.000 pesos por su Rembrandt; pero lo quiero con dedicatoria... (Humoristic.)

Casagrande cumplió hoy una nueva etapa de su raid a Buenos Aires

SALIO DE GIBRALTAR A LAS 11.22 Y LLEGO A CASABLANCA A LAS 14.40

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Comunican de Gibraltar que el aviador italiano conde Casagrande partió a las 11.22 con destino a Casablanca, prosiguiendo su raid a Pernambuco, vía Las Palmas-Cabo Verde.

(International News Service)

LONDRES, 19. — La Exchange Telegraph Company ha recibido noticias de Gibraltar relacionadas con el aviador Casagrande.
Las noticias anuncian que el aviador salió hoy en dirección a Casablanca.

CASAGRANDE DECLARO QUE PENSO LLEGAR A BUENOS AIRES EL DOMINGO ULTIMO

(International News Service)

LONDRES, 19. — La Central News Bureau ha recibido noticias procedentes de Gibraltar acerca del vuelo del aviador italiano conde de Casagrande.
Dicen las noticias que, entrevistado Casagrande antes de emprender el vuelo en Gibraltar, manifestó que había abrigado la esperanza de poder llegar a Buenos Aires el domingo pasado; pero que "las condiciones del tiempo eran atroces, que no se podía ni soñar en atravesar el Atlántico en tan malas condiciones".
Dijo, además, que no tenía nada pensado acerca de si volvería o no por vía aérea desde Buenos Aires y que todo dependería del éxito que tenga en su viaje de ida y las condiciones en que lo haga.

A LAS 14.40 LLEGO A CASABLANCA

(Agencia Havas)

PARIS, 19. (16.46)—Comunican de Casablanca, que el aviador Casagrande llegó a ese puerto a las 14.40.

RENUNCIO EL RECTOR DE LA U. DE ROMA

El renunciante es masón, y se afirma que será reemplazado por Del Vecchio, del partido Fascista

EL "AVANTI" EN PARIS

(Agencia Havas)

ROMA, 19.—El diario "L'Epoca" anuncia que el rector de la Universidad de Roma, profesor Severi, perteneciente a la masonería italiana, presentó su dimisión del cargo de rector. Añade "L'Epoca" que será reemplazado por el profesor Del Vecchio, perteneciente al partido fascista.

(International News Service)

ROMA, 19.—El diario de esta capital "Impero" dice en su edición de hoy que los maximalistas y los socialistas están trazando los planes consiguientes para editar en París el diario "Avanti".
Como se sabe, este diario es uno de los que se han mencionado como que serán cerrados por el gobierno.

El sábado se conocerá la decisión del tribunal S. de Justicia sobre la cuestión de Mossul

(Agencia Havas)

LA HAYA, 19.—El tribunal internacional de justicia anunciará el sábado próximo, públicamente, la decisión tomada por ese alto cuerpo en la cuestión de Mossul.
Esa decisión es esperada con vivísimo interés.

Un suntuoso edificio ocupa la Legación Argentina en Berlín

(International News Service)

BERLIN, 19.—La legación de la República Argentina en Berlín, se encuentra ya definitivamente instalada en su nuevo edificio, situado en Tiergartenstrasse 4 A.
La colonia argentina en esta ciudad está muy satisfecha del cambio, pues la nueva residencia es una de las más hermosas y elegantes del distinguido distrito diplomático de Berlín.



Miss Helen Colyer, que ha ido de Inglaterra a los Estados Unidos para tomar parte en un campeonato de lawn tennis. (De la International News Service)

EL GABINETE POLACO AUN NO SE FORMO

Skrzyuski le manifestó al presidente que se hallaba imposibilitado para formar el nuevo ministerio

LOS INDUSTRIALES

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 19 — Teniendo en cuenta las divergencias reinantes entre los dirigentes de los partidos conservadores y radical con respecto a la designación que debería desempeñar la cartera de guerra en el nuevo gabinete, el ex ministro de Relaciones Extriores, señor Skrzynski, manifestó al presidente de la república que se hallaba materialmente imposibilitado para formar el gabinete.
Apenas conocida esa noticia, visitó al presidente, señor Wojciechokski, una delegación de representantes de los financistas y de los industriales y le solicitó que se resolviera a la brevedad posible la crisis parlamentaria, formando al efecto un gabinete no parlamentario, para evitar las pérdidas incalculables que el retardo ya está ocasionando.

Se cree que el Sr. Rataj formará el nuevo Gabinete—

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 19. — Se da como muy probable la designación del señor Rataj, mariscal de la Dieta, para formar el nuevo gabinete.

VISITA PARIS UNA DELEGACION MUNICIPAL RUSA

(Cablegrama de la Agencia Havas, (Especial para CRITICA)

MOSCU, 19. — Con destino a París partió hoy una delegación enviada por la municipalidad de esta capital, que tiene por misión el estudio de la organización de la municipalidad y los perfeccionamientos urbanos realizados en la ciudad de París.

Así que opinen los estados alemanes, el Reich dirá si firmará o no el Pacto

STRESEMANN TIENE YA PREPARADOS DOS PROYECTOS DE LEY: UNO QUE AUTORIZA LA FIRMA Y OTRO QUE ACEPTA LA ENTRADA DE ALEMANIA EN LA LIGA

SE REUNE EL REICHSTAG EL LUNES

(International News Service)

BERLIN, 19.—Después de oir a los primeros ministros de los Estados federales, los cuales asistirán hoy a la reunión de gabinete, se decidirá definitivamente si se deben firmar los pactos de Locarno y recomendar al Reichstag la ratificación.
Stresemann tiene preparados dos proyectos de ley: uno que autoriza a la delegación alemana para firmar los pactos en Londres, y otro aprobando la entrada de Alemania a la Liga de las Naciones.
El debate en el Reichstag empezará el lunes próximo, sometiéndose a votación los tratados, probablemente, el martes.

El reverendo Mark A. Matthews, de Seatle, recientemente elegido gran prelado de los caballeros templarios (De la International News Service)

Son excelentes muchachos dos príncipes alemanes—

(International News Service)

BERLIN, 19. — Dos miembros de la familia Hohenzollern, los hijos mayores del Kronprinz, son dos muchachos que prometen.
El príncipe Federico Guillermo, el heredero presuntivo del trono de Prusia, en caso de que este trono existiera actualmente, es un excelente atleta. Acaba de ganar la medalla oficial alemana, acordada al sportsman que gana el mayor número de varias pruebas, entre las cuales se cuentan las siguientes: carreras, natación, salto y remo.
El príncipe Luis Fernando, el segundo hijo del Kronprinz, es un excelente violinista. Formará parte de los músicos del coro Madrigal de Potsdam que hará pronto una jira de conciertos en Westphalia.

Entre racistas y comunistas se produjo un choque—

(Cablegrama de la Agencia Havas, (Especial de CRITICA)

CHEMNITZ, 19. — Al terminarse un mitin que celebraban los racistas se produjo una colisión entre éstos y los comunistas de la cual resultaron varios heridos y contusos. La policía realizó numerosos arrestos.

Trotzky es muy probable que sea nombrado director económico de Rusia

(International News Service)

MOSCU, 19.—El gobierno de los Soviets ha dictado un decreto que dispone que se unan los comisariatos de Relaciones Exteriores y de Negocios Internos, nombrándose a Alejandro Tsirupa, comisario.
Krassin continuará como vicecomisario.
Tsirupa no aceptó el cargo, por lo que el gobierno proyecta dárselo a Trotzky, nombrándolo a él director económico de Rusia.

Se habla en los círculos londinenses sobre el nuevo embajador en Berlín

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — En los círculos comúnmente bien informados se cree que el sucesor del embajador de Inglaterra en Berlín, Lord D'Abernon, será el actual embajador en Madrid, sir Horace Rumbold o el actual embajador en Bélgica, sir George Grahame.

QUINTIN ROMERO VENCIO POR PUNTOS A HOMER SMITH

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 19. — En el match disputado anoche entre los pugilistas Quintín Romero Rojas y Homer Smith, el primero se adjudicó la victoria por puntos.

UNA NUEVA TARIFA ADUANERA HABRA EN CHINA EL AÑO 1929

(Agencia Havas)

PEKIN, 19. — La primera y la segunda comisión de la conferencia aduanera han aprobado la resolución de la subcomisión con la que se reconoce la autonomía de China.
En consecuencia la nueva tarifa nacional aduanera entrará en vigor desde el primero de enero de 1929.

Un profesor francés afirma que pronto la tuberculosis será curable

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — En una entrevista concedida por el profesor Calmette a un redactor de "Le Journal", el director del Instituto Pasteur, de París, declaró que tiene las mejores esperanzas relativamente al descubrimiento de una vacuna contra la tuberculosis; sin embargo, añadió, serán necesarios varios años de estudio antes de adquirir la certidumbre definitiva respecto de su eficacia.
Actualmente, dijo el profesor Calmette, estamos absolutamente seguros de la innocuidad de la vacuna, pues los resultados de su aplicación en varios millares de casos tanto en hombres como en animales, son muy alentadores desde el punto de vista de la eficacia de la vacuna, pero no tanto satisfactorios como para poder hacer una afirmación definitiva.
Continuamos, terminó diciendo el profesor Calmette, nuestros trabajos de investigación sin concedernos descanso con la esperanza de que ellos podrán ser coronados de éxito.

EL DOMINGO SE SORTEA EL DRAGON

En el teatro San Martín, gentilmente cedido por su empresario, señor Héctor Quiroga tendrá lugar el domingo próximo, a las 10 de la mañana, este acontecimiento tan ansiosamente esperado por las señoras y señoritas.

¡Al fin se sabrá quién será la afortunada!

poseedora de la orden de crédito de MIL PESOS contra la gran tienda A LA CIUDAD DE MEXICO. — Amenizará el acto, al cual invitamos a las concursantes y a sus familias, conocidos artistas de los principales teatros de la capital.

El sorteo se efectuará en la siguiente forma:

Se colocarán todos los cupones recibidos en una urna, y un niño, tomado al azar entre el público, elegirá el afortunado billete. — Entonces se buscará en el índice alfabético ya preparado, las referencias y si ella es exacta se adjudicará el respectivo premio. De lo contrario se procederá a elegir un nuevo cupón.

Desde mañana se exhibirán públicamente los cupones

En una vidrieraea del anexo Novedades de la tienda A LA CIUDAD DE MEXICO, Florida y Sarmiento, se exhibirán, a partir de mañana, los cupones y las referencias recibidas para este gran concurso.

No olvide Vd. señora o señorita: el domingo a las 10 en el teatro San Martín. La entrada es gratuita

Berta Singerman dará varios recitales en Madrid

(International News Service)

MADRID, 19. — Se encuentra en esta capital la notable declamadora argentina, Berta Singerman, que viene precedida de mucho renombre.

La distinguida artista se presentará al público de Madrid el día 27 de noviembre, en el teatro Comedia.

Recitará varias poesías escogidas de su extenso repertorio.

HOY

(Continuación de la página anterior)

Hasta las 8 horas cayeron lluvias aisladas en el oeste de Buenos Aires, en Pampa Central, San Luis y Mendoza.

La temperatura se halla más o menos normal, excepto en el sud de Buenos Aires, en La Pampa, San Luis, Río Negro, Neuquen y Chubut, donde permanece inferior a la normal para la estación.

En la capital se registró una máxima de 22.9 a las 13.10 horas.

El barómetro acusa un brusco descenso, habiéndose formado un centro de baja presión sobre las provincias del norte.

Lluvias aisladas en el litoral, nublado en las demás regiones, con poco cambio de temperatura y vientos variables se anuncian para mañana hasta las 20 horas, según el pronóstico de la Oficina Meteorológica Argentina.

Efemérides del día:

1883. — Muere Siemens, famoso electrotécnico inglés, al que se deben, entre otros descubrimientos, uno sobre utilización de los calores perdidos en los llamados altos hornos.

Su famoso "recuperador" permitió realizar la experiencia de Reaumur, que consiste en fabricar acero fundiendo hierro maleable en los hornos.

También introdujo Siemens perfeccionamientos en los dínamos y en los aparatos telegráficos, por lo cual su nombre es toda una bolilla, bastante reventadora, en los exámenes de electromecánica.

Porque todos estos nombres célebres sirven para eso: para "apretar" a los estudiantes. ¡Cuántos alumnos perdieron el año — y aun la carrera — por no saber quién fué Pericles, quién Leonardo o quién Cervantes!

El príncipe de Gales sigue en Londres con su manía del "squash racket" el nuevo deporte que aquí lo tenía tan preocupado. Como es el príncipe quien lo juega, el "squash" se ha puesto de moda. Los aristócratas le han organizado un torneo en el que se perfila el futuro ganador: el príncipe.

Un anglómano—

El inglés tiene un genio soberano,
si volviera a nacer inglés sería,
y aunque hijo de polaca y de italiano
sufro de anglomanía.
Mi mamá se llamaba Palcavski
mi papá se llamaba Tarantino
mas yo detesto el vocka y odio el vino
y sólo tomo wisky.
Paderewski es un pobre organillero,
Dante es un gran pedante
en arte sólo quiero
del gran Shakespeare el genio alucinante.
Inglaterra es amiga de esta tierra
y aunque nos cuesta algunos nacionales
yo agradezco a Inglaterra
la visita del Príncipe de Gales.
Me revienta escuchar las cancionistas
que Italia nos envía
y gozo como nadie lo creería
contemplando las "girls" de las revistas.
Mas por sobre estas menudencias quiero
yo tanto al pueblo inglés
por el desinterés
que pone en proteger al mundo entero.
Hoy proyecta su genio peregrino
que en defender la humanidad se aferra
que en otra nueva guerra
no se use para nada el submarino.
Esto a los yankis les parece feo
y dicen, como siempre suspicaces,
"Bien te vemos venir, esto lo haces
por temor al bloqueo
tu bondad no es bondad es un cinismo".
Yo les respondo: acaso en esta vida
cualquiera caridad bien entendida
no empieza por la casa de uno mismo.

Cándido Gil

Hasta ahora no han sido capturados los asaltantes a la estación Caballito. La policía manifiesta que los ha individualizado y da sus retratos con seguridad plena. La única nota dolorosa es la muerte del excelente cabo Múñez, muerto en el cumplimiento del deber. Su cadáver ha sido ascendido a sargento. Tal es la triste ironía de la actualidad.

Los comerciantes almaceneros y dueños de despachos de bebida protestan contra la próxima Feria de la Plaza del Congreso. Creen, por razones estéticas, que la feria municipal es fea. En realidad, la razón es otra: el infundado temor de la competencia. Por eso los que protestan aconsejan a estas horas, cuando ya están listas las instalaciones, para que se traslade la feria... al bosque de la feria... al bosque de Palermo.

El pacto de Locarno ha sido aprobado en la Cámara de los Comunes. Sin entusiasmo. Bonar Law preguntó si el Pacto iba contra Rusia. "No señor", le contestó Chamberlain. Lloyd George hizo chistes británicos: "Coloco unas florecitas de Gales en el ramillete de felicitaciones que recibe el primer ministro"...

Inglaterra no parece haberse conmovido mayormente.

Goha se ríe en un entierro, Goha se enamora de una estatua de piedra y tiene el terror de su propia sombra, Goha viola a su nodriza!... Goha el "tonto" del Cairo es uno de los personajes más humanos que ha creado la novela. Tiene su lógica que es la Vida, tiene su encanto, que es todo el encanto voluptuoso del Oriente. Léanse sus aventuras en "El libro de Goha", el éxito editorial del día, de la Biblioteca de CRITICA.

Rocha, Pepe Paz y Ugarte—

Hoy, 19 de noviembre, es el día de La Plata y fué el día de Dardo Rocha.

Mientras vivió el fundador de La Plata, todos los 19 de noviembre se actualizaban su nombre y su personalidad, y hasta su tranquilo retiro, llegaba el saludo de los amigos y de los... guerreros del Paraguay.

En verdad costaba creer que ese anciano plácido y sonriente a quien todos mirábamos con curioso respeto, fuera el mismo Rocha a quien don Pepe Paz desde las columnas de "La Prensa" y en días de ardorosas polémicas llegara a llamarlo el "Rodín de la política argentina".

(Rodín, el siniestro jesuita del "Judío Errante", de Sué).

Bueno; era gobernador Ugarte y un día 18 de noviembre llamó a su secretario y le ordenó:

—Mañana te vas al Panteón de Rocha.

—¿...?

—Sí, a su casa de la calle Lavalle, lo sacás y te lo traés a pasear a La Plata... Por la noche lo volvés a guardar...

Las monedas extranjeras se han cotizado en el Banco de la Nación, hoy a las 16 horas, de la forma que más abajo detallamos:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.45	11.65
Cien francos	10.—	10.70
Cien francos belgas	10.80	11.—
Cien francos suizos	45.80	46.30
Cien reichmarks	56.80	57.50
Cien pesetas	33.70	34.10
Cien liras	955	9.75
Cien escudos	12.10	12.30
Cien dólares	238.50	240.50
Cien pesos chilenos	29.20	29.50
Cien pesos uruguayos	246.—	247.—
Cien pesos bolivianos	83.—	83.80
Una libra peruana	9.25	9.45
Cien mil reis	31.20	31.60

Conocidos "footballers", son candidatos en la elección uruguaya del 29

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 19. — Para las elecciones a realizarse el 29 del corriente, en la lista del partido Colorado hay un lema: "Viva el batllismo", Para miembros de la asamblea repreta, riverista, vieristas,h nacionalista, footballeres José Piendibene y José Benincasa y el boxeador Liberto Corney. Como suplentes los footballeres Pascual Ruotta, Antonio Campolo y Lorenzo Medina.

En la corte electoral se registraron 40 listas de candidatos, titulares y suplentes. Cada lista tiene 332 candidaeos que forman un total de 13.280. El 5 por ciento de la población de Montevideo, figura en las diferentes listas de los partidos batllista, riverista, vierita, nacionalista, socialista, comunista, católico, etc.

EL SUBMARINO SERIA ABOLIDO EN EL JAPON

Un alto funcionario japonés dice que la abolición se llevaría a cabo si las demás naciones también la realizaran

(International News Service)

TOKIO, 19.— El funcionario jefe de las oficinas del Ministerio de Relaciones Exteriores, fué entrevistado por el Corresponsal de la International News Service, a fin de que expresara el modo de pensar del gobierno japonés sobre la abolición de los submarinos.

El funcionario en cuestión manifestó lo siguiente:

"El Japón está deseoso de abolir los submarinos, si las demás naciones también lo hacen.

Los diarios y los oficiales de marina se oponen vigorosamente a la abolición, considerando que la restricción que ahora impera en las escuadras del mundo es suficiente.

Las autoridades naveles se muestran partidarias del mantenimiento de los sumergibles—

(Agencia Havas)

TOKIO, 19. — Son muy comentadas las noticias recibidas de Londres referentes a la campaña que se hace en aquella capital para la abolición de los submarinos. La opinión pública de esta capital, al contrario, los diarios y las autoridades navales, se muestran decididamente partidarias del mantenimiento de los submarinos en la armada.

Fueron dispersadas las bandas de sirios que hostilizaban a los franceses

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Telegrafían de Beyrut que las noticias recibidas hoy señalan un notable mejoramiento en la situación, pues la actitud de los rebeldes ahora no es tan agresiva, habiéndose notablemente dispersado las 'bandas' que hostilizaban a las tropas frncesas en los suburbios de las ciudades.

Añaden las informaciones que hay que retener como tendenciosas y falsas las noticias pesimistas procedentes de varios orígenes.

SE EJECUTO EN BOMBAY A DOS ASESINOS

Eran agentes del Maharajah indio y estaban acusados de haber asesinado a un rico comerciante

LA SENTENCIA.

(International News Service)

BOMBAY, 19. — Como se recordará, hace algún tiempo, los agentes del Maharajah indio asesinaron al rico comerciante Abdul Baula, mientras iba en su automóvil, en compañía de la bailarina india, Mumtaz Begum, a la cual trataron de secuestrar.

El asunto metió mucho ruido, pues en el curso de las declaraciones salieron a relucir muchas cosas que produjeron sensación, entre las cuales puede mencionarse la declaración de Mumtaz Begum en el sentido de que el Maharajah había mandado matar a una criatura hija de ambos, motivo por el cual ella lo había abandonado.

El proceso ha sido largo y se ha tratado varias veces de hacerlo cambiar de jurisdicción.

Por fin, el juez que entendía en la causa dió su fallo condenando a los individuos que se encontraban presos, a la pena capital, sentencia que fué cumplida hoy.

EL ALTO COMISARIO DE FRANCIA EN SIRIA LLEGO A LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 19. — Procedente de París llegó a esta capital el nuevo alto comisionado de Francia en Siria señor De Jouvenel.

La Academia Francesa elegirá hoy tres nuevos académicos—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Hoy tendrá lugar en la academia francesa la elección de tres nuevos académicos para llenar otros tantos sillones vacantes.

Este acontecimiento ha despertado vivo interés en todos los círculos intelectuales, haciéndose muchas conjeturas sobre los presuntes candidatos.

El amortizable francés del 5 por ciento de 1920 se cotizó a 67.95—

(Agencia Havas)

PARIS, 19. — Los títulos del empréstito amortizable de 1920 del 5 o|o fueron cotizados a razón de francos 67.95.

EL GOBIERNO CHILENO HA GARANTIZADO TRANQUILIDAD DURANTE LOS COMICIOS

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La propaganda electoral de los candidatos de los diversos grupos políticos que intervendrán en las próximas elecciones legislativas, se realiza en forma muy intensa.

A consecuencia de las órdenes impartidas por el comandante general de las distintas armas asegurarán la completa tranquilidad durante las elecciones.

Un diario propio editará en breve la Unión de Empleados—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La Unión de Empleados editará un diario propio que será un rotativo provisto de los últimos adelantos del periodismo.

Dentro de poco tiempo el football se unirá—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El football chileno deberá unirse forzosamente, pues la Confederación Sudamericana de Football acepta la afiliación chilena únicamente con la condición de que realice su fusión total.

Se entregó al ministro del Interior un proyecto de reformas en el Correo—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — La dirección general del Correo ha entregado al ministro del Interior un proyecto de reformas en el Correo, demostrando que existe actualmente un exceso de 700 empleados.

Los obreros no harán en lo sucesivo ningún paro político

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Los dirigentes obreros han manifestado que los obreros no harán en lo sucesivo ningún paro político.

Es probable que Alessandri regrese a Santiago el 24 del corriente—

(Agencia Havas)

ARICA, 19. — El comité de investigaciones ha suspendido sus trabajos para proceder a la traslación de sus oficinas.

Los giros a la vista fueron cotizados en el mismo Banco de la forma que sigue:

Una libra esterlina	11.60
Cien francos	9.49
Cien francos belgas	10.88
Cien francos suizos	46.10
Cien escudos	12.67
Cien dólares	241.59
Cien pesos uruguayos	246.36
Una libra paraguaya, chilena y boliviana	11.51
Cien pesetas	34.13
Cien liras	9.64

La estación trasmisora K. D. K. A. es sentida en la India

(International News Service)

SIMIA (India), 19. —Los aficionados a la radio en India están oyendo las transmisiones de la estación americana de Broadcasting KDKA.

Los programas los reciben de 5.30 a 8 a. m.

Lo curioso es que los aficionados hindúes encuentran que a medida que sale el sol, los sonidos se sienten más débiles y creen que los rayos del sol intervienen en la transmisión o en la recepción.

En el caso de que la comisión norteamericana despache dentro de breves días el proyecto de ley electoral, es probable que el señor Alessandri regrese a Santiago de Chile, el 24 del corriente.

Es desmentida la noticia sobre pretendidas anormalidades en el funcionamiento de la Caja Fiscal—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 19. — El ministro de Hacienda ha desmentido los rumores circulados acerca de pretendidas anormalidades en el funcionamiento de la caja fiscal.

Declaró que los pagos administrativos y de los compromisos fiscales se realizarán regularmente.

EN EL CAIRO LA SITUACION ES MUY DELICADA

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 19. — El gobierno ha prohibido terminantemente la realización de la proyectada reunión de los diputados pertenecientes a la cámara disuelta.

Entrevistado el jefe del gabinete ha manifestado que se halla dispuesto a usar hasta de la fuerza para impedir a toda costa dicha reunión.

La situación es muy delicada.

EN LA ULTIMA CONSPIRACION CONTRA EL DIRECTORIO MILITAR ESTABAN COMPLICADOS LOS GENERALES BERENGUER Y WEYLER

MAGAZ Y PRIMO DE RIVERA NO ESTAN DE ACUERDO

Cuando Primo de Rivera se propuso arrestar al general Berenguer, se opusieron los oficiales de caballería a cuya arma pertenece el ex Alto Comisario en Marruecos

Los conspiradores se oponían al nombramiento del general Sanjurjo para el cargo de Alto Comisario. Deseaban que ocupara ese cargo el prestigioso militar general Jordana

(International News Service)

PARIS, 19.—Desde Hendaya comunican ciertas noticias privadas procedentes de Madrid, relacionadas con el complot que se estaba fraguando en España contra el Directorio Militar.

Dicen las noticias que el complot era más serio de lo que se pensó al principio.

Se sabe que el general Weyler y el general Berenguer estaban complicados en el asunto.

El general Primo de Rivera quería que se arrestara al general Berenguer; pero los oficiales de caballería, a cuya arma pertenece Berenguer, amenazaron con graves dificultades en caso de que se le tocara.

También estaban comprometidos Roberts y el general Sousa, primos en segundo grado del general Jordana.

Los conspiradores se oponían terminantemente al nombramiento del general Sanjurjo para el puesto de Alto Comisario de Marruecos y deseaban que se nombrara al general Jordana.

Todas estas noticias se han ido obteniendo después, de boca de algunos viajeros procedentes de España, pues la censura que impera en el reino es muy severa.

Agregan las noticias que las relaciones entre el general Primo de Rivera y Magaz son tirantes, y que esta tirantez es el resultado de las negociaciones que lleva a cabo Primo de Rivera para la formación de un gobierno civil.

Magaz pretendía el ministerio de Relaciones Exteriores; pero Primo de Rivera, a imitación del primer ministro italiano, Mussolini, quiere retener para sí dicho ministerio.

El general Primo de Rivera proyecta nombrar al general Jordana ministro de Guerra, y a Martínez Anido ministro del Interior.

Se negocia un tratado con los Estados Unidos—

(International News Service)

MADRID, 19.—El vicepresidente del consejo nacional ha manifestado lo que sigue, con relación al tratado comercial con los Estados Unidos.

El señor Castedo, cuyo es el nombre del funcionario indicado, manifestó lo que sigue:

"Las negociaciones para celebrar un tratado comercial con los Estados Unidos, se siguen adelante.

"Debemos cuidar ese importante mercado para nuestros productos, compuestos especialmente de frutas, y en especial por la uva, que se exporta en grandes cantidades a Norte América".

Terminó el entredicho comercial entre España y Alemania—

(International News Service)

MADRID, 19. — El entredicho que existía entre España y Alemania, en lo que respecta a las tarifas aduaneras para el intercambio de productos de ambos países, ha terminado.

Los vinos, las frutas y las sardinas españoles están entrando a Alemania, en vista de que dicho país rebajó los derechos de internación respectivos.

España, a su vez, ha reducido los derechos aduaneros de los productos alemanes, los cuales están entrando a España con el derecho que indica la tarifa aduanera, en la segunda columna.

El acuerdo que acaba de empezar a regir entre ambos países se ha celebrado en forma temporal, por un plazo de seis meses.

El gobernador Canti reparte medallitas



Uno de los actos conmemorativos del 43o. aniversario de la fundación de la ciudad de La Plata, lo sorprendió al gobernador Cantilo entregado a la tarea de colocar sobre el pecho de un hombre digno una medalla "al mérito". El señor Cantilo desempeñó el papel a maravillas y hasta pronunció una breve alocución

Al retirarse de una casa se llevó el importe de sus haberes y habilitación

Los señores Casagrande e hijos, querellaron al señor Arturo Razetti, imputándole el delito de "lencinamiento" fraudulento, fundando esa acusación en el hecho de que siendo Razetti su empleado, se retiró de la casa en los primeros días de octubre del año pasado, llevándose el libro de "Caja" y una suma de dinero que oscilaba entre cuatro o cinco mil pesos y las llaves de la caja de hierro.

El querellado se defiende—

Declaró Razetti que actuó en el negocio de los querellantes en calidad de habilitado con una participación del 20 por ciento en las utilidades líquidas, siendo separado de su puesto el 3 de septiembre del año pasado por lo que se retiró de la casa, llevándose la suma de pesos 3.349.08 moneda nacional que era parte de las ganancias que le correspondían reteniendo un juego de llaves de la caja de hierro de los que existían dos.

Negó que se llevara el libro de "Caja". Su declaración la comprobó con cartas de los querellantes.

De la pericia practicada en los libros se desprendió la veracidad de lo afirmado por Razetti, pues aparece con un saldo de pesos 8.090.30 moneda nacional.

Sobreseimiento definitivo—

El juez de instrucción doctor Emilio C. Díaz entendió que en el caso éste no se realizó el delito de "lencinamiento" fraudulento apareciendo de las constancias del expediente que el proceder del querellado es la consecuencia del ejercicio de un derecho desprovisto de todo dolo de carácter criminal.

Por ello sobreseyó definitivamente en el sumario declarando que su formación no perjudica el buen nombre y honor del querellado con costas a la parte querellante.

Confirmación y Disidencia. — Doctrina—

La Cámara en lo Criminal (Sala 2.a), por mayoría de los vocales doctores Ortiz de Rosas y Luna Olmos, confirmó el sobreseimiento, si bien con la declaración de que no es posible considerar que al retirarse de la casa llevando una parte de las utilidades que le correspondían, Razetti ejerciera un "derecho" puesto que no siendo socio sino un empleado habilitado, debía solicitar la entrega de sus haberes y no hacerse pago de éstos por sí mismo.

Pero es indudable dice la mayoría, — que falla en el hecho el perjuicio y la intención dolosa requerida para la existencia del delito de "lencinamiento" fraudulento.

El camarista doctor Oribe votó en disidencia entendiendo que lo que resulta en síntesis es que el querellado tomó ilegítimamente para sí una suma de dinero ajeno, y levó un ataque al patrimonio de los querellantes abusando de la confianza que en él se había depositado.

Ninguna influencia tiene (agrega el doctor Orieb al fundar su voto en disidencia) para la calificación del hecho la circunstancia de que en el momento de consumarse fuesen los querellanes deudores del querellado por una suma mayor y que Razetti haya obrado con el propósito de cobrarse parte de lo que se le adeudaba pues el móvil que lo haya impulsado y la intención indirecta del acusado, son indiferentes para la ley.

UNIVERSITARIAS

FACULTAD DE MEDICINA

Mesas citadas

Hoy a las 21: Anatomía descriptiva, Topografía y Dent.

Viernes 20. — A las 8: Pediatrica. A las 9: Odontología legal y social (quedando sin efecto la citación anterior), Clínica psiquiátrica, Ginecología, Anatomía patológica, Bacteriología odontológica, Patología clínica buco-dental, Neurología, Clínica obstétrica (Hospital Rivadavia), Felogía, Genito Urinarios, Radiología y fisioterapia (medicina). A las 15: Farmacognosia. A las 17: Fisiología.

Sábado 21. — A las 9: Química orgánica)segundo curso).

Lunes 23. — A las 8: Técnica de protesis.

FACULTAD DE C. ECONOMICAS

Previos y voluntarios

Viernes 20. — A las 17: Geografía económica nacional (primera parte), Tecnología industrial y rural, Legislación consular, Transportes y tarifas.

Obras en el puerto Quequén

El director de las obras del puerto de Quequén, que se halla en Buenos Aires, ha informado a la superioridad respecto de la marcha de los trabajos que se ejecutan allí.

La draga 16 C. realiza con buenos rendimientos la profundización de la sección destinada al cabotaje, debiendo realizar luego igual tarea en el canal de ultramar.

Calcula el mencionado director, que el muelle del puerto quedará totalmente terminados para fines del año corriente, y el galpón de 2000 metros cuadrados que actualmente se construye, para principios de mayo próximo.

AL DESCENDER DE UN OMNIBUS

Juan Villar al descender de un ómnibus La Porteña número 11206 perdió pié y cayó al pavimento, produciéndose la fractura de la pierna izquierda. Intervino un vigilante de la seccional y se le trasladó de inmediato a la Asistencia Pública.

El accidente ocurrió en Rivadavia y Reconquista a las 10 y 50.

UNA COMISION DE INQUILINOS SE ENTREVISTO CON EL Dr. ALVEAR

NO SE DEBE COBRAR MAS DEL 8 o/o DE INTERES SOBRE EL VALOR DE LOS BIENES RAICES

Esta tarde el presidente y secretario de la junta directiva de la Cooperativa Nacional de Inquilinos, fueron recibidos en audiencia por el primer magistrado de la Nación.

En esta oportunidad se le hizo entrega al doctor Alvear de un extenso petitorio, en el que se sintetiza las aspiraciones y la finalidad de la institución mencionada, que no son otras que perseguir la solución del grave problema de la vivienda. El doctor Alvear atendió deferentemente a la delegación y prometió interesarse por las gestiones de aquélla, las que ya han sido contempladas por el P. E. al remitir la ley de alquileres para ser considerada en las sesiones de prórroga.

El petitorio entregado al primer magistrado dice textualmente:

Artículo 1.o — En todo el territorio de la República Argentina no se podrá cobrar ni pagar por alquileres de casas para habitación, comercio, industria y bienes-raíces destinados para agricultura y ganadería, mayor interés del 8 o|o anual.

b) Para establecer el valor del inmueble a los efectos de esta ley se tomará por base la valuación de la Contribución Territorial del año 1920, pudiendo tan sólo aumentar a ésta el 10 o|o.

c) Para las propiedades que por haber sufrido una ampliación con posterioridad al año 1920 y hayan sido tasados nuevamente a los efectos de la Contribución Territorial, no regirá el inciso anterior, y su valor legal será la última atassación, sin ningún aumento.

d) En los casos de habitaciones de madera o zinc el precio de éstas será inferior en un 50 o|o a las de mampostería.

Art. 2.o — a) Las habitaciones alquiladas con muebles, deberán hacerse constar en los recibos extendidos al inquilino, el precio que corresponde por el inmueble y por separado el de los muebles que se fijará en un 10 o|o sobre su valor real a los efectos de que se le haga extensivo los preceptos del art. 1.o inciso a) de la presente ley.

Art. 3.o — a) Los depósitos en garantía de los alquileres o desperfectos de la cosa alquilada serán depositados en el Banco de la Nación Argentina, o en los Bancos de las provincias, a la orden del inquilino y en garantía del arendatario, transferibles a terceros cada vez que lo solicitase una de las partes, debiendo abonar un peso moneda nacional al Banco, por cada transferencia.

b) El arrendatario no podrá negarse a concurrir al Banco a fin de hacer cada transferencia que indica el inciso a).

c) Los intereses devengados serán a favor del depositante, quien podrá retirarlos después de cada año.

Art. 4.o — a) Todo propietario o subarendatario que objetase algún impedimento a familias con hijos menores de 14 años para ocupar habitación, departamentos o casas, sufrirá una pena de "Mil pesos" de multa o en su defecto un año de prisión carcelaria y en caso de reincidencia una u otra conjuntamente.

Art. 5.o — a) Exímese del pago de todos los impuestos por el término de 5 años a todos los propietarios que procedan a edificar y que no excedan de 20.000 pesos su valor, dentro de los 2 primeros años de promulgada la presente ley.

Art. 6.o — a) Todo propietario que alquile en la capital federal o ciudades de la República Argentina, casas o locales destinados a lenocinios pagarán un impuesto de 10.000 pesos moneda nacional anuales y sin fracción, contándose éste del 1.o al 15 de enero de cada año por adelantado; fondos que serán destinados para el mejoramiento y sostenimiento del Hospicio de las Mercedes en la capital federal y casas de Alienados en el interior de la República.

Art. 7o. — a) Toda persona o institución que se dedique a la administración de propiedades y que se extienda a más de la propiedad donde éste habita, pagará una patente anual de cinco mil pesos.

b) Todo inquilino principal de acuerdo con la presente ley, podrá aumentar en un 10 o|o a los subinquilinos debiendo éste hacer constar en todos los recibos que extienda a los subinquilinos el nombre y domicilio del propietario, el alquiler que abona por la casa que él subalquila.

c) Todo locador o lactario que violase los preceptos de este artículo incurrirá en una multa de mil pesos, o en un año de prisión carcelaria en casa caso.

d) El producto de estas multas serán destinadas al Consejo Nacional de Educación o a los consejos de la jurisdicción del lugar de la violación.

e) Tanto el Consejo, como los consejos tendrán personería suficiente para ejecutar y percibir, hacer concurrir a todas las personas que hubiera denuncia arraigada bajo fianza juratoria ante los jueces competentes del lugar.

Art. 8o. — a) Declárase sin valor alguno todos los juicios en trámite y sentencias dictadas, a partir del 30 de septiembre del corriente año por desalojos no siendo fundados.

b) Por falta de pagos de dos períodos.

c) Por uso indebido o por faltas a la moral o desorden.

d) Por refacción y ampliación que reporten 10 o|o de aumento locativo.

Art. 9o. — Los que incurrieren en violación del art. 1o., inciso a), art. 2o. y art. 7o., inciso b), sufrirá una multa equivalente al décuplo del exceso del alquiler indebidamente cobrados y pagados.

b) El producto de estas multas ingresará a la comisión nacional de casas baratas, quienes tendrán personería para ejecutar y percibir para que hechas efectivas, los invierta en construcción de casas baratas para obreros civiles.

c) Todo locador que violase los preceptos del art. 4o. serán percibidos y ejecutados hasta cobrar las multas por los consejos de educación, cuyos fondos ingresarán a sus arcas con el objeto de proveer útile gratuitamente a los niños pobres de la edad escolar.

Art. 10o. — Quedan derogada todas las disposiciones que se opongan a la presente ley.

Prefería eliminarse a base de cocaína

Una mujer de 21 años fué hallada sin conocimiento en la vía pública

PADECE DE UNA GRAVE ENFERMEDAD

Dora López ha intentado poner fin a sus días. Débese esa resolución a una enfermedad incurable que desde hace tiempo viene padeciendo. En la madrugada de hoy minutos antes de las dos un vigilante de la comisaría 3a. la encontró caída sobre la acera en la esquina de Carlos Pellegrini y Corrientes.

Al interrogarla el agente dijo que estaba cansada de vivir y que para llevar a cabo sus propósitos había ingerido una fuerte dosis de cocaína. Se negó al principio concurrir a la seccional pero luego accedió y una vez allí hizo un extenso relato de su accidentada vida.

Dora es argentina, y tiene 21 años de edad, y se halla entregada al vicio del alcaloide desde hace mucho tiempo.

Más tarde se le trasladó al consultorio central de la Asistencia Pública donde se asiste. Esta vez Dora fracasó en su tentativa pero la enfermedad que padece motivará posiblemente un fatal desenlace.

Hoy manifestó sus deseos de ingresar a un hospital. En la Asistencia Pública nos dicen que Dora está completamente abatida por la enfermedad y que su reacción es casi imposible.

Tal el episodio de la mujer que esta madrugada quiso eliminarse a base de cocaína... según lo que ella dice...

Hubo un accidente grave que le costó la vida a un hombre

En jurisdicción de la comisaría 2a., ocurrió esta tarde un accidente, a consecuencia del cual falleció un hombre.

El suceso no se sabe bien cómo ocurrió, pero se supone que fué de la manera que relatamos a continuación.

Por la calle Chile, en dirección al Oeste, iba una chata de la compañía Petrolera Americana, guiada por un conductor que aún no se ha podido identificar. Supónese que al llegar frente al número 439 el conductor sufrió un desvanecimiento, cayendo al costado izquierdo de la chata, pasándole las ruedas por la cabeza, la que le fué totalmente destrozada.

La víctima se supone que sería español, como de 4 0años de edad, bajo, delgado e iba vestido humildemente.

La seccional 2a., que se hizo cargo del cadáver, procura identificar a la víctima, instruyendo el sumario correspondiente.

Contrato sobre construcción y explotación de desvío ferroviario

Atribuciones de la Administración de los Ferrocarriles del Estado

Se celebró un contrato entre la administración de los ferrocarriles del Estado y los señores Weisburd y Cía. con fecha 1o. de julio de 1916, sobre construcción y explotación de un desvío particular que arrancando del kilómetro 644 del ramal de Añatuya al Chaco se prolonga en una extensión de 221.797.65 metros, obra que fué autorizada por decreto ministerial de setiembre 6 de 1917 (época apostólica), bajo las condiciones establecidas en el mismo.

Se arma un lío—

El consejo administrativo de los ferrocarriles del Estado, fundado en que dicho desvío es de carácter industrial, lo que desvirtúa los fines previstos en el citado decreto, y que la ley No. .064 establece que es el P. E. quien debe acordar esta clase de concesiones, dictó una resolución por la que dispone considerar nulas las cláusulas del contrato de referencia "en lo que ellas se oponen a los caracteres propios de los desvío particulares", resolución que fué impugnada por los concesionarios y mantenida por el consepo, motivando, en consecuencia, el reclamo traído a conocimiento del ministerio de O. Públicas.

Dictamina el Procurador General—

Para resolver qué se hace en presencia del conflicto creado, el ministerio requirió dictamen del asesor legal del P. Ejecutivo.

El doctor Rodríguez Larreta, después de analizar la ley de creación de ese organismo (administración de los FF. CC. del Estado) llega a la conclusión de que corresponde al ministro poner en ejercicio sus facultades propios de contralor y superintendencia dando curso a la queja interpuesta y resolviéndola como lo estime conveniente.

El fondo de la cuestión: Se trata de un desvío industrial y no particular—

Y como es cierto cuanto sostiene el consejo administrativo de los FF. CC. del Estado, pues efectivamente, con la apariencia de un desvío particular, los nombrados contratistas hicieron uno típicamente industrial, en extricto derecho correspondería confirmar la resolución de ese organismo.

Pero como la obra se encuentra terminada, y sólo falta un año para el vencimiento del plazo acordado para su explotación, el doctor Rodríguez Larreta contempla esta situación de hecho y estima que sería más conveniente que el Poder Ejecutivo apruebe la construcción de referencia y el contrato en cuya virtud se procedió subsanando así los errores y deficiencias legales que quedan señalados.

Cómo deben prevenirse algunas enfermedades

LA A. P. LO EXPLICARA POR MEDIO DE VOLANTES

La Dirección de la Asistencia Pública a aceptado el ofrecimiento que le formulara una empresa comercial, para que hiciera uso del aeroplano de su propiedad a objeto de arrojar volantes por los cuales se instruye a la población sobre la manera de combatir y prevenir las enfermedades que más pululan en nuestro ambiente.

Por tal razón desde el domingo próximo y subsiguientes, la A. P. aprovechará de ese medio de reclame para hacer llegar sus consejos a todos los puntos del municipio.

Se realizan exámenes de fin de curso en la escuela municipal de música

Ayer empezaron en la Escuela Municipal de Música, los exámenes de fin de curso, continuando en la siguiente forma: viernes 20 y sábado 21, cursos de violín y viola; lunes 23 de violoncello, clarinetes, flauta y fagot; martes 24, cursos de instrumentos de cobre; miércoles 25, curso superior de teoría, solfeo y armonía complementaria.

La mesa examinadora está formada por el director de la Escuela, maestro Enrique Fantoni y por los maestros del Conservatorio Nacional, señores Pascual de Rogatis y Bruno Bandini.

Policía de los territorios

Se han expedido los siguientes decretos:

Aceptando la renuncia presentada por el comisario de policía d el territorio nacional del Chaco, don Marl Fernández Palma y nombrando en su reemplazo a Antonio Carrizo.

—Aceptando la renuncia presentada por el oficial de policía del territorio del Chubut don Rodolfo A. Pasetti.

Pashá Bey ganó el clásico en La Plata

HUBO TAMBIEN HOY UNA REUNION EXTRAORDINARIA EN TEMPERLEY

Hipódromo de La Plata

Primera carrera. — 1300 metros

1 SITUACION 55 kilos, por Verdun y Savoia, del stud Chevalier R. (entraineur: L. A. Stalio), S. Guastavino	1042	694
2 Brocha 55, E. Guzmán	849	509
3 Hormiga 55, J. F. Goyeneche	703	351
4 Panache 55, E. Saavedra	462	292
0 Buena Noche 55, O. Solari	268	358
0 Femme Gale 55, J. J. Lagomarsino	798	349
0 Aurifera 55, J. Canal	3739	1960
0 Branch 55, J. Arlandini	1753	1007
	10227	6149

No corrieron: Mil Gracias, Presidenta, Orglisse, Prematura, Beba, Guardiana, Egira y Espingarda.

Dividendos: de la 1a., $ 17 y 5.40; de la 2a., 6.70; de la 3a., 6.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'21".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 QUEZELQUIN 55 kilos, por Melik y Chilenita, del stud el País (entraineur: M. Trejo), C. Capra	2575	955
1 QUISUHAL 55 kilos, por Molitor II y Dosia, del stud Inorac (entraineur: S. Gómez), V. Tavarozzi	4483	1346
3 Carriló 55, E. Saavedra	3426	1325
4 Pipirigallo 55, A. Balstrochi	3770	1503
0 Cardenal 55, J. Canal	1827	922
0 Kremlin 55, R. Pérez	385	200
	18456	7251

No corrieron: Quorum, Quo Vadis? y Vaya Sepa.

Dividendos: de Quezelquin, $ 5.40 y 5.60; de Quiñuhal 4 y 3.50.

Ganada por puesta; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'27" 2|5.

Tercera carrera. — 2600 metros

1 SILVIO 53 kilos, por The Panther y Song, del stud Zubiaurre J. E. (entraineur: F. Vizcay)), M. di Biasse	8536	3151
2 Cross Cross 57, C. Capra	2977	1669
3 Meteórico 53, E. Canessa	505	243
4 Don Royal 56, J. Arlandini	1069	722
0 Oiseau Bleu 56, R. Rérez	674	425
0 Pretendiente 56, V. Cassalgne	1549	958
0 Astrólogo 55, V. Palmieri	1396	564
0 Otoño 54, J. F. Goyeneche	1224	882
0 Ventageiro 54, J. Lagomarsino	605	430
0 Auxilio 50, S. Guastavino	842	621
	13907	9776

No corrieron: Destur, Conjuro, Pichimango II y Diamantado.

Dividendos: del 1o., $ 3.80 y 2.70; del 2o., 3.30; del 3o., 8.40.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 2'8" 2|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 TRIPLETE 55 kilos, por Trifle y Elorza, del stud Timitoguel (entraineur: T. Paredes), C. Capra	6649	3123
2 Caminero 55, E. Guzmán	2395	1122
3 Novelty 53, O. Solari	1223	668
4 Tricotín 55, V. Palmieri	2255	1064
0 San Sebastián 55, A. C. Triani	428	279
0 El Malambo 55, E. Quijano	201	183
0 Aranjuez 55, J. Alonso	260	214
0 Aromo 55, S. Guastavino	708	480
0 Esponjita 53, R. Martín	1991	1158
0 Efe 53, E. Saavedra	2854	1699
0 Miña 53, M. Vignatti	769	478
0 Habladuría 53, J. F. Goyeneche	541	297
0 Fronda 53, V. Cassaigne	187	137
	22546	12167

No corrieron: Permiso, Barrote, Pipirigallo, Quiñuhal, Socorro, Quina y Media Cincha.

Dividendos: del 1o., $ 5.90 y 3.20; del 2o., 3.30; del 3o., 7.80.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'21".

Quinta carrera. — 2300 metros

1 PASHA BEY 51 kilos, por Melik y Cuerdita, del stud El Pueblo (entraineur: J. O. Jones), J. Canal	8533	3083
2 Palmo a Palmo 52, E. A. Guzmán	4465	2326
3 Miss Rosse 50, A. Balstrochi	1886	732
4 Bolilito 52, S. Guastavino	4507	2439
5 All Steel 60, O. González	2556	1217
0 Famoso 56, M. di Biassi	2387	1951
0 Esclavo 55, O. Solari	1075	498
0 Doria 52, J. Goyeneche	312	179
0 Indudable 48, J. Alonso	392	349
0 Pocas Pilchas 47, A. C. Triani	859	483
0 Prefecto 46, M. Acosta	2726	1387
0 Silencioso 46, R. Lacruz	(con Bolilito)	
0 Misouri 43, A. Lumini	892	629
	29490	15214

No corrieron: Contrañor, Marmion y Delirante.

Dividendos: del 1o., $ 7.80 y 3.50; del 2o., 4; del 3o., 5.40.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 2'21" 3|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1800 metros

1 INTI 59 kilos, J. Iberra	967	558
2 Mendocino 60	1821	1033
3 Ardagh 60	555	266
4 Compinche 57	114	81
0 Festivo 55	(con Inti)	
0 Teos 54	1020	557
0 Hidalgón 49	258	152
0 Cañón 48	571	231
0 Boa 48	55	35
	5400	4008

No corrieron: Petite Folle, Lottery, Tableau y Ballen.

Dividendos: del 1o., $ 9.70 y 2.90; del 2o., 2.45; del 3o., 2.90.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'54" 3|5.

1a. carrera (bis). — 1400 metros

1 COMISIONADO 56 kilos, J. Andrade	2467	850
2 Apice 56	718	353
3 Mimbre 56	1427	574
4 Azul Azul 56	2714	1026
0 Pura Espuma 56	620	276
0 Wilsones 56	111	66
	8057	3147

No corrieron: Cola de Paja, Pudding, El Viraró, Leoncavallo, Estío, Juez Federal, Ragi-Pum.

Dividendos: del 1o., $ 5.65 y 3.80; del 2o., 6.30.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo: 1'26" 4|5.

Segunda carrera. — 1500 metros

1 ASDEVER 56 kilos, C. Donato	3570	1469
2 Solferino 56	4527	1280
3 Pidal 56	947	399
4 Lord Primrose 56	400	208
0 Desafío 56	294	170
0 Ave Fénix 56	237	135
	10282	3699

No corrieron: Chaipuel, Quitador, It's a Long, Waal, Gran Capitán, Seductor y Tres Flores.

Dividendos: del 1o., $ 4.60 y 2.30; del 2o., 2.30.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'54" 4|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 EL TALA 57 kilos, J. Morera	842	513
2 Quiere Callar 57	7746	2428
3 Mussul Mahal 55	2887	1473
4 Tablero 57	1358	775
0 Matrero 57	261	176
0 Di 57	250	167
0 Ticanteró 57	77	53
0 San Justo 57	1771	1011
0 Granadero II 57	194	140
	15386	6668

No corrieron: San Tito, Tero, Buick, Ogro, Anarquista, Sauzal II, Ragi Pum, Tina II, Llora y La Junca.

Dividendos: del 1o., $ 31.75 y 3.80; del 2o., 2.35; del 3o., 2.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'21" 2|5.

Cuarta carrera

Esta prueba fué anulada por falta de inscripciones.

Quinta carrera. — 3000 metros

1 MIL MAS 50 kilos, R. Manin	1065	594
2 Don Sancho 48	1325	629
3 Ariel 58	4481	1325
4 Sello 54	252	228
5 El Cobre 43	450	282
0 Giovanotto 56	670	270
0 Tamarisco 54	4780	1913
0 Lys 52	2170	572
0 Gorgorito 52	1218	703
0 Fogoso 48	(con Gorgorito)	
0 Tarugo 50	857	353
0 Tesonero 48	405	165
0 Tremendo 48	488	303
	18026	7742

No corrieron: Sandokán, Atención, El Regente, Paddy, Ayengú, Chañaral, Onlymine, Mac Adam II, Magnífico, Motín y Furlatal.

Dividendos: del 1o., $ 29.45 y 5.20; del 2o., 5.15; del 3o., 3.45; del 4o., 10.85.

Ganada por 2 y 1|4 de cuerpos.

Tiempo: 3'12" 4|5.

Sexta carrera. — 1600 metros

1 FLOR DEL FANGO 51 kilos, J. Pierri	1379	773
2 Misteriosa 48	898	281
3 Estela 51	3316	940
4 Cuco 58	3854	1535
0 Motín 55	808	291
0 Magnífico 58	1132	392
0 Puntal 58	1345	593
0 Proel 53	794	332
0 Din 53	1022	571
0 Gran Capitán 59	2794	1245
	16827	6865

No corrieron: Abolengo y Favorito.

Dividendos: del 1o., $ 21.20 y 5.40; del 2o., 11.40; del 3o., 4.75.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 3|5.

Séptima carrera. — 1260 metros

1 14 DE JULIO 48 kilos, J. Quiroga	7922	2190
2 Tandilero 58	3478	969
3 Aceituna 54	1320	623
4 Le Bleu 55	1518	620
0 Lengua Larga 55	1518	777
0 Pretty Red 55	761	399
0 Quebir 50	568	209
0 Pollo 55	1667	510
	18859	6311

No corrieron: Fantassin, Resfalón, Gabacha, Parnell, Veneciano, Gorra Colorada y Omará.

Dividendos: del 1o., $ 4.10 y 2.50; del 2o., 3.15; del 3o., 3.50.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'19" 2|5.

Se designó presidente del Banco Municipal de Préstamos

Esta tarde, por medio de un decreto, fué designado presidente del Banco Municipa lde Préstamos, el señor Jesús H. Silva, de destacada y brillante actuación en ese establecimiento de crédito.

El nuevo presidente fué durante varios auos miembro del directorio del Banco.

Jueces de paz para los territorios

Fué designado juez de paz y encargado del Registro Civil de la Lajas (Nuequén), el señor Manuel Perín, en reemplazo de José Saraste, que renunció.

—Para el kilómetro 297 del ferrocarril de Formosa aGobernación, ha sido nombrado juez de paz el señor Antonio B. Martínez.

Se dictó la prisión preventiva de José Galiano

SALVADOR CONSTANTINO RECOBRO SU LIBERTAD

El juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, por intermedio de la secretaría Malbrán, ha dispuesto convertir la detención de José Galeano, el autor de la muerte de Alejandro Dileo.

El hecho ocurrió el día 15 del corriente, en la calle Belgrano al 2200 y, como recordarán nuestros lectores, por la amplia información que dimos al respecto, intervinieran en él, aparte de los nombrados, Salvador Constantino, su mujer María A. Spinogatti y dos amigos. Dada la circunstancia de la hora en que tuviera lugar el trágico incidente, fueron numerosos los testigos que lo presenciaron y que declararon ante el juzgado.

Consta en autos que Galeone pretendía a la Spinogatti y que desde tiempo atrás la perseguía, razón por la cual su esposo, Constantino, había tenido algunas disputas con el conquistador, y últimamente había solicitado el apoyo de Alejandro Dileo. Este era padrastro de María A. Sino, mujer de Galeano y de buenas formas interpuso ante éste sus buenos oficios, no consiguiendo empero, nada.

El día del hecho, después de ir a buscar a Galeone y los dos amigos de marras, los otros actores del drama, ya nombrados, fueron en compañía de aquéllos marchando por la calle Belgrano. Al llegar al número 2267, Dileo, en un gesto fiero se detuvo y amenazando al resto de la comitiva dijo:

—El que le quiera sacar a Constantino la mujer se las entenderá conmigo.

A esto contestó Galeone:

—Yo se la voy a sacar.

Dileo se aprestó a llamar a un auto, diciendo:

—Vamos al Balneario, a arreglar el asunto.

Pero en el momento que decía eso, Galeano sacó un revólver y le disparó cinco tiros; tres le dieron en la espalda y dos en el vientre, éste último, cuando se dió vuelta para repeler la agresión, cosa que no pudo hacer porque los últimos disparos le habían malherido. Poco después fallecía. Galeone emprendió la fuga después de lanzar los tiros, seguido de cerca por Constantino quien desfiguró el rostro a su rival de un certero navajazo.

Corroboran estas manifestaciones, las declaraciones de Eduardo Gugman, agente; M. Spinogatti, Oeste Raimundo, Francisco Barone y María A. Sino, así como también las palabras del comisario seccional señor Carlavarino.

Respecto a Constantino el doctor Escalante Echagüe ordenó su libertad por falta de méritos, cosa que ya se ha dado cumplimiento.

El abandono de la niñez en Rusia

La cancillería ha elevado al ministerio del Interior un informe suministrado por la legación argentina en Rusia.

Da cuenta ella, de que en el último Congreso del Niño realizado en esa capital, se presentó un informe según el cual el abandono de la niñez en Rusia ha colmado todos los extremos.

Se aconsejó en aquella oportunidad la intervención de la Liga de las Naciones con medidas efectivas.

Nombramiento en la F. de Derecho

El P. E. por decreto de la fecha ha nombrado profesor de Derecho Civil (Curso de Notariado) de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, al doctor César Tezanos Pintos.

En la Presidencia

El primer magistrado, luego de firmar el despacho del día, conferenció hoy con los ministros Tamborini, Molina, Mihura y Justo.

Recibió al jefe de policía, presidente de la Caja de Ahorro Postal, director de Correos y gobernador del Neuquén.

—El senador Saguier se entrevistó con el primer magistrado.

AUDIENCIAS—

Acordó audiencias hoy el primer magistrado a las siguientes personas:

José C. Miguens, M. Celesia Storal, Ernesto Jorge Oca, Mario Alem y Raúl Sandro.

Diplomáticas

En razón de las prácticas establecidas, y de la antigüedad en el cargo que desempeña, la cancillería ha autorizado al actual secretario de la embajada en Madrid, doctor Honorio Leguizamón Pondal, para registrar el título de consejero.

Remonta del ejército

INAUGURACION DE LA SEGUNDA FERIA ANUAL

El 25 del corriente, en las instalaciones de la Exposición Rural de Palermo, se inaugurará la segunda feria anual de la remonta del ejército.

A esta demostración se han inscripto hasta ahora 800 expositores, 300 más que los que expusieron en abril último.

Al acto inaugural concurrirá el ministro de Guerra y el director de remonta, coronel Fouché.

El gobernador del Chubut

El ministerio del Interior ha autorizado al gobernador del Chubut, capitán Castro, para bajar a esta capital.

Sumarios aduaneros por "equivocaciones" contra el fisco

La Cámara Federal en su acuerdo de hoy resolvió los siguientes:

Marino Pedro, confirma la sentencia del juez doctor Jantus, qué condenó a Marino al pago de dobles derechos sobre el exceso de que se trata (unos 500 kilos de algodón natural sin pepita en una partida de 5614 kilógramos, ¡pequeño error de suma en el peso!!)

—Vaccaro y Díaz, confirma la sentencia del mismo juez quien revocó la resolución de la Aduana que impuso a los recurrentes una multa al importe de los derechos por diferencia de calidad de la mercadería cuestionada (94 kilógramos) de tejidos de algodón (según lo manifestado y que resultó lo mismo pero con principio de confección y con un derecho de 40 o|o en vez del 20 o|o si no hubiera tenido ese principio de confección...) y que les absolvió de la infracción acusada.

Se ha levntado un censo escolar en Santa Fe

EL NUMERO DE ANALFABETOS ES DE CONSIDERACION

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 19. — En el consejo han sido dadas a conocer esta mañana las cifras que con motivo del último censo escolar levantado en la provincia hay 69.321 niños sin escuela, apareciendo mayor porcentaje de analfabetos en los departamentos de 9 de Julio, Vera, Garay, General Obligado, Belgrano, San Justo, San Javier, General López, San Cristóbal. Se han dictado medidas tendientes a subsanar esta deficiencia dado que el motivo de este elevado porcentaje se debe a la carencia de suficientes escuelas en los lugares mencionados.

El mercado de lanas vuelve a su normalidad

Los precios se cotizan ahora con un nivel más bajo

Sigue siendo muy abultada la entrada de lanas, tanto de procedencia del sur como del litoral, vendiéndose alrededor de 500.000 kilos por día.

En cuanto a los precios han sufrido una oscilación ascendente, siendo ello un simple fenómeno natural, sin que causas extrañas influyan.

Días pasados los precios se elevaron más de lo lógico y ahora vuelven ellos a su normalidad.

Es así como se cotizaron los del sur a 14.50 y los del litoral a 17 y 20 pesos, las finas y a 16 pesos las gruesas.

?Lo ha encontrado Vd?

VALIJA extraviada entre las calles Córdoba y Pasteur, a plaza Flores, por Córdoba, Pueyrredón y Rivadavia. Se gratificará a la persona que la devuelva a Paraná 837.

RELOJ colgante extraviado en la plaza Vicente López. Se gratificará a la persona que lo devuelva a Juncal 1404.

"SE HA TRATADO DE ELIMINAR POR TODOS LOS MEDIOS A IRURIETA", DICE EL CONSEJERO M. AMARAL

Este ha renunciado anoche y sostiene que la Asociación Argentina de Football está en manos de una persona que hace y deshace a capricho

"NO HE VISTO NUNCA AUTORIDADES TAN SOMETIDAS", AGREGA

Un éxito de la Asociación: varios miles de pesos y todavía sin equipo

La Asociación Argentina ha hecho muchos partidos de práctica. Con ellos no ha conseguido aún "seleccionar" un equipo representativo. El fracaso o el éxito de los jugadores no ha sido mayormente tomado en cuenta. Pero si no ha conseguido eso, hay que reconocer que ha obtenido dos cosas muy importantes: que a pocos días del Campeonato, sea el nuestro el único país que no sabe quiénes lo representarán en el torneo, y que entren a las cajas de la entidad algunos miles de pesos, en concepto de entradas por los partidos de práctica.

En la reunión celebrada anoche por el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football presentó su renuncia verbal como miembro integrante de esa comisión el ex secretario de esa entidad Manuel Amaral.

La actitud del señor Amaral, débese, según podrá verse por sus declaraciones a que no está conforme con la designación de la comisión de agasajos que atenderá a la delegación brasileña, que hizo el presidente de la Asociación, doctor Tedín Uriburu, de acuerdo a la facultad que le confieren los estatutos.

Visitamos esta mañana al miembro renunciante en su domicilio particular, quien nos hizo las interesantes declaraciones que a continuación detallamos.

La designación de la comisión de agasajos—

Fué lo que motivó mi renuncia — responde Amaral a nuestra pregunta. — Se designó un consejero suplente que no está habilitado para representar a una entidad como la A. Argentina ante delegaciones extranjeras, por su actuación en consejos anteriores. No estaba tampoco el doctor Tedín Uriburu, facultado para designar esa comisión. El artículo 21 de los estatutos confiere esa facultad al presidente cuando se trata de casos especiales como el de los paraguayos, que estando próximo su arribo no estaba hecha la designación. La comisión para atender a los paraguayos se imponía que se designara en esa forma, pero en el asunto de los brasileños, la cuestión cambia de aspecto. El Consejo Superior era el que tenía que resolver y no el doctor Tedín Uriburu. La designación a que me refiero se hizo debido a que ese consejero suplente había puesto su automóvil particular a disposición de la citada comisión, para atender a la delegación brasileña. Me opuse terminantemente a esto, pero mi protesta no fué atendida. No puedo yo permitir que un señor que ha sido destituído en consejos anteriores representara a la Asociación Argentina y menos al Consejo Superior del cual formaba yo parte. Esto fué lo que motivó mi renuncia verbal y que elevaré oportunamente al club que represento.

Mi actuación en este consejo

He sido combatido desde el principio — prosigue nuestro reporteado. — No he resultado persona grata para la "camarilla" que prima en el Consejo y de ahí que mi situación fuera molesta. Quizás se deba esto a que no quise someterme a las exigencias del que hace como si fuera "patrón" dentro de la Asociación. Cuando tenía algo que decir, lo he dicho siempre en el seno del consejo, sin consultar previamente con nadie como hacen algunos miembros. Las cosas que ocurren dentro de ese consejo son verdaderamente vergonzosas y no podía solidarizarme con ellas. Allí hay una persona que hace y deshace a voluntad. Es lo que se dice verdaderamente el "amo" de la entidad de la calle Reconquista, esta es la frase más apropiada que encuentro.

Lo siguen incondicionalmente muchos consejeros, que los maneja como a "títeres". Es este el Consejo de football más subalterno que he conocido en mi larga actuación deportiva. Falta allí energía y Dos Reis, que es a quien me refiero, los maneja a voluntad. Hay también buenos consejeros, pero éstos son los menos y nada pueden contra los que mandan.

Ni en los tiempos de las viejas "camarillas", cuando los asuntos se trataban a puertas cerradas ha sucedido lo que se ve hoy. Dos Reis, concurre diariamente al estudio de un miembro de ese consejo y allí se cambian ideas. Esto es lo que no he querido hacer yo nunca, y por eso se me ha combatido tanto. A Dos Reis se le ha dejado carta blanca y ha sabido imponerse. Si en un principio se le hubieran limitado sus atribuciones hubiera resultado para la Asociación una persona útil, pues condiciones para ello no le faltan y sus conocimientos hubieran sido de gran utilidad para la buena marcha del football. ¡Pero desgraciadamente esto no ha ocurrido y es así que nos encontramos en esta situación!

El caso de Irurieta—

Es realmente interesante lo que ha ocurrido con el jugador Irurieta — continúa Amaral. — Cuando fué designado para la primera práctica, él que todo hace, me consta, ha manifestado que ese jugador no integraría el conjunto sudamericano. Cuando Arg. de Quilmes consiguió el concurso de Irurieta, varios fueron los consejeros que me felicitaron, por la buena adquisición hecha por el club que representaba. Irurieta era un crack, un fenómeno; no había centro forward que se le podía comparar en la actualidad. Esto y mucho más se me decía de Irurieta. Vino luego el match de entrenamiento y la actuación del jugador de Argentinos de Quilmes no "le" convenció. No tenía compañeros y frente a la aguerrida y homogénea defensa del Boca no podía hacer mucho. Se le hizo jugar luego en la delantera boquense y su actuación fué buena, consiguiendo destacarse al anotar en brillante estilo dos goals. En otra práctica y sin los compañeros que había tenido la vez anterior no pudo dar lo que él es capaz. Irurieta no valía ya nada para los seleccionadores influenciados por Dos Reis. ¿Puede haber decaído Irurieta en menos de un mes? Que se había hecho del buen centro forward que habíamos ponderado tanto? ¿Era bueno o era malo? Creo que esto no se puede poner en tela de juicio. Irurieta en Estudiantes de La Plata era el "scorer"; en los combinados amateuristas respondía a la confianza que en él depositaban los seleccionadores, en Argentino de Quilmes también satisfacía ampliamente. En tan poco tiempo no podía haberse operado en él un cambio de esta naturaleza y fué eliminado sin mayor trámite. No se le dió oportunidad para que demostrara lo mucho que vale. (Irurieta volverá a ser probado en la próxima práctica, cosa que Amaral ignora al hacernos estas declaraciones.

Pero resulta indudable que ya no necesitaría ser "probado" más, sinó incluído en el equipo. Sin embargo, se considera posible plantear un conflicto trayendo a Sosa del Rosario para otra práctica".

EL EQUIPO NO ES DEFINITIVO

Podría jugar el domingo, dice Tedín Uriburu, pero si se posterga el campeonato podrá modificarse

El doctor Virgilio Tedín Uriburu, presidente de la Asociación Argentina de Football entrevistado por uno de nuestros repórteres nos ha manifestado lo siguiente con respecto a la postergación del campeonato y a la designación del cuadro argentino.

—La fecha de iniciación de los partidos por el Campeonato Sudamericano de Football no fué todavía fijada oficialmente, aunque todos los órganos de la prensa señalaban el próximo domingo. Esta fecha fué la que, por disposición reglamentaria insinuó la Asociación Argentina a la Oficina Permanente del Congreso Sudamericano que es el que debe fijarla oficialmente. Si ahora se piensa en postergar esa fecha, que el Congreso debe rever mañana, hasta el domingo 29, es porque no se quiere brindar al público aficionado "un plato" repetido, como sucedería si el domingo jugase argentinos y paraguayos, porque no estando presentes los brasileños el domingo 29 tendrían que jugar la revancha los dos equipos antes nombrados. Y esto sería restar interés al campeonato, desde el punto de vista deportivo. En cambio, iniciando los partidos el 29, el público encontrará más variedad, más emoción, en el campeonato. Por otra parte, la postergación, no es tal desde que tampoco se ha fijado fecha oficial. En la sesión que celebre mañana el Congreso se sabrá si el campeonato empieza el domingo próximo o el posterior.

—No es definitiva la designación de jugadores hecha anoche. Por eso apuntamos, en la línea de baks a Bearzotti y Pratto; y es que para la fecha en que se iniciarán los partidos, Bearzotti debe cumplir compromisos anteriores que no se pueden eludir.

—¿Por qué no se ha designado, desde un principio, el team definitivo y entrenado suficientemente no dando lugar a lo que ocurre ahora que a pocos días del campeonato no se sabe cuál será el que va a jugar?...

A esa pregunta, el doctor Tedín Uriburu nos ha contestado así:

—En ninguna asociación del mundo se sabe si un team determinado es el mejor de todos. Hay muchas opiniones favorables a jugadores de poca figuración que es necesario escuchar. Lo mejor entonces es tomar el sistema de la selección que suele brindar la renovación: un hombre nuevo por otro ya en decadencia. Nosotros no hemos olvidado la vieja práctica de formar el team sobre el papel, previo análisis de cada uno de sus piezas, sino que le hemos todavía agregado la prueba en el terreno. Como los militares: no sólo juego de guerra en el gabinete sino llevando los soldados al campo de maniobras. Por eso hemos realizado los partidos de selección. Y resultado de éstos es el team nombrado ayer el que con ligeras variantes, el caso de Bearzotti y Prattos y el de Sosa e Irurieta, será el que nos represente.

Se prueban jugadores viejos

La Asociación, escrupulosamente, desea probar a los jugadores antes de designarlos para el equipo del Campeonato. A ese efecto, el jugador Sosa será "probado" el domingo. Es bueno recordar que Sosa es uno de los más viejos internacionales argentinos y ha jugado hace muy poco en Buenos Aires. Los demás, que no saben lo que "dan" actualmente, son los seleccionadores de la Asociación Argentina.

Por lo demás, si fracasa o triunfa, eso no importará. irá o no irá, según lo tengan resuelto de antemano.

Postergose el match de hoy en La Plata

ENERGICA ACTITUD DE LA ENTIDAD PLATENSE

Como consecuencia de la negligencia evidenciada por las autoridades de la Asociación Argentina, con motivo de la invitación que le hiciera la Federación Platense para disputar esta tarde la Copa Universidad de La Plata entre dos equipos combinados de ésta y la capital, el C. U., en su última sesión, resolvió autorizar a la presidencia para que remitiera un telegrama a aquellas autoridades, el que le fué enviado anoche, con la siguiente redacción:

"La Federación Platense se desenvuelve en modesta esfera deportiva, apoyada en el orden y la disciplina; en la recta línea de su proceder, y es su Norte conquistar aprecio y consideración pública; por eso cre que la palabra empeñada enaltece a quien se hace un deber cumplirla; y, desaira a quien espera una retribución caballeresca por sus aptitudes respetables. Vosotros nos habéis desairado al no contestar la invitación para disputar la Copa Universidad. Por resolución del H. C. Unico se posterga su realización para cuando ustedes quieran cumplir con el compromiso contraído. Salúdalo atentamente.— *Rafael A. González, presidente*".

Estas son las consecuencias de las maniobras de ciertas camarillas interesadas tan sólo en el logro de aspiraciones subalternas.

TODOS LOS CAMPEONES HAN PERDIDO

Pero eso no quiere decir que se les quite el título, nos dice nuestro campeón, señor Grau

JOSE RAUL PACAPLANCA ES HOMBRE DE MATCHES

La derrota sufrida por Capablanca en el torneo de Moscú ha producido la consiguiente sensación. Consideramos, en virtud de ello, oportuno entrevistarnos con el campeón argentino, señor Grau, para que nos diese sus impresiones.

—Lo que le ha pasado a Capablanca tiene — nos dijo — una explicación muy sencilla, y ella es la situación incómoda en que se halla. Como es el campeón todos tiran a hacerle tablas. Ya saben que ganarle es difícil; luego se empeñan en el empate, lo que por sí sólo constituye, para ellos, un triunfo. Por su parte, Capablanca se ha estado limitando a cuidarse a no perder una partida, para mantenerse invicto. Y es así como de seis jugadas una había ganado y cinco resultaron tablas.

—¿Cómo explica esta pérdida?

—Supongo que en tal situación de incomodidad y en vista de que los otros se van alejando con grandes ventajas, habrá decidido cambiar de táctica entregándose confiado en la victoria por tratarse de un jugador sin antecedentes.

—¿Cómo así?

—Haciendo un ataque prematuro, desarrollando un juego falso. El ruso lo atacó por el flanco de damas y Capablanca por el flanco de rey. Bien defendido éste el ataque del cubano se ha ido evaporando, por decirlo así, hasta perder la partida, cosa a la cual llegó el ruso con un brillante remate como es el de haber cambiado la dama por dos piezas menores.

—¿Y a qué atribuye usted esta actuación poco eficaz de Capablanca en el torneo?

—En que el cubano no es hombre de torneos, sino de matches. Ya el año pasado, en Nueva York, sucedió lo mismo, lo venció Retti, después de siete años sin haber sufrido derrota alguna. En cambio, en los matches es decisivo, muy pronto da cuenta de su adversario, siendo de recordar que a Lasker le ganó siete, de ocho partidas jugadas.

—En cuanto al vencedor, ¿qué puede decirnos?

—Que se trata de uno de los elementos nuevos, que recién surgen, teniendo a su favor no una gran ciencia, pero sí ese espíritu interesante y curioso de los eslavos. Suceden con éstos lo mismo en ajedrez que en arte, teatro y literatura. Cienowsky no ha actuado en torneos internacionales y sólo sí en dos nacionales, habiendo obligado a Bogarjulobf a emplearse. El vencedor de Capablanca, entre 18 jugadores, ocupó el séptimo lugar.

—Ahora bien, ¿cuál es su opinión acerca de la futura marcha del torneo?

—Que seguirá igualmente interesante. Pienso que Capablanca ha de reaccionar y aun cuando debe hacer un esfuerzo muy grande para salvar ventajas, ello lo podrá conseguir con su inteligencia y con su técnica admirable. Ya en Nueva York ocupó un lugar de rezagado en el primer turno; no será difícil que ahora sucediera algo semejante.

No es lo mismo sumar vuelitos que hacer un gran vuelo

¿NO OPINA Vd. LO MISMO, SEÑOR CONDE DE CASAGRANDE?

Si un borrachito vanidoso nos dijese que es capaz de beberse cien copas y quisiera demostrarnos que bate el record bebiéndose cuatro hoy, diez mañana, seis pasado, hasta redondear la cifra, diríamos: — "Cosas de borrachos".

Pero si un aviador nos asegura que, a bordo de su máquina, va a dar la vuelta al mundo, le aceptamos que vuele un poco hoy, otro poco mañana, cien kilómetros la semana que viene, doscientos el mes entrante. Al cabo de seis meses, lo felicitamos efusivamente por su viaje alrededor del mundo.

Volar así es poner a la aviación a la altura de las diligencias del siglo XVIII. En el mejor de los casos, competir con las locomotoras.

Todos los aviadores que dan la vuelta al mundo, necesitan buen clima, aparato de primer orden, etapas confortablemente organizadas, tiempo sereno, luna llena y sol de otoño. De tal modo, la aerolocomoción resulta cara, lenta y aburrida. Con la mitad de las comodidades que exige el Conde de Casagrande, aviador fascista, para volar de Italia a la Argentina, cualquier muchacho de CRITICA se compromete a dar la vuelta al mundo a pie y más pronto. Entre un volador y un sumador de vuelitos hay la misma diferencia que entre un andarín y un paseante. Cuando Casagrande llegue acá, si llega, muchos transatlánticos habrán ido y vuelto varias veces entre Génova y Buenos Aires. ¿Por qué no se viene Casagrande en un barco de esos? ¿Quiere, acaso, convencernos que el hombre que vuela es el que menos corre?

El general Weeks recorrió la zona portuaria

El ex ministro de guerra de los Estados Unidos realizó esta mañana una jira de excursión por la zona portuaria.

Se embarcó luego en uno de los avisos del ministerio de Obras Públicas, recorriendo el canal de entrada en casi toda su extensión.

Sorteo de casas de la Compañía de Construcciones [illegible]nas

Mañana a las 15 horas en el despacho del contador general de la Municipalidad doctor Julio N. Bastiani, se llevará a cabo el sorteo de 80 casas del Barrio de Liniers construídas por la Compañía de Construcciones Modernas.

Al acto del sorteo podrán concurrir los aspirantes, y público en general.

Reclamaciones de vecinos que deben ser atendidas

Los que habitan la calle José Bonifacio entre las de Mariano Acosta y Martínez Castro se quejan del abandono en que se encuentran de parte de las autoridades comunales. Antiguamente aparecían algunas cuadrillas de peones que limpiaban la calle, pero en la actualidad los cardos pululan la misma, haciendo imposible el transitarlas.

Como también las aguas servidas se estancan, aumentando los peligros que azoten ese barrio, creemos necesario y urgente la intervención del departamento de Obras Públicas para remediarlas.

Cámara Gremial de Cereales

En la Cámara Gremial de Cereales han pagado hoy a última hora los siguientes precios:

Trigo Barletta	$	14.30
Trigo B. Blanca	"	12.65
Trigo Pan	"	12.85
Avena	"	7.55
Avena B. Blanca	"	7.40
Maíz Amarillo	"	8.05
Lino el 4 o/o de cuerpos extraños	"	18.20

Trabajos públicos

Diversos decretos del P. E. por los que se aprueban los siguientes presupuestos, han sido expedidos hoy:

De $ 629.77 para obras en las propiedades fiscales sitas en la calle Charcas 2156 y 2140; de $ 1.753.316.12 para obras de provisión de agua y desagüe a construírse en la ciudad de General Pico (Territorio Nacional de la Pampa); de $ 43.554 para obras de reparo en los caminos de acceso a la Estación Libertad, zona del Ferrocarril Nord-Este Argentino (provincia de Corrientes); de pesos 4.900 para obras de reparación en el camino de Mar del Plata a Miramar, zona del Ferrocarril del Sud (provincia de Buenos Aires).

TIENE EXITO LA EXPOSICION DEL PINTOR ESPAÑOL R. PALMAROLA

El doctor Alvear adquirió uno de los cuadros y posará para el artista



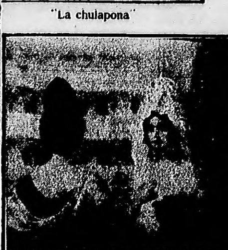
"Plaza de toros"



"La chulapona"

"Juramento de una novia"

"Dos rivales"



"Manolas en el teatro"



"Fiel amigo"

La vida artística de nuestra inquieta y bulliciosa capital ha encontrado, en estos momentos, un atractivo singular, en el cual reconcentra su atención minuciosa y su admiración: la hermosa exposición que realiza el meritorio pintor español don Ramón Palmarola Romeu, cuya presencia entre nosotros significa un verdadero orgullo por el valioso contacto con su arte selecto y superior.

Su biografía, trasunta su brillante carrera, por un sendero de vocación, de dedicación ejemplar, de intensas emociones estéticas, de expresiones sencillas, vivaces, seguras, de triunfos y más triunfos desde el fastuoso palacio real hasta el más humilde de los salones que han ampliado su aureola artística con la grandeza de sus cuadros admirables.

Palmarola nació en el año 1881 en la ciudad de Barcelona. Las academias de la ciudad Condal tuvieron el honor de contar entre sus visitantes, al niño que ya sentía en su fuero íntimo perfilarse su capacidad vocacional. Así fué como el ilustre pintor, inició sus primeros pasos, con el bosquejo de su conciencia, mezclándose a los aprendices aventajados, mayores que él y a quienes luego el porvenir les deparó los primeros puestos en el arte pictórico como Anglada, Picasso, Mir y Raurich. A los 19 años le cupo el sano orgullo de festejar su primer triunfo en una Academia de Bellas Artes; después continúa su carrera brillante y conscientemente, alentado por su sinceridad artística.

El Salón de Bellas Artes de Madrid, premió su primer envío con una medalla y la condecoración de Caballero de la Orden de Alfonso XII, en el año 1905, cuando contaba apenas 24 años y recién orientaba sus entusiasmos juveniles hacia su triunfal porvenir.

A esa edad, Palmarola, pintaba ya los retratos ecuestres de la Infanta Isabel de Borbón y del Conde de Caserta, disfrutando la honrosa distinción de ser el pintor de la familia real.

Abandonó Madrid y fué a montar sus caballetes en París, transformándose en el gran retratista de moda y de la aristocracia.

Pero el éxito frívolo no consiguió dominar su poderosa inquietud de progresar y en su taller instalado en las alturas de la Avenida Kleber, el artista libraba sus conocimientos al trabajo perseverante, silencioso y próspero. En esta época, obtuvo valiosos triunfos en los salones Nacional y de los Artistas Franceses, donde le concedieron tarjetas permanentes para exponer.

Y no fué solamente el triunfo de un artista español en el ambiente parisiense. En ese año, culminó su triunfal carrera trascendiendo su nombre a la fama de todo el mundo con su renombrado "Madi-gras", un panorama extraño, en el cual aparecen las grandes figuras del intelecto francés, paseando sus siluetas en los clásicos Boulevares.

La crítica proclamó el descubrimiento del talentoso pintor.

Todo el París intelectual y mundano se arremolinó alrededor de Palmarola en sus exposiciones de retratos al óleo en la galería Georges Petit y en la Société des Arts Precieux, donde figuraron sus retratos de las princesas Fique y Rotchus, del príncipe de Chutscof, del de Tubelscoy, de las condesas de la Jouquiere, de la marquesa de Montigny; en fin, de las siluetas aristocráticas de mayor relieve social.

Su inquietud espiritual despertó en el eminente artista el deseo de viajar. Así fué como frecuentó las playas de moda y otros refugios pintorescos, donde nació su sanguina nueva y expresiva que contribuyó a acrecentar su ya vigoroso prestigio, añadiendo al comentario de su obra el juicio conceptuoso de pintores y críticos ilustres, como Madrazo, Carolus Durán, Roll, Flameng, Hon, Bonnat, Anglada, Picasso, Sorolla y De la Gandara.

Cuando el estallido trágico de la gran guerra conmovió a Europa, Palmarola tuvo que dejar aquel París de sus ensueños y sus triunfos, viniendo a refugiarse en América que ya ha recorrido en casi toda su extensión.

Pero, si su vocación artística encontró en estos hospitalarios países, una Naturaleza serena y amplia, para sus telas, el incendio de "El Mercurio" en Valparaíso le deparó el infortunio de perder más de ciento cuarenta cuadros expuestos en ese instante de ingrata memoria.

Este suceso no arredró su entusiasmo, ni turbó sus ensueños artísticos. Continuó trabajando con afán y hoy expone entre nosotros, próximo ya a emprender viaje de regreso a su país natal.

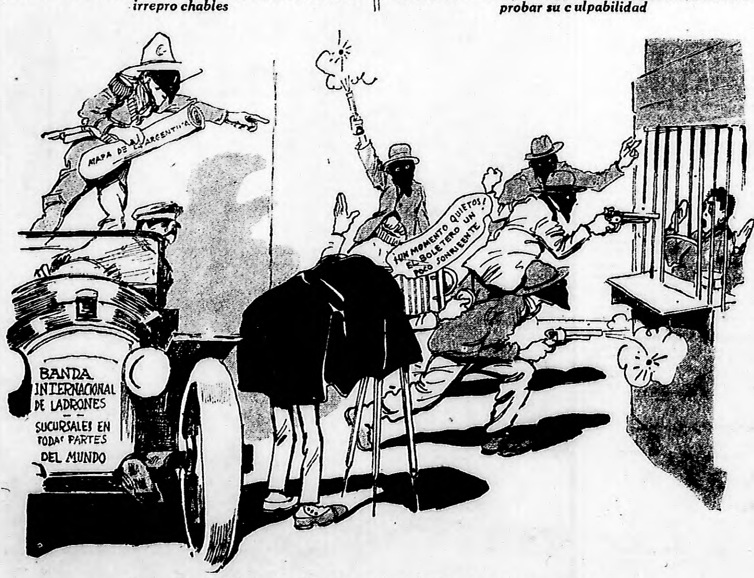
Los salones Witcob, donde expone Palmarola, constituyen en los actuales momentos el lugar de cita para todos los amantes y cultivadores del arte.

El presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, visitó la valiosa exposición y adquirió uno de los cuadros y prometió posar, para el insigne huésped.

"Es un hombre honrado"... nos dicen los chauffeurs del colega detenido

Aseguran que nunca pudo complicarse en un asalto como el de la estación Caballito, pues sus antecedentes son irreprochables

Han iniciado gestiones tendientes a obtener su inmediata libertad. — La policía, por su parte, no ha podido comprobar su culpabilidad



Cómo se habría realizado el asalto si fuera cierto lo que dice la policía. (Por Rojas)

El administrador de los Ferrocarriles del Estado ha perdido la confianza del Presidente y debe renunciar

Es público y notorio el horrible desconcierto, más aun, el pintoresco desbarajuste que reina en la administración de los ferrocarriles del Estado. El único responsable de tal situación no es otro, pueril es repetirlo, que el actual administrador de la importante repartición, doctor Enrique S. Pérez. Este funcionario, en distintas oportunidades, ha tratado, valiéndose del uso y abuso de argumentaciones falsas, cubiertas con el ropaje demasiado gastado de las frases sonoras y los giros elocuentes, de demostrar que sus gestiones al frente de los ferrocarriles nacionales han obtenido un éxito digno de la hipérbole. Pero, no hay tal. Son tan infantiles los argumentos que en su informe nos diera a conocer, que nadie se engaña.

¿Cómo evitar el desastre?—

No es fácil responder a esta angustiosa pregunta. Los ferrocarriles del Estado desde hace varios años, salvo alguno que otro momento en que algunos funcionarios entendidos los manejaban, son así como una pesadilla para la administración nacional. Una pesadilla que cuesta millones y millones de pesos... Reducto político sólo para hacer política ha servido sin haber prestado jamás un servicio verdadero al país. Parece que fuera una prueba para los argentinos de que carecemos del sentido de la industria ferrocarrilera. Ante tal evidencia, y ante la imposibilidad de abandonar la empresa, los poderes públicos deben continuar en los ensayos para la cura definitiva de lo que se insinúa como inevitable desastre. Y para ello es absolutamente necesario esto: la renuncia del doctor Pérez.

El doctor Pérez ha perdido la confianza del Presidente—

El actual administrador de los ferrocarriles del Estado, y esto es un secreto a voces, ha perdido la confianza del presidente de la República. El doctor Alvear no quiere saber nada con el doctor Pérez, y menos opinar sobre la gestión administrativa de éste. Quizá sea para él un paso demasiado doloroso. Pero lo que es evidente, que el Presidente quiere, es el alejamiento del testarudo funcionario de su administración. ¿Qué hace, pues el Sr. Pérez que no renuncia? Nosotros sabemos que esa actitud es para el Sr. Pérez violentísima. Sabemos de sus enormes, nunca colmadas ambiciones. Y sabemos también que ese cargo lo ocupa para pasar los últimos años cubierto con una raída capa de popularidad. Nosotros sabemos que todos esos motivos son respetables y los comprendemos. Pero, ¿qué vamos a hacer si el señor Pérez no entiende más nada, absolutamente nada, en asuntos ferroviarios? Que el señor Pérez renuncie, pues. Se lo agradecerá el gobierno y el país.

Los compañeros de Darío A. de Juanes dicen que es inocente

Hoy nos han visitado los chauffeurs José María Trigo, Benigno Rodríguez y Nicoli, compañeros de trabajo de Darío De Juanes, quienes manifestaron que éste es una persona honrada y trabajadora y que ellos saben bien que no tiene nada que ver en el asalto. Agregan que todo el barrio por donde él vive lo conoce por un hombre honrado y que únicamente ha tenido que ver algo con la policía por cuestiones sociales.

Actualmente es miembro de la comisión de chauffeurs.

Los visitantes nos manifiestan que la comisión se reunirá mañana y hará una declaración en tal sentido, pues temen que la policía, debido a sus ideas quiera vengarse con el preso.

Darío A. Juane

¿Están identificados los autores?—

Un alto empleado policial nos confirmó esta mañana las dudas sobre la identificación de los autores de los asaltos a las estaciones Las Heras y Caballito.

En efecto, como es sabido, la policía tiene como único elemento de identificación unas fotografías de los autores del asalto al banco de Chile.

Se recibió ayer un telegrama de la policía chilena informándo que la banda que encabeza Castro Caballero apareció en esa ciudad en la misma forma que en Buenos Aires.

Se recibieron entonces en Santiago unas fotografías de la policía de Méjico (las mismas borrosas que se publicaron en Buenos Aires) y los empleados del banco los reconocieron por esas fotos como ocurre ahora con los asaltadores de las estaciones.

¿Son los sujetos indicados los autores del asalto al banco de Chile y a las estaciones tranviarias?

Nada de ésto está probado hasta ahora y el reconocimiento por esas fotografías carece de valor.

No sólo es dudoso que la banda de Castro Caballero haya asaltado las dos estaciones tranviarias, sino que tampoco está probado que hayan sido los autores del asalto al Banco de Chile.

Los testigos de los asaltos sólo han visto a los autores de noche y mientras corrían y los asaltados sufrieron un susto tal, que difícilmente habrán podido fijarse en los detalles de la filiación de los delincuentes.

Cuando la policía les enseñó esas cuatro o cinco fotografías, pues no reconocieron a los asaltantes entre muchas fotos, pudieron fácilmente sugestionarse y creer que efectivamente eran esos los asaltantes.

Sólo la detención de los sospechosos puede despejar la duda y esta captura parece un tanto difícil ya que es probable que los de la banda de Castro no estén en Buenos Aires.

Diversos allanamientos—

Durante toda la noche y esta madrugada, diversas comisiones de empleados de investigaciones recorrieron los barrios de la capital efectuando algunos allanamientos de casas de pensión donde se sospechaba que pudieran haberse refugiado los asaltantes.

Estos allanamientos no dieron resultado.

No hay novedades en el asalto—

A excepción de la muerte del cabo Muñez, hecho del que informamos en nuestra sexta edición de ayer, no se han producido novedades de importancia en el vandálico asalto de la estación Caballito del subterráneo.

Los ladrones han conseguido burlar a la policía y es muy probable que a pesar del entusiasmo con que están trabajando los pesquisantes para dar con el paradero de la gavilla, fracasen un vez más en sus tentativas y no sería extraño que nos sorprendieran con un nuevo asalto espectacular. Ante este fracaso de la policía de investigaciones conviene recordar que aun permanecen en libertad algunos de los autores del asalto del habilitado de la Aduana, que ninguno de los autores del asalto de la calle Sadi Carnot ha sido detenido, ni tampoco tuvieron resultado las pesquisas efectuadas para prender a los autores de más de 10 salteamientos a chauffeurs.

Si no consiguieron los pesquisantes detener a los autores de los hechos anteriores, que se afirmaba que eran ladrones conocidos en la capital, menos probabilidades tienen de dar con los de la estación Caballito y los de la estación Las Heras, si, como afirma la policía, se trata de delincuentes extranjeros, sin vinculación con los elementos maleantes conocidos de nuestra policía.

Ejemplo de honores y desdichas: el cabo que se murió para ser sargento

Sus años de servicio eran dieciocho. Su foja de servicios era muy buena. Iban a ascenderlo. Pero, ejerciendo sus funciones de cabo de policía, el cabo Francisco Múñez recibió un balazo. Consecuencia: el cabo murió. Ya en su lecho de agonizante, fué objeto de un honor sarcástico: la Jefatura de Policía le regaló cien pesos. Ayer, aquí mismo, dijimos que era poco por una parálisis de origen heróico.

Pero la Jefatura es fiel a sí misma. Si por una parálisis da cien pesos, por un fallecimiento da un ascenso. Es lo que ha hecho al concederle el grado de sargento al cadáver del cabo Múñez. Y si para un cabo agonizante cien pesos son un disparate, para un cabo muerto el grado de sargento es un insulto dentro de una hipótesis.

A veces, aun tratándose de vivos, los ascensos son concedidos a cadáveres; pero esta realidad burocrática se ha convertido en realidad fisiológica. Es posible que la Jefatura tenga sus supersticiones acerca del ascenso y del sargentazgo. Pero nunca las supersticiones sirvieron ni como premio ni como estímulo. Si aquel cabo que al morir era exsargento, tiene madre, esposa o hijos, cumpla con ellos la policía. Sin ascensos épicos, sin órdenes del día heróicas, sencilla, cordial y seguramente, ampare a los que perdieron su sostén. Haga el bien con la misma valerosa humildad que tuvo, para morir, aquel cabo que acaso sintió, como último dolor, no haber llegado a sargento.

Si el ascenso a deshora, siempre es una injusticia, el ascenso de ultratumba es una de las tantas macabrerías burocráticas. Ejemplo de honor y desdicha, ese cabo pondrá desesperanza en el ánimo de todos los que se propongan cumplir con su deber. Si vivo, cien pesos y una parálisis: si muerto, el grado de sargento. Dos honores insignificantes y tristemente ejemplarizadores. Y es que casi nunca la policía logra acertar con la justicia.



TODAVIA LOS ALQUILERES

COBRA NUEVA INTENSIDAD LA AGITACION RELATIVA A LA LEGISLACION DE LA VIVIENDA

El grupo de inquilinos que tiene a su cargo la dirección del movimiento relacionado con la futura ley de mejoras a la condición de la vivienda, ha planeado una nueva serie de conferencias que tendrán por escenario las distintas barriadas de la ciudad.

Empezarán ellas a desenvolverse tan luego como el Congreso abra sus sesiones extraordinarias y se intensificaría progresivamente a fin de que la propaganda cobre su mayor fuerza una vez que las cámaras entren decididamente a tratar de la materia.

Existe, además, el propósito de entrevistarse con los jefes de los diversos sectores parlamentarios para darles sus vistas sobre los aspectos del problema, y pondrán en esta tarea un interés tanto mayor cuanto que la titulada agrupación de propietarios, siguiendo una táctica adversa, parece haber resuelto mantenerse en una situación que, por ser. tal, no deja de mostrarse harto revelador.

La dirección de estos trabajos se ocupa ahora en terminar una estadística de las casas, departamentos y habitaciones que se ofrecen y no se arriendan, sin embargo, por una especie de compromiso de resistencia tendiente a sostener los precios elevados.

Es indudable que el Congreso debe abordar seriamente la consideración de este asunto si es que, en realidad, anima a los legisladores el intento de hacer una obra de alta transcendencia social: nada es superior a un problema tan complejo y de gravedad tan evidente.

CARRERAS

DIVERSAS INFORMACIONES

GITANILLO—

Este pensionista del stud La Morena será embarcado esta noche para Montevideo a fin de prepararlo para disputar las pruebas clásicas del mes de enero en Maroñas.

ORRACA—

El 26 del corriente será embarcado para el Brasil esta descendiente de Fisherman, ganadora en Palermo.

FANTASTICA—

El entraineur Baltasar Roncales ha dejado de atender la preparación de este hijo de Lord Basil y Fripona.

NIMBUS Y LINCOLN—

Arturo P. Irusta se ha hecho cargo de la preparación de Nimbus y Lincoln, pertenecientes al stud Protesta.

Conversando con los lectores que nos escriben

M. T. O. — Si los hechos se han producido tal cual usted los relata; si ese patrón es un gran caradura, demándelo por cobro de pesos. Si no tiene dinero para gastar en procurador, acuda en demanda de protección al Departamento Nacional del Trabajo.

María P. — ¿Para meter el chico en la colonia de menores de Marcos Paz? Diríjase al Juzgado de Menores, en el Palacio de los Tribunales.

Rosarino. — Si a un cuadro de cosas blancas le resulta más propio el título "Blanca nieve" o "Rosas blancas de nieve"?

Francamente, cualquiera de los dos títulos resulta bastante... baqueteado.

A. Martínez. — Si una persona tenía posesión de una casa o terreno y la ocupa durante 30 años seguidos, en tranquila posesión, sin que nadie le dispute judicialmente la propiedad, y paga la contribución y los impuestos, al cabo de ese tiempo puede pedir al juez el llamado título de posesión treintenaria. El título ese es legal.

N. A. — El que ganó la contraflor al resto, gana los 3 tantos de su flor, los 3 del contrario y los tantos que faltan (el resto), para salir.

Sacristán. — Los que ahora pasan por locos o deficientes mentales, para la iglesia católica eran "poseídos del demonio", esto es, tenían el demonio en el cuerpo.

Para arrojar a esos demonios, la sabia, santa e infalible iglesia romana, instituyó los "exorcistas", quienes, haciendo la señal de la cruz y encajándole al poseso o poseído un hisopazo, obligaban al demonio a salir "vendiendo almanaques".

Para ser exorcista no se necesitaba ser sacerdote, ni siquiera diácomo, ni aun subdiácomo. El poder de arrojar a los demonios es uno de los primeros que el Olimpo le confiere a los seminaristas.

De manera que si usted cree que su suegra "es el mismo demonio", déjese de pensar en manicomios, en sanatorios y especialistas de enfermedades mentales, vale decir, déjese de esas macanas que se enseñan en las universidades: Búsquese un curita y con cuatro rezos y un golpe de hisopo, su suegra quedará como nueva y más mansa que un gobernador.

Las previsiones de CRITICA sobre el vuelo Hillcoat han sido plenamente confirmadas

LA TENTATIVA FRACASA POR FALTA DE PREPARACION Y POR DEFICIENCIAS TECNICAS

Ayer Hillcoat resolvió definitivamente renunciar a su empresa ante la imposibilidad de seguir viaje por las deficiencias técnicas de la máquina. Y de este modo confirmase rotundamente la previsión de CRITICA, que desde el primer momento observó públicamente las fallas técnicas y de preparación, que caracterizaron ese ensayo. La voluntad, la intrepidez y la valentía del aviador Hillcoat no están en discusión: son ellas demasiado notorias y han salido airosas de pruebas dificilísimas como para hacer recaer sobre la habilidad del piloto la menor sombra de responsabilidad. Pero es lamentable que su nombre haya sido envuelto en esta aventura poco seria, surgida no se sabe cómo y llevada a cabo dentro de la más crasa falta de preparación técnica.

No es concebible que un vuelo de esa especie se intente y se organice sin una previa y escrupulosa preparación. Tal como se hicieron las cosas, el público—al que se acudió en demanda de apoyo monetario, tocándose así un recurso reservado para grandes y sensacionales circunstancias,—no tuvo en momento alguno la impresión de seriedad que esos vuelos deben suscitar, si es que desean dotarse de una base popular. Y esa simpatía popular faltó, por culpa de los organizadores que no demostraron preocupación por salvar las deficiencias y obstáculos de índole técnica.

Por eso CRITICA no prestó su cooperación—que en el caso sería complicidad con la desorganización, a los malos preparativos que anunciaban el fracaso, desde el primer día. Y ni bien se inició el "raid", surgió el primer inconveniente, dijimos francamente nuestra opinión: fuimos el único diario que denunció la impreparación insospechada del vuelo y que destacó los grandes errores de organización. Preveíamos el fracaso, y hoy que Hillcoat y Bosch vuelven a Buenos Aires, porque las dos máquinas ensayadas son insuficientes, no tenemos más que confirmar nuestra posición, que fué la justa.

Los ensayos, la valorización de máquinas, los detalles del "raid", se resuelven antes de iniciar el vuelo; lo contrario es exponerse al resultado actual, tan poco airoso y plausible.

Es indudable que el grave contratiempo de Tucumán—¡tan tardíamente advertido!—no debe afectar al piloto Hillcoat, cuyas condiciones eminentes son públicamentes reconocidas; pero constituye, eso sí, una severa lección para los improvisadores de "raid", que sin estudio previo, sin ton ni son, exponen la aviación argentina a incidentes tan poco gratos como el que motiva estas líneas. CRITICA ha tenido razón. Sus dudas y sus observaciones tenían fundamento serio, y la confirmación plena que obtiene con la decisión de Hillcoat demuestran cuánto deberá cuidarse la organización futura de vuelos análogos.

Lo que dice Jorge A. Luro—

A pesar de lo que acabamos de expresar, no dejamos de meditar en las palabras que D. Jorge A. Luro, distinguido deportista y arriesgado aviador, nos dijo esta mañana, consultado al respecto:

—Yo sé amigo mío, lo que saben ustedes, acerca de este asunto. Todo lo que digamos alrededor del mismo, son suposiciones, sin fundamento. Recién mañana, a la llegada de los aviadores, podremos saber con certeza lo que ha ocurrido, en el transcurso de esta prueba.

Hillcoat, por Bravo

—Pero ¿qué puede haber ocurrido? — insistimos aun.

—¿Quién lo sabe?

—Todo hace suponer — comentamos — que la culpa del fracaso la tienen los aparatos.

—¡Los aparatos! ¡los aparatos! — repite el señor Luro — ¿cómo vamos a culpar a los aparatos si con un aparato idéntico Hillcoat llegó hasta Lima? Si pudo llegar hasta Lima, no hay razón para suponer que deje de salir de Salta, culpando a los aparatos, que han demostrado sus cualidades hasta Lima.

—¿Entonces?

—Entonces nos hacemos la misma pregunta que ustedes se hacen ¿qué ha ocurrido? ¿A quién achacar la culpa de este contratiempo? No se devano los sesos, amigo mío y espere hasta mañana. Vale la pena esperar con tal de saber, al fin, la verdad.

Benito Bértolo busca a un hermano suyo y un primo

Benito Bértolo, un joven español, desembarcado anteayer del vapor "Sierra Ventana", ha venido a nuestra redacción para ver si por intermedio de CRITICA puede encontrar a su hermano Amador Bértolo o a su primo Ramiro Riádigos, choferes ambos con automóviles de alquiler.

Los datos de Benito, son los siguientes: natural del pueblo de Dozón, provincia de Pontevedra, tiene 20 años de edad. Recuerda que su hermano vivía en la calle Pinzón, pero se ha olvidado el número pues hace tiempo que no tiene noticias.

Actualmente se aloja en la Inmigración y agredecería cualquier informe que le fuera suministrado respecto al pa-

EXTRAVIOSE UN REGISTRO

El chauffeur Antonio Lebrón extravió su registro que lleva el núm. 17.836.

Será gratificada la persona que lo devuelva a su domicilio, Alvarado 1224.

Gracidas, el delegado obrero mejicano, vuelve a su país

Sus observaciones sobre la legislación obrera argentina tendrán mucha importancia para la construcción social en que está empeñado el gobierno mejicano

Expresa que de su estudio sobre el movimiento obrero argentino se deduce que éste es, actualmente, análogo al mejicano en la época de Carranza y Madero

El arribo del señor Gracidas a nuestra ciudad produjo, oportunamente, grande y grata impresión. Por primera vez en la historia de la diplomacia mundial se incorporaba, a una legación, un delegado obrero — obrero por su condición social y por sus funciones — que participaba de todas las manifestaciones consulares. Méjico, el gran país americano de las realizaciones sociales, destacó entre nosotros al delegado Gracidas y en otros países a hombres que investían igual función, inaugurando así una nueva práctica diplomática, altamente plausible ya que ella tiende a vincular más directamente a las masas populares de los diversos países.



Carlos Gracidas

En pocos meses la de Gracidas fué una figura popular. El Buenos Aires humilde y trabajador le vió en sus asambleas, en sus locales, en sus actos. El representante de los trabajadores mejicanos visitó las organizaciones más importantes y estudió de cerca la vida de nuestros sindicatos, se interesó particularmente por la legislación social argentina, cuyas características conoce ya perfectamente.

Vuelve a Méjico—

El señor Gracidas, a quien visitamos con motivo de su próximo viaje a Méjico, partirá el 3 del mes entrante.

—Antes de volver a mi país — nos dice, — deseo cumplir algunos compromisos contraídos con núcleos de la ciudad de Rosario, donde debo pronunciar algunas conferencias encaminadas a hacer conocer la obra y la posición del proletariado mejicano.

—¿Retornará de Méjico?

—No lo sé. Voy porque me llama el gobierno. Pero, de todos modos, la delegación subsiste. Si no yo, vendrá otro compañero, pues esta representación es algo que ya está definitivamente incorporado a nuestra diplomacia.

Objeto del viaje—

—¿Podrí decirnos cuál es el propósito de este viaje suyo?

—No estoy en condiciones de contestar su pregunta, pues desconozco con qué objeto me llama mi gobierno.

Y continuó:

—Sin embargo, pienso que el propósito del presidente Calles es el de conocer, personalmente, la experiencia social de los demás países, para aplicarla a Méjico. Y lo pienso así porque, al mismo tiempo que yo, parten para Méjico los representantes obreros que se hallan en la Unión de los Soviets y en Alemania. Y como ahora nuestro país vive en paz y se desarrolla tranquilamente, el gobierno está en condiciones de llevar adelante las iniciativas sociales que se han impuesto en los demás países.

La experiencia argentina—

Le preguntamos:

—¿Cree usted que sus observaciones en la Argentina serán útiles para la legislación obrera mejicana?

—¡Mucho! Y es comprensible. La Argentina ha vivido siempre en paz, y en tal ambiente, hombres de gran talento han podido producir leyes muy buenas, algunas de las cuales adoptaremos nosotros. Méjico, que vivió tanto tiempo en guerra civil, no ha podido dedicarse con igual empeño que ustedes a esa tarea. Por eso nosotros aprovechamos la rica experiencia ajena, que nos será utilísima. Nuestras observaciones serán aprovechadas, porque mi gobierno se dedica ahora, afanosamente, a la legislación y reglamentación de los postulados obreros de la Constitución mejicana. Méjico entra en un período de actívisima construcción social, del cual participaremos en forma directa los delegados obreros.

El artículo 27—

En seguida interrogamos al señor Gracidas sobre el proyecto del presidente Calles, relativo a las propiedades de extranjeros en la zona prohibida (cien kilómetros en la frontera y cincuenta en la costa).

—Esa iniciativa no es una novedad, contesta. Las restricciones de ese proyecto ya están contenidas, en forma expresa e inequívoca, en el artículo 27 de nuestra Constitución, de modo que el proyecto no viene a ser sino la reglamentación de una exigencia constitucional que el gobierno no puede eludir. Ese proyecto fué presentado a la cámara en octubre, y que lo que puede deducirse de la información telegráfica, los diputados lo aprobaron, con una sola modificación: extiende a diez los años de plazo para que los extranjeros en las condiciones aludidas se deshagan de sus propiedades.

—¿El incidente Kellog está liquidado?

—Sí. Por lo menos, ya no hay rozamientos por tal motivo.

—¿No cree usted que el proyecto Calles puede suscitar nuevas incidencias?

—No sabría decirle. Pero de atenernos a los precedentes, cabe creer que sí, dado que antes cuestiones más insignificantes han provocado conflictos. Empero, Méjico, que cumple todos sus compromisos y que se atiene estrictamente a las obligaciones del derecho internacional, hará respetar sus resoluciones.

Movimiento obrero—

Le interrogamos sobre su impresión del movimiento obrero argentino, y nos dice:

—En su estado actual, el movimiento obrero argentino se asemeja al nuestro de los tiempos de Madero y Carranza: se divide en numerosos sectores y tendencias. Pero el proletariado mejicano, ante el peligro común, se unió para apoyar a un gobierno obrero. La Confederación Regional Obrera Mejicana tiene dos millones de miembros; a mediados de 1924, tenía un millón y medio. Se progresa mucho. El fin principal de los sindicatos es hacer cumplir las leyes.

—¿Qué relaciones existen entre la C. R. O. M. y la Federación Americana del Trabajo?

—No hay vinculaciones, pero estamos en excelentes relaciones. Pertenecemos a la misma Internacional Panamericana.

—¿Y con las Internacionales sindicales de Amsterdam y de Moscú?

—No estamos relacionados. Asistimos a sus congresos como simples espectadores.

Informará a Méjico—

El señor Gracidas, que se prestó gentilmente a esta entrevista, terminó diciéndonos estas palabras:

—Como obrero estoy muy agradecido a todos los núcleos argentinos, que me han acogido con benevolencia y cordialidad, incluso aquellos que tenían prevenciones hacia el obrero mejicano. Espero que cuanto más se conozca la situación del trabajador mejicano que colabora en la obra del presidente Calles, esas prevenciones desaparecerán del todo.

Asimismo, informaré a los obreros mejicanos de cuanto he visto en la Argentina y les diré el fruto de mis observaciones. Espero que se alegrarán de haberme enviado, y que esta obra de vinculación entre Méjico y Argentina se proseguirá con entusiasmo. Finalmente, deseo que exprese a su señor director mi agradecimiento por las consideraciones y gentilezas de CRITICA para conmigo.

Con mis simpatías para 'Crítica' por su intensa labor de cultura, saludo a los trabajadores argentinos

C. L. Gracidas

Bs Aires, Nov 18 de 1925

Autógrafo para CRITICA

El Salón de Independientes es un salón confidencial

Cubistas, expresionistas y firmistas fraternizan cordialmente



Tres de los más interesantes trabajos presentados

Entre cuchicheos y rumores se ha inaugurado este Salón, que bien puede señalar el comienzo de una etapa decisiva en el desarrollo de nuestra pintura. Sus organizadores no han hecho la propaganda que correspondía a la importancia de la iniciativa, y el Salón se ve privado del concurso de elementos que hubieran realizado su conjunto.

Con todo, esta exhibición demuestra de un modo evidente la necesidad de suprimir el salón anual, funesto semillero de rencillas, y fomentar este género de exposiciones, que en Europa, han sido el campo propicio a la evolución de las estéticas de vanguardia. Si en general el conjunto es abigarrado y contradictorio en sus tendencias, hay envíos que justifican más que plenamente el esfuerzo de sus organizadores.

Una bandera o linterna roja debió advertir el peligro que corre el visitante, que inesperadamente penetre a la salita donde una calesita gira vertiginosamente, luciendo todo lo que la pintura puede producir de deslocado. Una lluvia de hormigas se clavará en las pupilas del visitante atónito ante esta orgía de barroquería, presidida por una visión macabra y horripilante que su autor llama "La Paz". Quisiéramos saber cómo interpretaría "La Guerra".

Es el riesgo que siempre ha intimidado a los que querían constituir un grupo a semejanza de los independientes de París; la invasión de los seudo-genios.

Al son de la canción de Pierrot ¡pobre Pierrot!, llegamos a la sala primera. La impresión de conjunto, nada más, nos revela que nos encontramos frente a valores pictóricos positivos.

Un cubista, Zul Solar, nos recuerda las construcciones subjetivas de Metzinger y Gleizes. No el cubismo de receta de Petorutti, sino el cubismo como puente hacia un arte que prescinda de la realidad.

Este punto de partida que se atribuye frecuentemente a Picasso, a lo que en mucho ha contribuído Apollinaire, corresponde a Caugrim, a quien injustificadamente se ha clasificado de simbolista, cuando sólo aspiraba a una estilización de los elementos que ofrece la naturaleza.

La lección de la pintura pura es también aprovechada por R. Xasoni, que en una acuarela se revela un artista inspirado y delicioso.

El impresionismo provocó una reacción ¡tenía que ser! eminentemente constructiva. Antonio Juan se revela un maestro de síntesis en sus telas admirablemente construídas en que el equilibrio de los planos está admirablemente concertado. Es quizás el más original de los todos los expositores, pues en su envío no se vislumbra la influencia de los maestros extranjeros de vanguardia.

Dos notas carnavalescas y un pastel exhibe Antonio Cichitti del que conocemos producciones de más valor.

Antonio Del Preto, cuyos cuadros de una frescura a que estamos poco acostumbrados, tienen la riqueza poligroma de los tapices persas y reminiscencias de Marie Laurencia.

En un dibujo hecho en un diario leemos la siguiente leyenda: "El croquis hecho en la exaltación de dos minutos, lleva impreso el sello de un momento espiritual que no puede sustituirse por la obra de razonamiento frío, lleno de indecisión y de goma de borra".

Representa a una mujer que deja caer su camisa, y de la que ya se ven los turgentes senos ¿momento espiritual? Bueno...

Acertada y bien armonizadas las telas de Fortunato Lacamera. "Arroyo Maciel" es la más interesante.

Despampanante un "Atardecer en la Pampa", de Pérez Otilia.

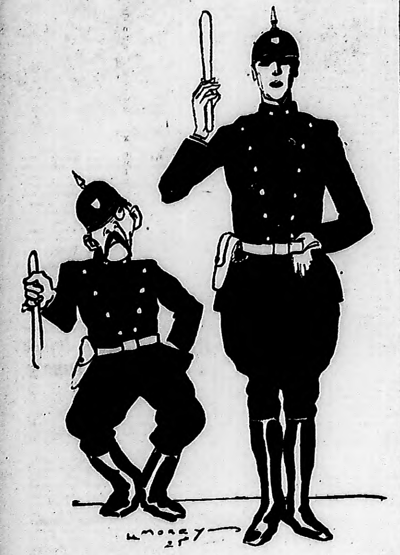
Colorido fresco, dibujo preciso son las cualidades de que alardea Víctor Pissarro, otra de las figuras destacadas.

Un poco "pompier" Andrés Siciliano, del que seguimos y seguiremos esperando ¿hasta cuándo?

Y después muchas "Naturalezas muertas", muchos paisajes, muchos retratos, borrachera inaudita de colores y líneas, borrachera que turba la razón, borrachera que nos hace temer por la suerte del otro salón (el oficial) al que los árboles reciben con una flor en el ojal. ¡La sala Primera, sí que es la fiesta de la Primavera!

El vigilante de mañana tendrá algo de diplomático, de general y de juez

LA POLICIA CALLEJERA SE MODERNIZA...



¡Hay que seleccionar a los vigilantes! (Dib. de Morey)

Alégrese y entristézcase, al par, el lector: de hoy en más tendremos en nuestra querida Buenos Aires, a los policías de uniforme, uniformados con tal criterio estético que hasta se parecerán por la estatura, corpulencia, color de pelo, cultura, carácter e inteligencia... ¿Que esto ya lo tenemos ahora?... Es verdad... pero no nos negará el lector que, aunque parecidos en casi todo eso, no hay dos vigilantes más o menos iguales en estatura y corpulencia: en este sentido, tenemos en Buenos Aires un variadísimo muestrario de figuras a cual más desdibujadas y a cual menos merecedoras de estar dentro del "simbólico" uniforme...

Como ya hemos informado en nuestra 6a. edición de ayer, la Jefatura de Policía ha creado una Comisión de Selección de Aspirantes a Agentes de Policía — así con mayúsculas... — "Se elegirán los que más encuadren en un "arquetipo" ideal que bien puede ser el "policeman", el "gendarme" o el "guardia civil"; aunque los fundamentos de la Jefatura dejan entrever que se han fundido en uno las mejores características de esos tres tipos de vigilante. Del "policeman" se han tomado la estatura y corpulencia; del "gendarme", la finura y cultura que el gran Anatole France les negara pero que aseguran las tiene en alto grado; y, finalmente, del "guardia civil" se han tomado, no los bigotazos ni el tricornio, que esas son cosas accesorias, casi infantiles — recuerde el lector cuando jugaba "a los ladrones" — sino ese aire marcial, ese acento firme y esas maneras enérgicas que caracterizan a aquél. De suerte que tendremos un "tipo" de agente de policía que — ya lo estamos viendo — parecerá todo un diplomático, un general y un juez muy sabio... Bien está, dirá el lector, pero ¿por qué me habré de alegrar y entristecer al par? Pues, verá usted, le respondemos nosotros, ¿no es para alegrarse el saber que ya no veremos más en las esquinas a hombrecillos-insignificantes y hasta deformes, cuyas contrahechas figuras contrastan, por ejemplo, con la pureza, armonía y sobriedad de líneas de un automóvil modernísimo? ¿No es para alegrarse el saber que ya no veremos más en las esquinas a respetabilísimos representantes de la justicia (lo más a mano que tiene el que ha menester del amparo de Temis) que en ocasiones, mejor dicho, que en ciertas esquinas, apenas si saben hablar, comprender — esto es lo peor — leer y escribir — no obstante lo cual poseen en alto grado el sentido de la autoridad, del poderío, casi de la prepotencia legal? Sí que lo es, pero entristézcase también el lector, porque si hoy que nuestros vigilantes no valen sino por lo que vale el pito, y así les tememos, más que respetamos, y así son temibles, más que respetables, qué sucederá mañana cuando en lugar de un provinciano, que no anda con "güeltas", raquítico pero enérgico, analfabeto pero conocedor de los reglamentos, tropecemos, por uno de esos azares que la mala suerte nos depara, con un vigilante grandote, de mucha fuerza y de pocas pero irrefutables palabras?... Siquiera hoy podemos convencer, luego de haber estado al borde del calabozo, al agente que nos ha detenido por un quítame allá esas pajas... Pero mañana... Y no es que nosotros ni el lector ni nadie tenga motivos para temer a un vigilante, sino que éstos son de por sí temibles porque siendo seres comunes como nosotros, al recibir su chapa, revólver y varita, tórnanse diferentes, superiores, extraordinarios... Un vigilante delante de un pito infunde tanto temor al hombre honrado como un militarote detrás de un gesto terrible en el acto de ordenar nuestro fusilamiento...

Y decimos de un hombre honrado, porque para un ladrón un vigilante con pito es lo que para el ratón un gato con cascabel...

Pero vaya, que íbamos a que mañana Buenos Aires tendrá un cuerpo de policía digno de parangonarse con el más perfecto del mundo. Y al llegar a una esquina, para quejarnos de unos asaltantes que han tenido la humorada, de mal gusto, de llevarnos hasta el llavero, no tendremos que detenernos a calcular cuál es el buzón y cuál el vigilante...

Y hallado éste, no tendremos que lamentarnos de haber estado hablándole a una pared; y luego de expuestas nuestras quejas, no tenedremos que lamentarnos de haberlo hecho, ante la actitud del vigilante que nos toma por simuladores creyéndonos algo que no somos y atribuyéndonos algo que no hicimos, porque la plata que nos han robado era muy nuestra y no de otro...

Con que, lector, alegrémonos por aquellas consideraciones y entristezcámonos por estas otras y muchas más que bien están en el bucho...

GLOSAS DEL DIA

El regreso de Hillcoat

MANUEL Kant — un hombre muy raro que explicó metafísica en la Universidad de Koenisberg — nos dijo que las acciones humanas deben ser calificadas a medida de la intención y no del éxito que alcanzáramos al realizarlas. Lo que quiere decir que a Hillcoat debemos aplaudirle como si hubiera llegado a Nueva York con la dulce carga de su amigo Romay. El hombre ha fracasado por culpa de su motor... Y, sin embargo, no son cuatro ni siete los que están poniendo el grito en el cielo para darnos a entender que no todos piensan como el autor de la "Crítica de la Razón Pura". Si el aviador se detuvo ante los contrafuertes de la Cordillera, eso quiere decir que el aviador ha fracasado de la manera más triste. El amigo Hillcoat — han dicho los más benévolos de sus censores — no ha estudiado lo que tenía entre las manos y eso debe pagarse con una larga serie de pequeños disgustos, de leves humillaciones, de rabietas y arrepentimientos. El mundo se atiene a los resultados y no pregunta si el capitán del navío estaba enfermo o borracho cuando se dejó tragar por las olas. Y no deja de haber una gran lógica en la incomprensión de esa actitud espiritual. El hombre, al comportarse así, no hace más que lo que hace la naturaleza ante las pequeñas razones de que tratamos de ampararnos. Si un hombre se tira al fuego, ese hombre se quema, sin que la naturaleza le dispense por su buena intención. Tanto da que se meta en el incendio por loco como por heróico salvador de un hermano. Si el fuego prende en sus ropas, ese hombre sucumbe... Maeterlinck dijo algo muy parecido hablándonos del misterio de la justicia. Y como la realidad no puede ser de otro modo, es que ahora van a quemar a fuego lento — el fuego lento de las pequeñas reconvenciones — al valiente aviador que ya viene de vuelta.

Lo mismo que Don Quijote

SE acuerda el lector de la enorme tristeza que flota sobre el regreso de nuestro señor don Quijote cuando, después de haber sido apaleado por unos gaznápiros abominables, vuelve a su hogar a lomos de un mal rocín, mohino y maltrecho? Ese es un regreso que todos hemos padecido algún día y del cual se saca la enseñanza de que hay que ser muy prudente. Hasta Carlos V tuvo que huir al galope, una vez, en torvo atardecer de batalla. Es esa una tristeza por que han pasado todos los héroes... Y, para que el símil sea más perfecto, seguro que hemos de ver a los aviadores con el traje de aviación en la mano. Al de la Triste Figura es Sancho el que le lleva los marciales arreos, pues no hay cosa más triste que no desnudarse a tiempo. Sencillamente, humildemente, discretamente deben regresar los vencidos aunque no sea más que para evitar que se rían los curiosos. El mundo no tiene entrañas y si tolera que, antes de la catástrofe, sean los de caballero andante los arreos ordinarios del apaleado por los yangüeses, no permite que el héroe vuelva en tal guisa. Eso es natural... Cuando se ha fracasado lo único que hay que hacer es colgar de un clavo la estropeada armadura y acogerse a los beneficios de la buena sonrisa. ¿Qué otra cosa se puede hacer después de haber decorado las esquinas con tremendos barriles? El mundo es malo y no quiere comprender que la gloria de los cien días puede epilogarse con la desgracia de Waterloo, que fué una acción en que el primer actor empeñóse como en su primera victoria. Ni por casualidad podríamos hallar a un cristiano que quisiera pensar con la buena disposición del maestro de Koenisberg, el que nos dice al principio de la "Metafísica de las costumbres" que una buena voluntad es lo mejor que podemos tener para volar sobre el mundo.

La amenidad de lo inesperado

EL amigo Juan Pablo nos explicó una vez en un libro de estética el mecanismo de la "amenidad", digámoslo así. Nos reímos ante el inesperado quebrantamiento de una línea inflexible ante la subitánea salida de tono, ante lo que rompe de golpe y porrazo con la opinión que nos habíamos formado. Y es por eso que reímos ante el resbalón de un buen mozo y no ante la caída de un pobre viejo. Una mancha en el guardapolvo de un laborioso es una realidad que no nos divierte como un lamparón en una levita protocolar. Que es por lo que nos hacen reír las caídas de don Quijote y las cosas que, de vez en cuando, hace el Kaiser. Es la contradicción la que nos arranca la risa... No otra cosa nos sucede con los editoriales de un gran matutino y con las cosas que hace a diario el presidente del Directorio. De cada hombre, de cada cosa, de cada situación esperamos un gesto y cuando el órgano suena en el registro contrario es cuando los feligreses no contienen la risa. El cura ha de ser piadoso; el soldado, valiente; el notario, discreto; dulce y mansa la fémina y destituído de singularidad el que no quiera oír los chistes que ha de oír a diario un hispánico a quien no le perdonamos la facha. Así es la naturaleza del hombre y así reaccionamos en la realidad y en el arte.

Exposición Internacional de Arte, Higiene e Industria

En la dirección general de la Exposición Internacional se siguen recibiendo los premios especiales para adjudicarse en las diferentes secciones que comprende el próximo certamen.

Entre los llegados en estos últimos días está la medalla de oro del Banco Hipotecario Nacional y un San Martín tallado en bronce, donado por el ministro de Guerra.

En el certamen intervendrá el gobierno de la provincia de Buenos Aires y demás instituciones de importancia.

José Raúl Capablanca perdió su gloria en una batalla oscura

Aquel joven cubano, que fué genio precoz y que, desde los siete años, dominó, lúcida y pacientemente, los misterios del ajedrez y fué semidiós en sus asaltos y en sus defensas de sutil estrategia; aquel José Raúl Capablanca que venció al viejo campeón Lasker, gloria de la escuela clásica y de la interpretación matemática del más profundo y vanidoso de los juegos; aquel Capablanca, ayer campeón del mundo, ha caído derrotado en una batalla sin grandeza. Por lo demás, así caen casi todos los héroes. Los hay que se mueren en virtud de un catarro.

Cuando, en el torneo de La Habana, Capablanca derrotó a Lasker, se dijo que la derrota fué causada por el clima, por el ardiente y voluptuoso clima del trópico. El dulce y excitante calor había embotado al maestro nórdico cuya fisiología no funciona regularmente sino bajo el frío de las tierras germánicas. Es posible que ahora, también el clima haya traicionado a Capablanca. El hielo de la estepa habría entumecido al maestro de la zona ecuatorial. Lo que quiere decir que Lasker vestido de brin es tan mal ajedrecista como Capablanca con abrigo de pieles, con una de esas pellizas termogénicas que Dostoyusqui pone en los hombros de sus príncipes locos y de sus burgueses lúbricos.

Los grandes jugadores de ajedrez tendrán que buscar, para reñir los campeonatos decisivos, climas neutrales, primaveras de temple medio: el otoño del sur de Italia o Francia, o el verano a orillas del Rin o del Danubio. Pero, si se prescinde del clima, que en último caso no es sino una disculpa amable, es preciso recordar que ya en el torneo de hace un año, en Nueva York, José Raúl Capablanca no estuvo a la altura de sus prestigios anteriores. Si llegar a la gloria es difícil, mantenerse en ella es imposible. La gloria gusta de darse a muchos, es infiel en virtud de su propia hermosura. Su desposorio con Capablanca iba resultando largo, cosa inexplicable cuando se trata de la gloria, de la fortuna y de las estrellas del cine.


Capablanca, cuya actuación en el torneo anuncia su decadencia

Como Lasker ayer, Capablanca hoy ha terminado su carrera. El norte y el frío se han vengado. La gloria, como cualquier chica pobre del suburbio porteño, se ha ido con un ruso; con el hasta ayer desconocido Genewsky, que es el feliz ajedrecista vencedor de Capablanca en el torneo de Moscú. Casi no hay que lamentarlo. El campeonato de ajedrez pertenece, poco menos que por derecho propio, a los hombres del septentrión; a los que en las noches heladas y tenebrosas de largos inviernos, se cierran en casa o en un club y se dedican, acariciados por la estufa, a dar mate en tantas jugadas. Campeón de ajedrez debiera ser siempre un ruso, un alemán, un holandés, un escandinavo. A los hombres del trópico les corresponden los campeonatos del amor, del vino y de la danza. Capablanca fué una excepción. ¿Quién concibe una partida de ajedrez en una hamaca o bajo unos cocoteros? Capablanca, en su calidad de cubano, hará muy bien en quedarse sin el campeonato mundial de ajedrez.

¿Encontró Vd. algunos de estos objetos?

Se ha extraviado un registro de chauffeur número 33.726, a nombre de Patricios Fernández, domiciliado en Libertad 1244.

Si alguna persona lo encontró, puede devolverlo al domicilio indicado o a esta redacción.

—Se perdió un armazón tapizado de cuero gris de un automóvil. Dirigirse a Moreno 3355.

—También extravió un registro de chauffeur el señor Alfonso Chiara. El registro tiene el número 21.259, y puede devolverse a Terrero 2738.

Solicita trabajo

Una señora, con dos hijitos, que se halla en la miseria, solicita trabajo en alguna casa de familia. Dirigirse a la calle Lavalle 1139, pieza 12.

El Dragón no ha muerto: el Domingo 22 reaparecerá para morir definitivamente

El sorteo, después de la inmensa tarea de clasificación, se verificará en el teatro San Martín, a las 10 de la mañana

CON UN GATO NEGRO PUEDE USTED CONMOVER LOS DESIGNIOS DE NUESTRO SEÑOR EL DRAGON

Para mucha gente que pierde con frecuencia la memoria y no recuerda más que lo cotidiano, el Dragón de CRITICA debe ser algo así como una terrible pesadilla, que durante muchos días ha mantenido despierta y como alelada la imaginación de los habitantes de toda la República.

Una pesadilla envuelta en brumas que posee aún todas las apariencias de lo fantástico y de lo tremebundo, en trance de volver apasionar a las multitudes y sobrecoger de pánico a los más audaces y serenos "cruzadistas".

Porque el Dragón no ha muerto, como algunos suponen. Tan sólo ha despanzurrado con sus garras rampantes y con sus garfios caudales, a una generación de laboriosos jóvenes encargados de revisar su correspondencia particular, y preparar la suerte del elegido que concluirá con el encanto de su imperio.

El Dragón escondido en su misterio—

En aquel interregno el Dragón ha vivido una vida propia, encerrado en su caverna de rocas, apareciendo tan sólo a sus íntimos en las horas de la noche. De ahí el olvido momentáneo que lo ha rodeado durante más de un mes, el tiempo necesario para enterarse de sus devotos, conocer a sus admiradores y fijar la ruta que seguirá la mano del destino en la búsqueda del cupón premiado.

Para los que día a día hemos seguido el agobiador trajín y la tarea de desmontar bolsas, repletas de sobres, abrirlos, clasificarlos por orden alfabético, e ir amontonando la fabulosa balumba de cupones insidiosos, cada uno de los cuales reza una plegaria al atroz habitante de la caverna encantada, comprendemos la vida de este ser, las angustias de sus operarios que no veían jamás el término de sus trabajos, y la impaciencia irremediable de todas aquellas que han puesto la blanca esperanza del premio en su faz cuadriculada.

¿Quién será?—

Paciencia, señoras nuestras. La montaña de sobres que ocultaba al Dragón se ha derrumbado, y uno a uno, nos han ido revelando su secreto. Acertados o no, todos están clasificados en paquetes, hermanados, apilados, yacen en su sepulcro, esperando la mano de nieve que venga a sacarlos de su letargo.

Sería pretensión sobrehumana calcular los cientos de miles de cupones que han llegado hasta nuestra casa y pasaron por las manos apresuradas de una docena de empleados. Esto mismo ha hecho imposible seguir las normas que habíamos adoptado para anteriores sorteos.

La esperanza, pues, está en todas partes y en ninguna.

Mas al fin, la esperanza vendrá a coronar la frente de la personita que esté en la verdad.

—¿Quién será?—se pregunta la curiosidad resucitada de los miles de concursantes.

Y el Dragón como un soberbio déspota, murmura:

—La que yo más quiera.

Al fin ¡llega el día!—

Vuelva, pues, la alegría, la ilusión de esta promesa, a los corazones que tanto aguardaron el día de la prueba.

El día se acerca para la novia que ha soñado el regio ajuar, para la niña que se ha desvelado con las telas de nieve, para la esposa que proyectó cubrir la desnudez de sus criaturas con una mágica orden de mil pesos en ropas, en calzados, en toda suerte de prendas de vestir.

Finalmente — digámoslo de una vez — el domingo 22 se llevará a cabo el ansiado sorteo, en el teatro San Martín, cedido, puesto galantemente a nuestra disposición, mejor dicho, por el empresario del mismo, don Héctor Quiroga.

Esperamos, dado el entusiasmo, la devoción con que se ha respondido al intrincado problema propuesto por nuestro pupilo, el Dragón, que ese día, a las que está bien o está mal.

Si está bien el problema, esa será la feliz poseedora del premio de los mil pesos y la preferida del monstruo.

Si no está exacto, se volverá a sacar de la urna un nuevo cupón, hasta dar con la solución exacta.

Nos ha parecido este sistema el más sencillo y el menos engorroso. Por su comodidad y sobre todo por su rapidez, en muy pocos minutos se sabrá quién es la persona favorecida y cuáles son sus probabilidades de éxito, en medio de tan innúmeras combinaciones.

Hay que prepararse—

Es preciso, pues, ir adoptando la diez de la mañana un aleteo de emoción palpite en todos los pechos y reuna todos los deseos, y pasiones en una fiesta íntimamente femenina, digna del acontecimiento que se va a realizar.

Un gran acontecimiento social—

Y acontecimiento será sin duda alguna de regocijo espiritual y de plena emotividad. Un conjunto de números y graciosas atracciones, preparará el ambiente, a fin de darle cierta tonalidad cordial. Porque el ceño adusto del Dragón, se cernirá en todo momento terrible sobre la sala.

Los más brillantes mimos de la escena, los más exquisitos artistas musicalesles, llevarán al ánimo del auditorio la sonrisa optimista de la esperanza, de manera que cada concurrente se imagine por un momento, hasta la llegada del instante definitivo, que es el héroe, el triunfador de aquella reunión, que en cierto modo, se da en su honor.

A continuación de ese programa, que trataremos de completar con las más modernas y novedosas atracciones, se preparará el aparato del sorteo.

Cómo se hará el sorteo—

Hemos dicho que los sobres han sido abiertos y clasificados todos los dragones por orden alfabético, lo mismo los que están acertados, como los inexactos.

Los cupones, a su vez, se colocarán en una urna, (todos los cupones, señoras, no se aflijan ustedes, lo mismo los buenos como los malos).

Un niño extraerá de la urna un cupón. Leído el nombre, se buscará en la letra correspondiente de los dragones, la página perteneciente a ese cupón. Se comprobará entonces si el Dragón, que estará oculto debajo del escenario, dice "posse" conveniente a las aficiones del Dragón, y preparando el espíritu para esa batalla incisiva que ha de libertar a las admiradoras del Dragón de su fascinación y de su terible encanto.

Conviene pues recordar que las oraciones aconsejadas para la determinación del Buda, no son apropiadas para la determinación del Dragón. Son cosas distintas y en cierto sentido contradictorias.

Para llegar hasta el corazón del monstruo, basta pasar la mano cinco veces y media por el lomo combado de un gato negro, en el momento en que se despereza.

El remedio es infalible y puede hacerse en cualquier hora hasta diez minutos antes de iniciarse el sorteo. Lo recomendamos muy de veras.

Debemos advertir a los concursantes, asimismo, que, a partir de mañana, se expondrán en una vidriera de la Tienda Ciudad de México, en el anexo de novedades de las calles Florida y Sarmiento, la nómina de los concursantes, que han enviado soluciones.

¡Y hasta el domingo 22, señoras y niñas, descansad en la esperanza, creyentes en el amor, y en la buena voluntad de nuestro señor el Dragón, el monstruo de la caverna encantada, dadivoso distribuidor de mercedes y de dones infinitos de sabiduría y riqueza!

Ante Améndola herido y ante Víctor Manuel inutilizado, Mussolini le llama ley al terror negro

LOS REYES NUNCA SIRVIERON SINO PARA EJERCER O PARA ENCUBRIR LA TIRANIA

Roma resulta la ciudad de los soberanos interdictos

Mientras Améndola se cura trabajosamente de las heridas graves que le infirió el populacho fascista — y conste que CRITICA es el único diario que ha informado acerca de la situación del jefe de los aventistas, — Mussolini, ante su parlamento servil, proclama, con voluptuoso cinismo, la necesidad de ejercer, durante sesenta años, la dictadura fascista, el régimen del asesinato, del robo y del saqueo. La tiranía nace, gracias al servilismo, y por el servilismo se mantiene. Y el servilismo no afecta a los pueblos mismos, sino que es condición de grupos degenerativos, de conjuntos voraces que necesitan un amo para, a su sombra, satisfacer apetitos y pasiones. Sobre el servilismo de algunos miles de elementos infrasociales, Mussolini funda su autocracia y a todo eso le llama disciplina y jerarquía.

El Rey como el Papa—

Gracias al proyecto de ley, que será ley, dada la composición de lo que se llama Parlamento italiano, serán dos los soberanos interdictos en Roma: el Papa y el rey de Italia. No se crea que por hallarse interdictos son más soportables. A la sombra de los dos reyes clausurados se ejerce la tiranía. Hasta hace poco, Víctor Manuel era un rey constitucional de corte británico. Al primer ministro lo designaba, indirectamente, el Parlamento y caía en virtud de expresa voluntad parlamentaria. El rey era prisionero del Parlamento. Con Mussolini, el rey es prisionero del primer ministro. Al permitir que suceda tal cosa, Víctor Manuel ha manchado para siempre las escasas tradiciones democráticas de que tanto se envanecía la Casa de Saboya. Ha convertido el Quirinal en un presidio tan pintoresco, risible y suntuoso como el Vaticano. Y es que los reyes no sirven sino para ejercer la tiranía o para encubrirla: o son amos despóticos y sanguinarios, como Nicolás II de Rusia o como Francisco José de Austria, o son muñecos lamentables, como Víctor Manuel o Alfonso XIII, tras de los cuales se esconden la audacia mediocre o la vanidad locuaz de un Mussolini, o un Primo de Rivera. La insignificancia de estos dictadores de cuarto orden, se comprueba viendo que no son capaces de gobernar por sí mismos: necesitan la sombra supersticiosa de la monarquía. Los grandes tiranos tienen, a cambio de todos defectos, la virtud de su personalidad. Cronwell no necesitó, para dominar, la sombra enclenque de Carlos Primero. Mussolini necesita esconderse tras los bigotes de utilería de Víctor Manuel.


Diputado Améndola

Al ministerio único—

En las antiguas monarquías absolutas, el rey tenía un ministro general que, cuando no era su consejero, era su pantalla o su dominador. Según la personalidad que el rey poseyera. Los ministros de Carlos V. o de Felipe II están casi olvidados. En cambio, los ministros de reyes idiotas como Felipe III y Carlos II, fueron amos de España. Mussolini aspira a restaurar ese estado de cosas. Por eso, en su decreto, dice que el primer ministro será nombrado por el rey y responsable sólo ante el rey. Y añade que el rey podrá encomendarle al primer ministro el ejercicio de varias carteras. Es decir: el primer ministro, amo o siervo del rey, podrá ser, según las conveniencias de cualquiera de ellos o de los dos, ministro único, ministro general. A semejante régimen, sin parlamento y sin voluntad popular, Mussolini lo llama "grandeza de Italia". El primer ministro será dueño de todos los honores y de todos los privilegios. Desde la Edad Media, el mundo no presenciaba semejante caso.

La fuerza del exterior—

Mussolini afirma que lo que opine el resto del mundo, no puede tener, y no tendrá, influencia en Italia. Aunque el mundo entero acuse y maldiga al fascismo, el fascismo seguirá asesinando y robando en Italia. Engrandeciendo a Italia, dice Mussolini. Por fortuna, Italia es uno de los más grandes países de la historia y uno de los hermosos de la naturaleza. Pertenece al mundo y la conciencia del mundo influye activamente en la conciencia de Italia. Europa es una "viviente unidad", para decirlo con la frase de Nitti. Italia no podrá substraerse a la presión antifascista de la democracia universal. Todo tirano aspira a aislar a su país, como todo celoso bruto aspira a encerrar a su mujer. Será la conciencia del mundo la que liberte a Italia, mediante la acción de los italianos amantes de la libertad. Si en países pequeños, sin la gloriosa tradición de Italia, la conciencia universal actúa; si en Venezuela o Perú, criminales como Gómez o Leguía sufren las sacudidas del exterior, Italia, país universal, país que interesa esencialmente al mundo, no podrá, por suerte, aislarse, enclaustrarse como si fuera un rey o un papa cualquiera. El siglo es de la democracia y Mussolini y Primo de Rivera demuestran que la democracia vive y actúa, ya que no en vano la única ocupación que tienen es amordazarla.

Unamuno desterrado, Améndola herido, son personificaciones nacionales de la conciencia universal. Alfonso y Víctor Manuel encerrados, son, a la inversa, símbolos de la democracia dominadora. Nadie trata de suprimir lo que no existe. Sobre los reyes y los papas interdictos; sobre los tiranos de comedia lúgubre sobre los parlamentos envilecidos, pasará, venida del exterior, la fuerza de la libertad, que es fuerza de justicia y de civilización. Mientras más lejos vaya Mussolini en el ejercicio del Terror Negro, mientras más encierre a su rey, mientras más grande sea el sacrificio de hombres como Améndola, más cerca está la revolución. En Italia, el despotismo está maduro. Mussolini se tambalea. Su último derecho será el que él mismo se ha concedido; nombrarse un sucesor que no llegará al poder. Algo así como la historia del cabo muerto a quien ascendieron a sargento.

Los "personalistas" concurrirán a las elecciones municipales en Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 19. — Realizóse la anunciada convención del partido radical personalista, a fin de definir su actitud frente a las próximas elecciones municipales.

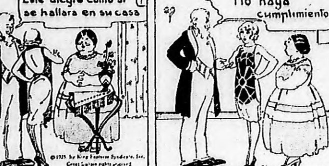
Después de una extensa deliberación resolvióse concurrir a las elecciones con una lista netamente partidaria.

Consideróse la plataforma electoral y como el debate se prolongara demasiado, hizóse una moción en el sentido de pasar a cuarto intermedio hasta hoy a las 20 horas.

Esa moción dió origen a un desorden en la barra levantándose la sesión.



Abandona el teléfono





EL CONJUNTO PARAGUAYO PRACTICO ESTA MAÑANA

En el field del club Huracán, practicó esta mañana el conjunto paraguayo que disputará el Campeonato Sudamericano.

En el match que jugaron esta mañana el team titular contra los suplentes, integrados con algunos jugadores de Huracán, pudimos comprobar la bondad del team visitante, que a buen seguro tendrá una lucida actuación frente a los brasileros y argentinos.

Por espacio de casi dos horas practicaron, realizando diversos ejercicios tales como gimnasia, carreras, avances combinados, shots al arco y al final una breve práctica de conjunto.

El estado de los jugadores es insuperable y en la práctica pudimos observar que el team es muy superior al que vino a principios de año a disputar la Copa Chevallier Boutell.

Los paraguayos no solicitaron el cambio de fecha—

Entrevistado el señor Carabianca, presidente de la delegación paraguaya, por uno de nuestros cronistas, se manifestó sorprendido por el cambio de fecha resuelto anoche en la reunión de la Asociación Argentina.

—Nada sabemos de la postergación del campeonato — dice el señor Carabianca. — Nada sabía y recien ahora me entero de esta novedad.

Por nuestra parte no hemos pedido la suspensión del campeonato, y nada tenemos que decir en lo que respecta a la designación del referee para dirigir el encuentro con los argentinos.



Denis rechaza un "shot" de Selich



Los jugadores paraguayos y algunos de Huracán, posan para CRITICA



Atendiendo a un jugador lesionado

El señor Carabianca se muestra indignado por la resolución de los dirigentes asociacionistas, que al tomar esa decisión no consultaron para nada con ellos.

Llegada de los brasileños—

En el vapor Lutecia, que sale de Río Janeiro el 27 del corriente, salen para ésta los componentes del team representativo brasileño. Su llegada a Buenos Aires será el 1.o de diciembre próximo.

Muy pocas veces en estos torneos el Brasil pudo presentar un equipo que fuera un digno exponente de su poderío. En este caso ha sucedido todo lo contrario, ya que habrán jugadores cariocas y paulistanos, y ellos de los mejores que han actuado en los campeonatos nacionales de este año.

La creencia generalizada en nuestro medio, es de que el team brasileño va a ser el rival más poderoso que tendrán los nuestros y paraguayos, lo que hablando en claro quiero decir que son los probables vencedores del torneo.

En Santa Fe ocurrió un grave accidente de automóvil

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 19. — Ayer, a las 19, en el camino de Bigand a Alcorta volcóse el automóvil en que viajaba el vecino de Rosario don José María Bernal y su esposa María Moreno de Bernal. La señora resultó con heridas de tal gravedad que falleció en el acto.

El señor Bernal recibió lesiones en el pecho e internas a causa del golpe de la dirección y se halla gravísimo.

Una hija del matrimonio, de 3 años de edad, tiene la boca destrozada y heridas en la nariz. Una sobrina, Rosa López, y María Barrios, están lesionadas y se asisten en Bigand debido a la gravedad de la última.

El accidente se debe a la rotura de la dirección por lo que el automóvil se precipitó en una zanja. La familia Bernal se dirigía a una fiesta.

Los docentes recelan de una modificación apresurada al Presupuesto

CONSIDERAN QUE PUEDEN PELIGRAR, SI NO SE TIENE CUIDADO, LAS MEJORAS OBTENIDAS EN 1923

Dada la forma en que se planean los aumentos de sueldo a los empleados nacionales, según los diversos procedimientos ideados, reina cierta alarma entre profesores y maestros — eternas cenicientas, en verdad, del presupuesto del Estado — por el peligro que corren de perder la bonificación de que gozan hace dos años si no se establece con precisa exactitud que su situación no será afectada por las nuevas disposiciones que van a adoptarse.

El temor proviene de que, substituida la leyenda de la ley anexa a los cuadros de gastos, por otra que comprenda a todos los empleados administrativos, caigan los docentes en el precepto general, quedando rebajados los sueldos en un diez o veinte por ciento del monto actual, una vez que la tasa en proyecto no llega al efectivo fijado en 1923 por la bonificación de referencia.

La observación es oportuna, desde luego, por no haberse considerado aún en definitiva los aumentos de que se trata. Si no hay tiempo de hacer las modificaciones partida por partida, que es el método correcto, el tanto por ciento que se determine debe respetar los derechos ya adquiridos por el profesorado y el magisterio.

El recuerdo de la penosa odisea que los docentes tuvieron que sufrir antes de obtener las mejoras de que gozan, hace harto explicables sus preocupaciones de ahora, ante un posible error que entrañaría una injusticia.

PROSPERA EL TRIGO EN LA BOLSA DE CEREALES

Para trigo Barletta se consiguieron $ 15 y para varias clases $ 14.70

Esta mañana hubo mucha animación en el mercado de cereales, realizándose muchas e importantes operaciones, pues la pizarra arojó buenos precios, tanto para las mercaderías de clase buena, como para las corrientes.

El interés que han despertado los molineros por este cereal se viene notando desde la semana pasada y desde entonces se mantiene el mercado en una situación muy distinta a la que pasaba anteriormente.

La exportación, según se pudo comprobar por la noticia que dimos ayer, también aumentó un poco el precio, lo que contribuye, sin duda a que el trigo prosperase, en lo que respecta a las mercaderías corrientes, pues la de calidad, que se consume en el país no suben y bajan de acuerdo con los precios de exportación.

Las operaciones de esta mañana fueron numerosas; pues la pizarra arrojó un total de ventas de 16.897 bolsas.

Hoy se consiguió un precio de $ 15.00 para trigo Barletta; 14.70 para varias clases y 14.10 para Favorito, girando los demás precios para mercaderías corrientes alrededor de los $ 13.00, habiendo muchas operaciones superiores a esa cantidad.

En el mercado de maíz las cotizaciones siguen más o menos en la misma situación, a pesar de que se ha notado hoy un pequeño repunte, debido a que la exportación pagó ayer algo más.

Consiguióse esta mañana para maíz cuarentino definido $ 8.60; 8.40 por colorado de buen peso y calidad; 8.00 por maíz morocho y 7.60 por amarillo de buen consumo.

Las clases inferiores giraron alrededor

Esta mañana hubo un precio de pesos 6.80 para maíz cuarentino

de $ 6.00, consiguiéndose para algún lote $ 6.50.

La avena permanece en las mismas condiciones, cotizándose arriba de los 8.00 las de calidad.

El precio mínimo de esta mañana fué de $ 7.70 y el máximo de $ 8.25.

El lino se notó un poco más flojo, pues el precio mayor alcanzó a $ 18.00, realizándose cotizaciones muy bajas por linos inferiores.

Hoy no hubo mercado para cebada, alfalfa, centeno y maní, realizándose pequeñas operaciones en triguillo, alpisto, cebadilla y nabo.

Los precios máximos, mínimos y término medio, conseguidos esta mañana son los siguientes:

TRIGO

Bolsas	Precios	Calidad	Estación
673	15.00	Barletta	Sola
440	14.70	V. clases	Sola
851	14.10	Favorito	Sola
345	10.90	Inferior	Palermo
1149	12.90	V. clases	Once

MAIZ

Bolsas	Precios	Calidad	Estación
300	8.60	Cuarentino	Sola
500	8.00	Morocho	Sola
488	8.40	Colorado	Sola
393	7.60	Amarillo	Bs. Aires
302	6.00	Inferior	Sola

AVENA

Bolsas	Calidad	Estación
415	8.25	Once
336	7.70	Once
400	8.00	Sola

LINO

Bolsas	Calidad	Estación
61	18.00	Once
83	14.00	Once
115	17.20	Sola

CEREALES ENTRADOS

Han entrado durante las últimas 24 horas, en las diversas estaciones ferroviarias las siguientes cantidades de cereales:

Trigo	30.422
Maíz	29.972
Avena	3.282
Lino	14.411
Cebada	1.699

Esta mañana vendiéronse en la Bolsa de Cereales las siguientes cantidades de mercadería:

Trigo	16.897
Maíz	8.925
Lino	893
Avena	5.106

Entraron 79.786 bolsas, se vendieron 31.821 y quedaron 47.965.

HOMBRE HERIDO DE UN TAJO

Su estado es leve

Esta madrugada poco después de la una Manuel Francione, argentino, de 19 años, domiciliado en la calle Tandil 6871 fué víctima de una agresión en circunstancias que se hallaba en la esquina de Juan Bautista Alberdi y Oliden con su amigo Juan José Ferrer que vive en Cañada de Gómez 2351.

Dice Francione que de improviso se le aproximó un desconocido lesionándolo con un cuchillo en la mano derecha, cuya herida le fué curada en el hospital Salaberry.

El dice que no conoce al agresor pero la policía sospecha que entre ambos hubo un incidente por cuestiones anteriores y que Francione oculta el nombre de aquél con el propósito tal vez de vengarse. Ferrer manifiesta que tampoco conoce al atacante de su amigo, sin embargo, la policía procura averiguar debidamente lo ocurrido a fin de identificarlo.

Vergara y Ortúzar hablarán hoy

SE ORGANIZAN NUEVAS EXCURSIONES

En el tren de las 8,10 partieron hoy con destino al Azul, los doctores Valentín Vergara y Victoriano Ortúzar, candidatos radicales a la gobernación bonaerense. Los despidió un grupo numeroso de dirigentes, correligionarios y amigos personales. Entre la comitiva de los viajeros figuraban los diputados nacionales, doctor Leopoldo Bard, Guillermo Sullivan y Carlos A. Sánchez.

Los doctores Vergara y Ortúzar hablarán en distintos centros de la ciudad nombrada. Se esperan con interés nuevas declaraciones del primero sobre su programa gubernativo.

Mañana estarán de regreso en esta Capital, a objeto de planear nuevas excursiones a Dolores y Bahía Blanca, para continuar después por el norte de la Provincia.

Antes de partir, entrevistamos a los doctores Vergara y Ortúzar, quienes nos manifestaron que se sentían confortados por las numerosas adhesiones que recibían a diario, siendo de notar el reingreso al partido de viejos radicales que permanecían alejados de la acción militante.

Los candidatos y sus acompañantes ocuparon un coche especial puesto a su disposición por el Ferrocarril del Sud.

A las 21,30 se realizará el funeral cívico en memoria de Ingenieros

Como se ha venido anunciando hoy a las 21.30 horas tendrá lugar en el teatro San Martín el gran funeral cívico que organizó la Unión Latino - Americana en homenaje a la memoria del doctor José Ingenieros y al que se han adherido las siguientes instituciones:

Federación Universitaria de Buenos Aires, Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina, Centro Estudiantes de Farmacia y Bioquímica, Centro Estudiantes de Derecho, Centro Estudiantes Nacionales de Comercio, Asociación Cultura Universitaria de Montevideo, Federación Universitaria de Bolivia, Instituto de Criminología, Ateneo Universitario, Sociedad Argentina de Autores Dramáticos, Liga del Magisterio, Asociación Amigos de Rusia, Liga Argentina de Profilaxis Social, Academia Americana de la Historia, Asociación Nacional de Bibliotecas, Universidad Popular, Instituto Cultural Joaquín V. González, Liga Internacional de Mujeres Ibéricas e Hispanoamericanos, Comité Argentino-Peruano Clorinda Matto de Turner, Grupo Femenino Unión y Labor, Ateneo Argentino, Ateneo Popular Nuevos Tiempos, Asociación de Fomento y Cultura Juan B. Alberdi, Biblioteca Popular doctor Carlos Octavio Bunge, Club de Gimnasia y Esgrima, Sociedad Argentina de Estudios Geográficos, El Círculo de Rosario, "Revista de Filosofía", "La Cultura Argentina", "Renovación", "Nosotros", "Sagitario", "Valoraciones", "El Universitario", "Revista de Oriente", "Diógenes".

Los oradores—

En un principio se había decidido que los delegados que asistieran al funeral en representación de las instituciones adheridas hicieran uso de la palabra a continuación de los oradores oficiales de la Unión Latino - Americana, pero teniendo en cuenta el gran número de adhesiones recibidas se ha resuelto que en el acto de esta noche hablen solamente las siguientes personas: el doctor Alfredo L. Palacios, el ministro de Méjico, señor Carlos Trejo Lerdo de Tejada, el doctor Francisco de Veyga, el doctor Carlos Sánchez Viamonte, el señor Joaquín de Vedia, el doctor David Peña, el señor Francisco Villaespesa, el señor Alfredo Taylor y el señor Ignacio Quiroga Molina.

Estos dos últimos oradores lo harán en nombre de la Federación Universitaria de Buenos Aires y del Centro Estudiantes de Medicina, respectivamente.

La entrada será libre—

La entrada al teatro San Martín será libre. Las familias que deseen ocupar palcos en dicho teatro podrán solicitarlos hoy en la Unión Latino - Americana, Viamonte 1533.

La banda municipal concurrirá esta noche al acto.

AL EXPLOTAR UN SIFON RESULTO HERIDO UN OBRERO

Esta mañana, a las 8 y 15, ocurrió un accidente en el interior de una fábrica de soda que existe en la esquina Gutenberg y Avenida Nacional.

En circunstancias que el obrero José Fernández, argentino, de 19 años, se ocupaba en envasar sifones explotó uno de ellos resultando aquél herido de relativa gravedad en el brazo derecho.

Por intermedio de la comisaría 45a. fué conducido al hospital Alvear donde quedó en asistencia.

Instrúyese el sumario de estilo.

Señora buscada

La señora Virginia de Bigeri suplica a las personas que puedan dar algún dato sobre el paradero de la señora Silvia V. Z., argentina, 27 años, rubia, baja, regular grueso, cutis blanco, ojos pardos, grandes. En la fecha debe estar muy próxima a tener familia o con nene de días. Avisar por teléfono o carta a calle Donato Alvarez 3135. U. T. 1141, Urquiza, por estar muy delicado un nene de la buscada, que tiene a su cargo y ser indispensable la presencia de la madre. Se supone que está parando en una pensión de partera o casa particular y que viste traje gris o negro.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	1588	11—Con $	100	2179
2— " "	3.000	21337	12— " "	100	2379
3— " "	1.000	5132	13— " "	100	3224
4— " "	500	10622	14— " "	100	7566
5— " "	500	18392	15— " "	100	13060
6— " "	250	9125	16— " "	100	16979
7— " "	250	12437	17— " "	100	19803
8— " "	250	14297	18— " "	100	22479
9— " "	250	19581	19— " "	100	25383
10— " "	100	1938			

MONTEVIDEO

LOS 15 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	50.000	10108	9—Con $	500	4236
2— " "	5.000	15959	10— " "	500	12874
3— " "	4.000	18683	11— " "	500	14239
4— " "	2.000	17000	12— " "	500	15567
5— " "	1.000	1702	13— " "	500	16023
6— " "	1.000	2704	14— " "	500	19631
7— " "	1.000	10554	15— " "	500	19780
8— " "	500	2586			

FUE POSTERGADA LA INICIACION DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO

EL DOMINGO SE JUGARA UN NUEVO MATCH DE PRACTICA PARA PROBAR OTROS JUGADORES

Se designaron anoche, aunque no en definitiva, los jugadores que formarán el equipo nacional

SE HARA UN NUEVO COTEJO ENTRE PRATTO Y BEARZOTTI Y ENTRE EL ROSARINO SOSA E IRURIETA, EN UN MATCH DE PRACTICA QUE DEBE REALIZARSE EL DOMINGO PROXIMO

La falta de referee neutral para dirigir el partido paraguayos--argentinos han obligado a su suspensión

En la reunión de anoche, realizada por el consejo directivo de la Asociación Argentina de Football, celebrada a puertas cerradas, fueron tratados todos los asuntos relativos al Campeonato Sudamericano, que debía realizarse el domingo próximo.

Aun cuando la noticia oficial, dada por el secretario de la institución, mantiene la fecha de este domingo para la iniciación del certamen con el partido entre argentinos y paraguayos, podemos asegurar que el campeonato recién se iniciará el domingo entrante, o sea, el 29 del corriente.

Los paraguayos, apenas llegaron, solicitaron a las autoridades de la Asociación Argentina la postergación del primer partido por dos razones. Primero, por carecer de referee neutral para dirigirlo, puesto que debiera serlo un brasileño y estos no llegan hasta el 1o. del mes próximo, y luego, porque se les obligaría a jugar todos los partidos seguidamente, lo que, además de no resultar favorable para su equipo, resulta perjudicial para la financiación del campeonato, puesto que una vez que hayan terminado sus partidos, debe decrecer fatalmente el interés deportivo del mismo.

Teniendo en cuenta esas consideraciones, el consejo ha resuelto, en su sesión secreta de anoche, postergar la iniciación hasta el domingo 29 del corriente.

Pese, pues, a la noticia oficial transmitida por la secretaría, estamos en condiciones de afirmar que el campeonato ha sido postergado. Varios consejeros que se retiraron de la reunión, antes de que ésta finalizara, manifestaron en el local de la secretaría que el campeonato no se iniciaba el domingo próximo, y no obstante el desmentido oficial de esta afirmación, se comprueba, por otra parte, por la manifestación de todos los consejeros y de la noticia oficial misma, que dice que se traerá a Sosa para probarlo y que se probará a Pratto y Bearzotti, pues en la designación del equipo, figura: "Pratto o Bearzotti y Sosa o Irurieta". Si el domingo debiera iniciarse el campeonato la designación del equipo debió haber sido definitiva. ¿Cuándo, sino, se iba a probar a esos jugadores?

No sabemos a qué viene esa noticia oficial. Si se ha postergado la iniciación del certamen, no vemos por qué se deba ocultar hasta mañana a la noche, en que realizará una reunión especial el consejo y lo anunciará oficialmente.

El hecho exacto es este: el domingo se juega un nuevo match de práctica, entre los equipos que serán designados mañana a la noche por el consejo directivo que se reunirá expresamente. Y el campeonato se inicia el 29.

El caso de Sosa

La discusión acerca de la designación de los jugadores para integrar el cuadro nacional fué bastante violenta. La campana de alarma sonó varias veces y el tono alto de la voz de algunos consejeros se oyó desde las salas contiguas a la de sesiones.

Hemos podido averiguar que el asunto que provocó más revuelo fué el relativo a la designación de Sosa, el centre forward rosarino, para ser probado en la próxima práctica.

Se recordará que Sosa no fué tenido en cuenta en las primeras prácticas, a pesar de conocerse sus buenas condiciones para el puesto, por sus condiciones disciplinarias y por la situación en que se hallaba ante los demás jugadores del equipo, como consecuencia de la enemistad que se produjo a raíz del partido jugado a beneficio de Colli, en el que Sosa negó su concurso. Cuando la primera vez que se designaron jugadores para las prácticas, un consejero propuso a Sosa, se le encontraron mil defectos y se dijo que era deprimente para la Asociación Argentina, después de lo que había hecho en el último campeonato en que intervino, designarlo para el equipo nacional.

Anoche, sin embargo, contra la opinión de buen número de consejeros, se resolvió solicitar su concurso.

Esta designación va a producir un asunto delicado entre los jugadores que integran el cuadro, que no desean que Sosa sea incluído. Es muy posible, o, para mejor decir, casi seguro que todos los demás componentes del cuadro renuncien a las designaciones, mientras se mantenga el nombramiento de Sosa.

El conjunto designado

Después de una larga discusión, con respecto a varios jugadores, fué designado el siguiente grupo:

Tesoriere y Díaz; Bidoglio, Mutis y Bearzotti o Pratto; Médici, Vaccaro, Semino, Fortunato y Solari: Tarasconi, Sánchez, Seoane, De los Santos, Blanco, Villagra y Sosa o Irurieta.

Como puede observarse, se ha insistido en la designación de Blanco para wing izquierdo y Villagra como suplente de derecho. Se ha probado en las prácticas que Delgado, como izquierdo, o el mismo García, de Rosario, aventajan a Blanco, y que Loizo es indiscutiblemente superior a Villagra; pero, por lo visto, las prácticas se hacen para recaudar dinero y los jugadores se designan para complacer a los dirigentes de los clubs.

Para el congreso sudamericano

En la misma sesión de anoche debían ser designados los delegados para representar a la Asociación Argentina en el próximo congreso sudamericano.

Uno de los consejeros preguntó si era posible nombrar a persona extraña al consejo, y como se le contestara afirmativamente, hubo quien propuso que se designara al doctor Beccar Varela...

Luego, ya tomada en chacota la cuestión, otro consejero propuso para delegados al congreso a los miembros del consejo, señores Limongelli, Rossi y Maiocchi.

Por fin, encaminada seriamente la discusión, se propuso y fueron aceptados, por mayoría, los señores Luzio, Dos Reis y Lancestremere.

La cuestión de Lancestremere fué la que provocó el pedido de informaciones sobre si personas extrañas al consejo podían integrar la delegación. Lancestremere no es miembro del consejo.

Se hizo cuestión sobre ese punto, no para discutir las condiciones del secretario de Huracán, señor Lancestremere, que se reconocen como brillantes para la misión que se le encomienda, sino por el ridículo en que queda el consejo que, teniendo 24 consejeros titulares y otros tantos suplentes, que forman 48, hay necesidad de recurrir a extraños para completar una delegación.

Consejero que renuncia

El señor Amaral se retiró violentamente de la sesión. No sabemos el motivo real de su actitud, pero tenemos entendido que se debe a las designaciones de las comisiones de agasajos que hiciera el presidente doctor Tedín Uriburu, usando de la facultad que le acuerdan los estatutos.

El señor Amaral habría pedido que se modificase una designación, y como se resolviera que era necesario provocar una reconsideración, resolvió abandonar el recinto.

El señor Amaral hará renuncia de su puesto de consejero en representación del Club Argentinos de Quilmes.

En la practica de ayer el equipo azul decepcionó

EL DOMINIO DE HURACAN FUE VISIBLE Y MERECIO GANAR EL MATCH

La práctica de ayer ha sido decepcionante. Nuestra amplia crónica de la 6.a edición de ayer ha puesto ya en conocimiento del público lector de lo malo que resultó el encuentro y de la pobre impresión que dejaron los cuadros, sobre todo el conjunto azul, compuesto por los probables componentes del cuadro sudamericano. Fué un partido malo en toda la extensión de la palabra. El conjunto azul en ningún momento justificó el título de probables que se le daba, y si de acuerdo con lo que fué la brega, tenía que haber un ganador, esa victoria le correspondía a Huracán, vencedor moral del partido.

El público y hasta los propios dirigentes salieron ayer decepcionados. No se esperaba una actuación tan malísima del equipo que con ligeras variaciones nos representará en el campeonato sudamericano.

No sólo han fracasado determinados elementos puestos en el equipo como prueba, sino que también han fracasado los consagrados, aquellos que ya no admitían discusión posible.

La actuación del conjunto azul fué mala—

La actuación del conjunto azul fué mala. Sólo puede decirse que tuvo tres hombres que respondieron a la confianza depositada en ellos, y que fueron Sánchez, en primer término; Díaz y Bidoglio, a ratos. Todos los demás fracasaron rotundamente, unos más que otros, pero todos decepcionaron.

Bearzotti, como back, causó una muy pobre impresión. Ya no es el hombre de los grandes recursos; falla continuamente y no sabe ni hasta colocarse.

Médici, Vaccaro y Solari no repitieron en ningún momento actuaciones anteriores, si bien Médici fué el único que se rehabilitó en parte en el segundo período.

De la línea delantera se destacaron Tarasconi, que jugó en mucha mejor forma que en otras ocasiones, y Sánchez, que fué la figura descollante del field. Seoane fué una calamidad en toda la extensión de la palabra, y si fuéramos a tener en cuenta su actuación de ayer para la inclusión en el cuadro, de hecho quedaría eliminado. Seoane si no quiere repetir los papelones que ha hecho el domingo y ayer debe entrenarse y rebajar de peso.

Los hermanos Indaco volvieron a actuar mal y no convencieron en ningún momento. De los rosarinos el único que logró destacarse fué Díaz.

La actuación de Huracán fué sobresaliente—

La actuación de Huracán fué ayer sobresaliente y mereció justicieramente la victoria, que se le mostró esquiva. Sus hombres tuvieron más compenetración de la misión que tenían que cumplir y en realidad parecía que fuera el conjunto seleccionado, y no sus rivales quienes llevaban tal título.

Ceresetto tuvo en realidad poco trabajo. Los delanteros azules no emplearon mayormente el shot, a excepción de Sánchez, y el guardavalla de Huracán tuvo pocas ocasiones de lucirse.

Nobile y Pratto hicieron un buen partido. La línea media realizó también una buena tarea, sobresaliendo en conjunto a la línea media de los azules.

La línea delantera tuvo su punto alto en Stabile, un centro forward internacional en ciernes y a quienes los seleccionados no deben olvidar. Otro de los puntos altos fué De los Santos, quien durante los minutos que actuó logró rehabilitarse de sus defecciones anteriores.

Seijas, conjuntamente con Loizo, dieron abundante trabajo a Solari y en cuanto a Blanco demostró que de los wings izquierdos probados él es el mejor.

En general, un mal partido y una tarde decepcionante.

HURACAN DA UNA LECCION A NUEVA CHICAGO

Las relaciones se ponen tirantes

Bajo la presidencia del titular Dr. A. Lascano y con la presencia de los señores miembros: J. Caputo, M. Mega, A. Barreras, Juan Lancestremere, L. Porcellana, I. Albano, J. Freiro, T. M. Raffetto, L. Farina, C. Mezzadri, José Lancestremere y A. Mantegazza, se adoptaron las siguientes resoluciones:

C. A. La Paternal. — Contestando a nuestro requerimiento, desautoriza una publicación periodística considerada ofensiva para el C. A. Huracán y en particular para el consocio J. F. Pratto, dejando constancia que el firmante en cuestión no pertenece a la C. D. por lo que se da por terminada la incidencia, haciéndosele lugar al club de referencia la resolución recaída.

P. Gomila:—Se le llama la atención al linesman del primer cuadro, Sr. P. Gomila, por su actitud inconveniente en el partido del domingo 8|11|925.

Match entrenamiento—De acuerdo con la propuesta de la Asociación Argentina de Football para entrenar al equipo combinado probable que disputará el Campeonato Sudamericano, con nuestro team de primera división se resuelven: Agradece el honor que la invitación importa y aceptar la disputa del partido, designándose los siguientes jugadores: Cereseto, Nóbile, Pratto, Federico, Vico, Loizo, Seijas, Stábile e integrado con los jugadores Lucena, De los Santos y Blanco, dejándose constancia que la exclusión del jugador Semino obedece a una desconsideración provocada por el presidente del Club Nueva Chicago y por unanimidad se da un voto de aplauso al secretario por su procedimiento correcto en la emergencia.

Socios transeuntes—Se designan socios de tránsito por el tiempo que permanezcan en la Capital a los corredores O. Bottecchia, J. B. Llorens y J. Piccin, facultándoseles para usar en las pruebas ciclistas los colores del club.

Delegación paraguaya— Son considerados socios transeuntes los miembros que constituyen la embajada deportiva que deberá disputar el próximo Campeonato Sudamericano y se designan a los Sres. B. Toulousse, J. Laguna y José Lancestremere para darles la bienvenida en el puerto.

Declaración — Vistas las manifestaciones de público dominio, motivadas por la expulsión de un jugador del Club Nueva Chicago, acusado de soborno en el partido realizado el 1o. del corriente en salvaguardia de las dignidad y decoro de la institución y a los efectos a que hubiere lugar, resuélvese por unanimidad declarar:

1o.) Que tales imputaciones repugnan a los principios tradicionales de este club en materia de ética deportiva y que la desconsideración emergente, por parte del club Nueva Chicago a su leal adversario, constituye su propio proceso.

2o.) Comuníquese a quien corresponda y dése a publicidad.

Agradecimiento — Se toma nota del acuso recibo del consejo provisorio de la Asociación Uruguaya de Football: "Agradezco las congratulaciones de la prestigiosa institución de su digna presidencia, por la feliz solución del cisma que dividía a los footballers del Uruguay, así como las nobles y bellas palabras con que usted expresó los sentimientos fraternales del C. A. Huracán.

Protesta — Partido Reserva versus Nueva Chicago, 1o.|11|925, por la inclusión indebida de los jugadores Domingo Sanabrio y Francisco Otero.

Reglamento interno — Se aprueba el reglamento para uso del motovelódromo.

Copa Standarte — Vista la imposibilidad por parte del C. A. Boca Juniors para la disputa de la copa Standarte, hágase saber a la casa Bernasconi que fije el nuevo competidor.

Donación — Se le entrega una pelota usada al jugador Cesáreo Onzari para los enfermos del hospital Muñiz, solicitada con carácter particular.

NUEVO DELEGADO

El club El Talar ha comunicado que ha designado nuevo delegado ante el Consejo Divisional, al señor Juan Fasquil, en reemplazo del que existía.

Bueno.

Busso de nuevo entre nosotros

El popular jugador de Boca Juniors, después de jugar tres partidos con el Torino, tuvo que abandonar Italia para no hacer el servicio militar

Como lo informamos en nuestras ediciones de ayer, Mario Busso, que poco tiempo después de haber llegado a esta capital, de regreso de la jira que realizó con el equipo de Boca Juniors por Europa, se embarcó de nuevo rumbo a Italia, llevado por el club Torino, ha llegado ayer a ésta, provocando la sorpresa de todos los aficionados que lo creían perfecta y definitivamente radicado en la ciudad del vermouth.

Busso, que no quería hacer el viaje y al que no pudo negarse en vista de las tentadoras proposiciones que se le hicieran, ha salido con la suya y está otra vez entre nosotros, para no abandonarnos más.

Como ha de saberse, Busso es italiano de nacimiento. Se naturalizó en este país, donde llegó de muy pequeño y jamás se le ocurrió que podría volver a su patria. Pero, cuando Boca Juniors organizó la jira al viejo mundo, Busso aceptó acompañar al equipo, mientras se le asegurara que en caso de ir a jugar a Italia, a él se le dejaría en cualquier otro país.

En esas condiciones se embarcó con Boca Juniors, y como no se fué a jugar a Italia, Busso pudo cumplir con todos los compromisos.

Las persecuciones por Europa—

Busso, como ya lo hemos dicho en ocasión de su viaje a Italia, durante la jira realizada con Boca Juniors, fué objeto de una persecución tenaz por parte de los dirigentes del club Torino, que a toda fuerza lo querían llevar directamente a Italia.

Durante mes y medio, Busso, en cada ciudad en que llegaba con Boca Juniors, tenía un emisario que lo molestaba día y noche requiriéndole su consentimiento para actuar por el Torino.

Llegó hasta tal colmo esa insistencia de los italianos, que el presidente de la delegación boquense se vió obligado a amenazar al club Torino con denunciarlo ante la Federación Internacional, si no dejaba tranquilo al jugador hasta que estuviera de regreso en Buenos Aires, donde quedaba libre de todos los compromisos que tenía contraídos.

En Buenos Aires se le convenció—

Una vez que llegó a Buenos Aires, poco costó a los dirigentes del Torino, que también tenían sus representantes aquí, conseguir que Busso, con su familia, se decidiera a embarcarse para Italia.

Las proposiciones que se le hicieron fueron de tal naturaleza, que Busso a pesar de su poca voluntad de volver a Italia, se apresuró a aceptar.

Pero, quedaba la dificultad de la calidad de desertor del ejército en que se hallaba Busso. En ese sentido conversó con los dirigentes del Torino, quienes le prometieron que por medio de influencias le aseguraban que conseguirían exceptuarlo de las obligaciones pendientes con el ejército de su país.

Así Busso se embarcó tranquilo y confiado en la influencia de los torinenses.

Busso juega en el Torino—

Llegado a Italia, Busso integró inmediatamente el primer equipo del club Torino. No sabemos cómo se arregló el club para evitar la aplicación de las disposiciones internacionales de pases de jugadores de un país a otro, pero, el caso es que Busso, sin tener los dos años de residencia en Italia a que obligan aquéllas, jugó tres partidos por el campeonato oficial.

Esos tres partidos fueron ganados y todo el mundo quedó encantado de las grandes condiciones que Busso demostró para el difícil puesto que ocupa en el equipo. La prensa deportiva italiana le hizo grandes elogios y Busso quedó consagrado como uno de los grandes jugadores de la península.

Pero, lás influencias no pesaron...—

Sin embargo, esa popularidad le hizo mal a Busso, porque prontamente las autoridades militares descubrieron su presencia en Italia y le notificaron la necesidad de que se presentara a cumplir con el servicio militar obligatorio.

Busso requirió de los dirigentes del Torino que pusieran en juego las influencias que tenían y que le habían prometido, y éstas, después de diversas gestiones realizadas empeñosamente para que se evitara el ingreso de Busso en las filas del ejército, lo único que obtuvieron fué que se le diera permiso a Busso para embarcarse de regreso a Buenos Aires, sin ser molestado.

Se le puso a Busso en el brete de embarcarse de regreso a Buenos Aires o hacer el servicio militar en Italia.

No obstante los ofrecimientos que le hicieron los del Torino para que se quedara, Busso no quiso saber nada de ir a las armas y se embarcó rumbo a ésta.

Y aquí lo tenemo sotra vez—

Y aquí está de nuevo Busso. Ya sus compañeros no lo molestarán más con aquel estribillo que tanto lo fastidiaba:

—¡Che, Busso, ¡guarda, que ahí están los del Torino!

Hemos conversado ayer por la tarde y, después de relatarnos lo que dejamos dicho, nos manifestó que estaba contento de hallarse en Buenos Aires.

—Yo no quería ir — nos dice. — Si no hubiera sido por mi padre, que se entusiasmó por tener oportunidad de volver a su país, no hubiese aceptado todo el oro del mundo para irme a Torino. A mí no me gusta. ¿Si estoy bien aquí, para qué me voy a ir a Italia, donde no conozco a nadie, donde nadie me conoce a mí? Yo soy de la Boca y no puedo estar si no estoy en la Boca. Vine de chico a la Argentina y, para mí, mi patria es la Argentina.

—¿Lo trataron bien por allá?

—¡Uff!... Me hicieron demasiado. A mí no me gustan los agasajos y las atenciones y me hicieron tantos que los tuve que llamar al orden. A mí me gusta estar solo y me molestan las farolerías.

—¿Gustó su juego?

—Sí. Ellos dicen que juego bien. Me decían que si yo me quedaba en Italia sería internacional. Yo no hubiera aceptado, como nunca quise aceptarlo en Buenos Aires

—¿Y Libonatti?

—Jugó conmigo los tres partidos primeros. El primero de ellos era amistoso.

—¿Gustó Libonatti?

—Enormemente. Es allá considerado como un fenómeno. "La Gazetta dello Sport" dice, en un comentario, a raíz del partido contra Novara, que ganó el Torino por 2 a 0: "El estilo fogoso e impecable de Libonatti, que es técnicamente de la familia de los Petrone y Scarone..." Ahora, últimamente en momentos en que yo salía, Libonatti había sido designado para integrar un cuadro de selección para enfrentarse a los yugoeslavos en un partido próximo a jugarse. El Torino, cuando yo salí, llevaba jugados tres partidos por campeonato, todos ganados. Marchaba en iguales condiciones, con igual número de partidos, que el Bologna y el Doria, en la sección A. Llevaba 11 goals a favor y 5 en contra. El Bologna en los 3 partidos lleva 13 goals a favor y 2 en contra, y el Doria 6 a favor y 2 en contra.

—¿Vuelve Libonatti?

—Ya está en viaje. A él también le obligan a hacer el servicio militar, y aunque hubiera podido quedarse un tiempo más, ha preferido volverse. Seguramente que se habrá visto aprentado...

—Y usted ¿seguirá jugando aquí?

—Es posible.

—¿Por qué club?

—¿Por cuál ha de ser? Siempre que Boca me dé puesto, no hay discusión posible.

UNA FELICITACION

El club Estudiantes, de Olavarría, ha enviado a la Asociación Argentina, una felicitación por la actuación del referee Gariglilano, tenida en el partido que jugó el domingo último frente a Racing.

La nota felicitación termina pidiendo nuevamente al citado árbitro para el partido que sostendrán los mismos clubs el domingo próximo.

SCURSONI OPERADO

Hoy debe ser sometido a una operación quirúrgica en una pierna, a la altura de la ingle, el entusiasta halfback de Huracán y capitán del equipo, Scursoni, como consecuencia de la lesión sufrida en el match que los del "globito" jugaron contra Argentinos Juniors, el mes pasado.

Tenemos entendido que Scursoni no actuará hasta la próxima temporada.

Que se mejore pronto y que vuelva como nuevo al field.

Temas de interés sobre construcciones modernas

Son múltiples las aplicaciones de cemento

El revoque en imitación pie dra

Revoque en imitación piedra

El mejor revoque en imitación piedra se prepara mezclando Cemento Portland y arena con la adición de una parte de cal hidratada a cada 10 partes del cemento.

El cemento y la cal hidratada deben ser primeramente mezclados en forma seca; entonces se agregan dos partes de arena limpia, y el todo se revuelve hasta que tenga un color uniforme. Después se agrega la cantidad necesaria de agua.

La cal hidratada es cal viva apagada con agua por un procedimiento mecánico, sacando la humedad y dejando la cal seca en forma de un polvo impalpable, listo para el uso.

La ventaja en emplear la cal hidratada queda en que el trabajo de apagar la cal se hace mecánicamente, de modo que la cal nunca se quema y que toda quede enteramente apagada. Así se evita el peligro de tener en el revoque material no apagado, pues la cal hidratada nunca se apaga con el aire.

Si no es posible obtener cal hidratada, se puede emplear la cal viva. En este caso hay que apagar la cal en bastante agua, revolviéndola lo suficiente para que los pedazos grandes no se quemen. Después, de 8 a 10 días estará lista para usarse.

La cal se debe apagar en un cajón de madera en el cual se coloca con una extremidad más baja que la otra de modo que la cal apagada puedo escapar.

En la extremidad inferior se coloca una puerta corrediza con la abertura tapada con una tela metálica en forma de colador, para retener los pedazos de cal no apagada.

Cuando esté completamente apagada la cal, se deja correr dentro de un cráter de arena, y la cal y arena se mezclan debidamente, empleando bastante arena para formar una pasta espesa. Se necesita una parte de cal para nueve partes de arena.

El cemento y el resto de la arena se agrega inmediatamente antes de aplicar el revoque, del cual se prepara poca cantidad a la vez. El cemento fragua rápidamente y si esto ocurre antes de la aplicación del revoque, perderá su fuerza.

Si se prepara una cantidad considerable de mezcla de cemento, este iniciaría su fragua antes de ser empleado. Este es un punto de primordial importancia que debe tenerse en cuenta, porque de lo contrario conduce al fracaso.

El cemento se mezcla primeramente con la arena en la proporción de una parte de cemento con una parte de arena, y entonces esta mezcla de arena y cemento en estado seco, se mezcla con la pasta de cal y arena en la proporción de 1 parte de pasta de arena y cal para cada 2 partes de la mezcla de cemento y arena. Las proporciones se entienden por volumen.

La adición de esta cantidad de cal en el revoque de cemento, lo hace más impermeable y al mismo tiempo hace la mezcla más gorda de modo que se trabaja mucho más fácil.

La mezcla final de cemento, arena y cal, debe ser bastante blanda, pero no tan aguada que corra una vez aplicada.

Especificación para la elaboración de revoque con la adición de Cal Hdratada—

Se mezclan diez partes de Cemento Portland con una parte de cal hidratada en seco, medida por volumen.

Agrégase arena limpia y seca en la proporción de 1 parte de cemento y cal para 2 partes de arena.

Revuelvase hasta que el todo resulte de un mismo color.

Agrégase agua suficiente para hacer una mezcla espesa.

Especificación para la elabo- adición de cal apagada— adción de cal apagada—

Mézclanse en seco 1 parte de Cemento Portland con 1 parte de arena inmediatamente antes de emplear.

Agrégase 1 parte de pasta de cal y arena.

Agrégase agua hasta que tenga la consistencia deseada.

Para elaborar la pasta de cal y arena, apágase la cal viva por 8 o 10 días, se pasa por el colador y se mezcla una parte de cal con 9 partes de arena.

Cómo se aplica la mezcla—

Sin embargo, cualquier material puede echarse a perder si no se maneja en debida forma y según las reglas del arte, pero la mezcla de Cemento, si ha sido bien preparada y aplicada, puede durar indefinidamente.

Cuando al Cemento Portland se le agrega agua y se le deja quieto, se enrial con que esté en contacto.
rial con que est en contacto.

Si se aplica la mezcla de cemento de una superficie seca que absorba el agua de la mezcla, esta adhesión no puede tener lugar.

Del mismo modo, si una superficie recién revocada se expone al calor del sol, dando lugar a que se seque con demasiada rapidez, el agua se evaporará de la mezcla y el cemento no se fraguará como es debido.

LOS PAVIMENTOS DE HORMIGON

Datos del American Concrete Institute

Las nuevas especificaciones adoptadas por el American Concrete Institute para la pavimentación de carreteras y calles que acaban de darse a la publicidad, dan una indicación clara de las prácticas más recientes en la pavimentación con hormigón.

En la parte que se refiere a los materiales, dicen las especificaciones que antes de cerrar ningún pedido para los agregados el contratista tendrá que informar al ingeniero el lugar de donde ha sido extraído el material. El ingeniero puede pedir al contratista que le someta muestras de 20 kilos de todos los agregados que se proponga emplear.

Esta especificación manifiesta, además, que el ingeniero notificará al contratista si los ensayos de práctica de los agregados, a verificarse durante la construcción, se harán en el punto de origen o en el lugar en que se reciben.

Para el agregado fino las especificaciones exijen que las pruebas de compresión a los 7 y a los 28 días, de los cilindros de 2 x 4, tendrá que ser igual o mayor que la resistencia a la compresión que arrojen cilindros de prueba iguales preparados con arena de Ottawa reglamentaria. No se menciona prueba de resistencia a la tracción de briquetas de mortero.

Con respecto a las operaciones del mezclado, una característica notable es que ha sido establecida definitivamente la cantidad máxima de agua. Cuando los agregados se hallan secos ésta es de 28 litros por cada bolsa (50 kilos) de cemento. Si los agregados están húmedos habrá, naturalmente, que reducir esta cantidad. La hormigonera tiene que hallarse provista de un tanque medidor de agua con el indicador a la vista.

También se estipula rígidamente sobre la cantidad de cemento empleado. Si el cemento efectivamente empleado en el pavimento varía de la cantidad especificada en más del 3 o|o en cualquier sección, el ingeniero puede exigir que las proporciones del hormigón sean ajustadas de tal forma que se use la cantidad de cemento especificada. Si se llega a encontrar que el cemento empleado en cualquier sección es 92 1|2 o|o o menos, de la cantidad especificada se exigirá al contratista que retire tal sección o secciones. Bajo estas especificaciones es permitido mezclar el hormigón en un punto central, y el plazo máximo permitido para la colocación del hormigón es de 40 minutos después de haber sido mezclado.

Para la colocación del hormigón mezclado en la obra se exige el empleo del hormigonero con pluma y balde. Esta es una característica muy importante para la comprobación de la consistencia de la mezcla.

Para pavimentos de cemento armado se especifica que los barrotes de refuerzo deben sujetarse firmemente antes de echar el hormigón.

En estas especificaciones se dedica una excelente sección a la parte que trata sobre terminación de las superficies. Una de las mejoras adoptadas es que dispone el empleo de un flatacho longitudinal de 4.80 metros de largo, el cual deberá ser accionado por dos hombres, situados uno a cada extremo, quienes pisarán sobre puentes que cruzan el camino. Este flatacho se hace funcionar dispuesto en sentido longitudinal paralelo al eje del camino. El objeto de este flatacho, según se menciona en las especificaciones es el de producir una superficie lisa y uniforme en el hormigón sin producir arruguitas transversales. Después de que la superficie ha sido flatachada debe dársele un repaso con la correa. Una exigencia importante es el empleo de un flatacho o un cilindro dividido para alisar la superficie del camino en una anchura de 90 centímetros cuando menos, a cada lado de las juntas.

Ha sido mencionada con mucha frecuencia la importancia de tener abundancia de agua para la curación del hormigón. Uno de los aspectos notables de la obra del American Concrete Institute es la especificación respecto al suministro de agua. En los casos en que la hormigonera trabaja en el subsuelo se requiere que la cañería tenga un diámetro mínimo de 2 pulgadas. Para alimentar una hormigonera que mezcle más de 4 bolsas de cemento por cada carga, se requiere que el 60 por ciento de la cañería sea de un diámetro mínimo de 3 pulgadas y el 40 por ciento restante de 2 pulgadas como diámetro mínimo. La porción de mayor diámetro será la que parte de la bomba. El pavimento colocado tendrá preferencia a la provisión de agua, como asimismo la preparación del subsuelo. Se estipula que si la provisión de agua es deficiente se parará la hormigonera hasta tanto se haya atendido al suministro del agua para la curación del pavimento y para las operaciones del subsuelo.

Se especifica definitivamente el empleo de cubierta de arpillera o lona para la protección del hormigón durante el período de endurecimiento. Para el período de curación de 10 días se exige el sistema de encharcamiento, o mejor, la cubierta, Se permite el sistema del regado si el ingeniero lo aprueba. Para elempleo de este sistema se especifican condiciones especiales. La cubierta protectora se puede quitar después de 14 días, pero queda prohibido el tráfico hasta que el pavimento tenga 21 días.

Calefacción central en casas de departamentos

Consideraciones sobre las necesidades y características de la misma

En los últimos decenios la edificación de casa de departamentos ha aumentado considerablemente y mientras hasta pocos años atrás, la calefacción central fué considerada un lujo, hasta por la Aduana que considera todavía las calderas para calefacción como un artículo de lujo, y no un artículo industrial y por eso tiene una tarifa mucho más alta para ellas que para calderas para la industria, la calefacción central es cada día más exigida por todo inquilino que sabe apreciar lo agradable y lo higiénico de la vida en una casa con calefacción en comparación a una sin ella.

En los tiempos en que la mayoría de las casas solamente fueron de un piso, con grandes patios y generalmente con un jardincito en el fondo, las habitaciones tenían más aire y sol, pero ahora en las casas de departamentos hasta de 8 a 10 pisos de altura, el sol y el aire son raros y sin la calefacción las habitaciones serían más bien cuevas húmedas y frías. La calefacción no solamente da una temperatura agradable y un aire relativamente seco en los inviernos húmedos de Buenos Aires, sino que también aumenta la ventilación de las habitaciones, pues en una pieza calentada el aire caliente produce una depresión en la parte inferior del local y una pequeña compresión en la parte superior en comparación al aire exterior, existiendo un plano neutral, quiere decir con la misma presión que al exterior a un nivel más o menos a la altura de la mitad de la ventana o puerta del local. Esas diferencias de la presión barométrica del aire producen una circulación entrando aire del exterior por las rendijas bajo de las ventanas y puertas, etc. y saliendo aire por las situadas en la parte superior del local calentado.

Como es bien conocido, existen muchos modos para calentar un local: estufas a carbón o leña, estufas a kerosene o a gas de alumbrado, y calentadores eléctricos. De éstos es el calentador eléctrico el único que se puede recomendar como higiénico, sino existen tuberías en las paredes para llevar los gases de combustión, pero tiene el defecto de quemar y carbonizar el polvo orgánico que siempre existe en el aire. Que el aire tiene polvo hay varios modos de comprobarlo. Un modo es fijarse que el aire que circula alrededor de un radiador colocado en un nicho y cerca de una pared, deposita polvo en la pared, sobre el radiador, y la ensucia si no existe alguna moldura que desvíe la corriente de aire.

Además todos esos sistemas son de calefacción local y en la mayoría de los casos representan habitaciones calentadas en casas frías.

Con los precios actuales del carbón, petróleo, gas de alumbrado y electricidad, las 1000 calorías útiles para calefacción cuestan:* por estufas locales, quemando carbón, 0.9 a 1 centavo las 1000 calorías; chimeneas id. id. id. 4 o 5 centavos las 1000 calorías; calentadores a kerosene, 3 a 4 centavos las 1000 calorías; gas de alumbrado, 7 a 8 centavos las 1000 calorías; electricidad, 15 a 16 centavos las 1000 calorías.

Mientras las 1000 calorías en una buena instalación central a vapor o a agua caliente, quemando carbón de coke o petróleo no cuesta más de 1, 2 a 1 y 4 centavos.

Pero para las casas de departamentos han existido hasta ahora ciertas dificultades para que la calefacción central fuese adoptada en la mayoría de ellas.

Una de estas ha sido que el propietario, muchas veces, no quiere hacer funcionar la instalación sino cuando todos los inquilinos quieren abonar la cuota que corresponde al departamento que ocupan. Viendo eso, otros propietarios no se animan a invertir dinero en instalaciones que no producen.

Algunas compañías han hecho algunas pocas instalaciones con caldera común para toda la propiedad, pero con cañerías independientes para cada departamento y con llaves para cerrar la admisión del vapor o el agua caliente al departamento del ocupante que no quiera pagar la calefacción. Este sistema tiene las desventajas de que sale algo caro por las muchas cañerías a instalar y además que el inquilino tendrá que pagar la misma cuota aprovechando mucho o poco la calefacción.

Una buena cantidad de instalaciones de caldera y cañerías, etc., independientes en cada departamento, han sido efectuadas con muy buenos resultados. La ventaja de este sistema es que el ocupante tiene en su elección el hacer funcionar la instalación cuando quiere.

Los únicos inconvenientes son que generalmente no hay otro lugar disponible para la caldera que un rincón en la cocina y las cocinas en las casas modernas de renta son generalmente muy chicas. Otro inconveniente es que habrá que llevar y depositar en cada departamento una cierta cantidad de combustible, generalmente coke o leña dura.

Usando petróleo como combustible, se puede evitar en cierto modo eso, teniendo un depósito de petróleo común para todos los departamentos de la casa en un sótano u otro lugar conveniente, con bomba para elevar el petróleo a los tanques auxiliares en cada departamento. El consumo del petróleo se controla por medio de un depósito chico en cada departamento.

El ideal, según mi opinión, sería el hacer una instalación central para toda la propiedad o si se quiere para un grupo de propiedades y cobrar al ocupante de cada sección o departamento lo que corresponda según el consumo del fluido de calor, sea este vapor o agua caliente. Se ha tratado de realizar este ideal y al fin se resolvió el problema en lo que refiere a instalaciones a vapor.

El barco de papel de nuestra infancia, evocado por Horacio A. Rega Molina

"La víspera del buen amor"

Horacio A. Rega Molina—

Rega Molina es un escritor muy conocido y apreciado en el ambiente. Gran poeta y gran camarada, ha dado en su cuarto libro: "La Víspera del Buen Amor", una obra hermosa y definitiva

Dos de sus libros anteriores, que recordamos: "El Arbol Fragante" y "El Poema de la Lluvia", merecieron la mejor acogida del público y de la crítica.

Con "La Víspera del Buen Amor" Rega Molina se asegura más, en uno de




Horacio Rega Molina

los primeros puestos de la nueva generación poética. Hay en su libro un caudal enorme de belleza y de emoción.

No se puede encasillar a Rega Molina. Es de los que pertenecen a la escuela del talento y nada más. Las ideas, las metáforas, la rima rica están encauzadas en sus poemas con mano maestra y ni un gramo de emoción se desperdicia.

Rega Molina no imitó ni imita a nadie. Si se nos permite, diremos que se imita a sí mismo.

Este gran muchacho sensitivo, que evoca con dulce amargura los días de la infancia lejana y que, en un exaltado y sano funambulismo piruetea con la luna por las azoteas y nos presenta, con maravillosa gracia, a los cuatro reyes de la baraja, es dueño de un delicado espíritu de artista, de un gran corazón de poeta.

Rega Molina concilia metáfora, ritmo, rima, alta intención. Y esa es la mejor posición en poesía y el verdadero modernismo.

Rico de rima, no es en él, sin embargo, hueca, barullera, fácil. Tampoco rebuscada. Ni una palabra de más en sus bellos versos, ni una palabra de menos.

El barco de papel—

Aquellos divinos tiempos de Perrault y la campana mohosa del colegio son evocados en versos sentidos y hermosos por Rega Molina. Es un poeta que encuentra emoción en las cosas que parecen no tenerla.

En el polvo de los viejos pianos, en el recuerdo de los milagrosos cuentos de la abuelita, en la cortina, que es un vidrio más en la rústica ventana:

"Y qué bello será cuando suceda
que al penetrar el sol de la mañana,
encuentre que en la rústica ventana
hay otro vidrio más, pero de seda."

En el antiguo retrato, sugeridor de pasadas épocas, en el sillón de baqueta y la perilla del timbre; en el aparador con guarniciones y los viejos payasos y los amarillos trastos y las rejas mohosas. En fin, en estas bellas cosas de este bello poema que es uno de los mejores del libro:

La casa—

Quieta, quieta la celosía;
en paz, en paz el jardinillo,
y el sillón de la galería
donde el gato está hecho un ovillo

El comedor, grato de aseo,
muestra, cual cándida antigualla,
un vaporcito de recreo
en el lago de la pantalla.

Y en la mesa donde engalana
los almuerzos dominicales,
la gallina de porcelana
con sus huevos artificiales.

Como un pájaro forastero,
sin temer que nadie lo saque,
tiene una mosca en el alero
la casita del almanaque.

La celosía quieta, quieta,
el jardinillo en paz, en paz;
si aquí la dicha no es completa
tú lo dirás, tú lo dirás.

En estas preciosas cuartetas, caben algunas lágrimas. Hay una agradable tristeza, una dulce amargura, en las evocaciones de Rega Molina. Son conmovedoras, nos llegan al corazón y están presentadas en la más alta forma artística, todas esas cosas.

"Que no son triste, pero dan tristeza."

Esa ingenuidad de quien espera que la luna caiga para ponerla en el cristalero y de quien se conmueve ante una hoja seca, habla del delicado espíritu de Rega y de su gran bondad. Luego los versos, que alcanzan la perfección, llenos de imágenes bellas, llenos de gratísimo color.

Perfumados por un incienso de emoción, hondo, penetrante. Nadie ha cantado la infancia como Horacio Rega Molina.

Ojalá encuentres a la novia de tu infancia y ojalá caiga la luna en tus manos. En tu barco de papel, horas deliciosas nos has hecho pasar. Ojalá la lluvia vuelva a traerte, algún recuerdo ausente:

.. ..

"La lluvia trae algún recuerdo ausente
con la bruma del tiempo y la distancia.
Y es tal la evocación, que de repente

se nos figura, desde aquella estancia,
que hemos visto cruzar en la corriente,
el barco de papel de nuestra infancia."

Bajo el ademán de la lámpara—

Los sonetos de amor de Rega Molina, limpios, pulidos, perfectos, no son hornos de emoción ni de calor humanos.

Por sobre el cincel admirable del esteta, hay un corazón desgarrado de un muchacho que sufre el dolor de no haber encontrado todavía a la mujer que debe hacerlo más bueno. A la misma que lo hace sufrir y aferrarse al último madero de esperanza.

En los cuarenta y seis poemas que contiene el libro de Rega Molina, no cabe un solo reproche, una objeción cualquiera.

"La víspera del buen amor", es uno de esos libros que nunca desaparecen de nuestra mesita. A él iremos a menudo, en horas de nostalgia, cuando "nuestro viajero" recuerda. Cuando la luz de nuestro patio se hace más tenue y cordial, volvemos a un poema. Y volvemos en "la tarde que se llena de cielo:"

"La tarde, la tarde se llena de cielo
la tierra mojada su fragancia efluvia
la lluvia se ha ido dejando otra lluvia
dejando otra lluvia tirada en el suelo."

.. ..

Esta cuarteta pertenece a uno de los mejores poemas del libro, aunque en este libro todos son mejores. En nuestra mesa estará siempre el libro de Rega Molina, decimos. Allí, bajo el luminoso ademán de esa lámpara, de esa lámpara cordial que ampara el insomnio del poeta:

.. ..

"Danos tu luz serena
que ya entre sombras el recinto se halla.
Como en el rostro de una hermana buena
te daremos un beso en la pantalla".

.. ..

"Amor cabal y pleno
Verano, otoño, invierno, primavera.

HORACIO REGA MOLINA

LA VÍSPERA DEL BUEN AMOR

B. A. B. E.

BUENOS AIRES MCMXXV

Carátula del libro

Sólo me faltas tú para ser bueno
para ser bueno como yo quisiera.

Rega Molina está en la víspera del buen amor, pero no en su víspera de gran poeta, porque ya lo es.

El Cine y sus Héroes

Carlitos Chaplín reaparece hoy en el Empire con "La quimera del oro"



Una escena graciosa e interesante de la película "La quimera del oro" en la cual aparece Carlitos Chaplín y que estrenará hoy el Empire Theatre

El día de hoy constituirá sin duda alguna un acontecimiento dentro de la cinematografía, éste lo constituye el estreno de un film de Carlitos, en el Empire Theatre, película que ha despertado un enorme interés no sólo en el público afecto al cine, sino también en aquellos que no lo son, pero que no dejan de acudir a las exhibiciones de Chaplín.

"La quimera del oro", como todas las películas de Carlitos, no tiene asunto, ni falta que hace; son los argumentos de sus películas detalles bien observados de la vida, que el talento y vis cómica de tan gentil artista vuelca en sus personajes, hábilmente interpretados.

Los tipos que encarna Chaplín, como en este que veremos hoy, son sujetos que conocemos y a los que pone en ridículo en el desarrollo de las peripecias que constituyen la trama.

El público hace caso omiso del valor literario del libro; no va para hacer crítica; va sólo a reír de las gracias inagotables de este rey de la risa, este nuevo Garrik del siglo en que vivimos.

Carlitos aparece en "La quimera del oro" en uno de esos tipos que le han dado fama y popularidad; el atorrante. Volvemos a verlo con sus inagotables situaciones de hilarante comicidad, ya haciéndose el ingenuo, ya el distraído con esa habilidad que provoca en el espectador francas carcajadas. La eficacia de su seriedad, que en ningún momento ríe, saltando con la rapidez de una ametralladora un sinnúmero de situaciones desopilantes, hace que se coloque en una situación de dominante del público.

Es así que el estreno de hoy va a congregar en el Empire, donde se exhibirá durante medio año, un público selecto y numeroso.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROV. DE BUENOS AIRES
Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (30) treinta días para la construcción de pavimento de concreto asfáltico sobre base de hormigón en la ciudad de Dolores, de acuerdo con las disposiciones de las Leyes 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de Dolores.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 10 de diciembre próximo, a las 14 horas.

La Plata, noviembre 2 de 1925.

(Fdo.): Conrado Bauer. Director.

EDICTO JUDICIAL

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Esteban Lombardo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 12 de noviembre de 1925. — José C. Miguens, secretario.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

MENDOZA.—EL DIA 20 de NOVIEMBRE, a horas 10, en el local de la Sucursal del Banco en Mendoza. Un terreno ubicado en la calle Montecaseros número 1371, frente a a plaza Buenos Aires, con superficie de 500 m. c., con las construcciones que contenga. No. Ho. 128-14337 serie 6 o|o. BASE: $ 3.500 AL CONTADO. Inic.-Nov. 2-925.

SAN RAFAEL — EL DIA 23 DE NOVIEMBRE A HORAS 10, EN EL LOCAL DE LA SUCURSAL del Banco en San Rafael. Campo denominado "Llancanello", ubicado en el Departamento San Rafael, Distrito "Malalhué" con superficie de 37.740 hectáreas; lindando al N., con Rufino Orteha y Hnos, Río Malalhué de por medio; al S., Antonio Gerli; al E., laguna Llancanello y campo "Carapacho", de los señores P. Badino y A. Luzio Hnos. al O., campo de las Chacras de los señores Romero Day Hnos.

BASE DE VENTA $ 100.000

NOTA — El comprador abonará el 20 por ciento del precio al contado, en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. ADJUDICACION número 28. Inic. en CRITICA, Nov. 4 925.

TANDIL. — El día 26 de noviembre, a las horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Campo ubicado en el Cuartel 10 del Partido de Balcarce (Prov. de Buenos Aires), con superficie de 436 hectáreas, 78 áreas, 61 centiáreas y 12 decímetros cuadrados, formado por los lotes designados en el plano que expresan los títulos con los números X y IX, que lindan unidos: al N. o al N.E. con el lote XI de H. y R. Gómez, hoy H. Gómez; al E. o S.E. sobrante fiscal en medio con P. Alchourrón hoy la sucesión de M. Iraizos y León Elizagaray; al S. o al S.O. con el lote VIII de A. Gómez y al O. o N.O. con el lote I de R. Gómez de Rico lote II de J. Gómez hoy Ramón Cao y lote III de F. Gómez hoy J. C. Riego. — No. Ho. 283|38810, serie 9a. Base $ 120.550. Hip. $ 90.000. Deuda actual $ 85.428. — Iniciado en CRITICA, noviembre 7|925.

SANTA FE — EL DIA 27 de NOVIEMBRE, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Las fracciones de terreno con lo edificado que se destina para teatro y en el estado que se encuentra actualmente la edificación, ubicadas en la ciudad de Santa Fe, a saber: PRIMERO: Terreno ubicado en la manzana comprendida entre las calles 25 de Mayo, Junín, Avda. Rivadavia y Suipacha. Mide 40m483 de frente a la calle 25 de mayo; 58m18 al S., lindando J. M. de Iriondo; 39m96 al E., lindando con A. Sergio y N. de Iriondo; en este costado existe un martillo en contra, que empieza a 1m70 a contar desde la esquina S.E. del terreno y tiene 3m de E a O por 14m54 de N. a S.; al N., tiene 25m de frente sobre la calle Junín y desde la esquina N.O. de este límite, una línea al S. de 29m48 hasta encontrar el O. de la propiedad, lindando por esta parte al O. con Bautista Boneto y G. Poldi y, finalmente, desde este último punto otra línea al O. de 23m18, hasta dar con la calle 25 de Mayo, lindando, por esta parte, al N. con G. Poldi todo lo cual forma una superficie total de 1.202 m.c. SEGUNDO: otra fracción de terreno colindante con la anterior, a los fondos y mide 14m50 de N. a S. por 3m de E. a O., más o menos, lindando por este último rumbo al N. y al S., con Iriondo hoy Oreste Neri y al E., con A. Sergio. TERCERO: otra fracción de terreno ubicado en los fondos de la propiedad deslindada en el primer término, ubicada en la calle 25 de Mayo entre Junín y Suipacha, designada con los Nos. 161 y 163 y mide 10m48 en los costados E. y O. por 25m60 en los del N. y S., lindando al N., con P. Colombo; al E., N. de Iriondo, al S., A. Mas y al O., con resto de la fracción de terreno de S. Mansur. No. Ho. 999|51124, serie 10a. BASE $ 96.100. Hip. $ 82.000. Deuda actual $ 79.247. Inic. en CRITICA, Nov. 9-925.

RIO CUARTO. — El día 1o. de diciembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Un establecimiento de campo situado en la Prov. de Córdoba, Departamento Río Cuarto, Pedanía Achiras con superficie de 1171 hectáreas 6400 m. c. con sus poblaciones y demás mejoras. Linda: por el NE. con la Colonia Suco; por el NO. con el lote No. 1 de M. S. G. de Lovadina (antes C. G. de González Delgado) por el SO. y SE. con campos de esta misma señora, según títulos y según el perito del Banco tiene los siguientes linderos: al N. M. S. González y la Colonia Suco; al S., Celina G de González; al E., Colonia Suco y Celina G. de González y al O., C. G. de González y M. S. González. No. Ho 64|37459 serie 9a. Base $ 93.400 Hip. $ 74.000. Deuda actual $ 70.241. — Iniciado en CRITICA Nov.|18|925.

LA PLATA — EL DIA 2 DE DICIEMbre, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Una chacra en Merlo, Partido del mismo nombre, conocida por Establecimiento "El Mirasol", distante unas 9 cuadras al N.E. de la Estación Merlo del F. C. O., con terreno de 32 hectáreas 18 áreas 26 cs. y 25 dec. cuad., señalada en el plano de subdivisión que cita su título, con el No. 6 de la sección 6ta. y linda: al N., el lote 8, al E., el 7, ambos de su sección; al O., el 5 y lote 2 y 4 franción b; y al S., lotes a-a-b-b de la sección A y lote 1 de la B. por este rumbo y el del E., calle en medio. Existe un edificio principal de 6 habitaciones y otros para peones. No. Ho. 5385|36624, serie 3a. BASE $ 23.300. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 18.253. Inic. en CRITICA, Nov 14-925.

LA PLATA. — El DIA 3 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Casa quinta en Villa Ballester, Partido de San Martín, ubicada en la calle Balcarce número 73, edificada en terreno de 1415 m 2377cent. cuad. Consta de dos cuerpos de edificio. El primero y principal de 9 habitaciones, y el segundo de 4 habitaciones, dependencias en ambos. No. Ho. 4122-29120, serie 4a. BASE: $ 22.800. Hip., $ 16.000. Deuda actual, $ 14.512. Inic-nov-16-925.

LA PLATA. — El DIA 3 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. — Casa en Olivos, partido de Vicente López, ubicada en la calle Rioja núm. 2761-67, edificada en terreno de 829,19 m.c. Consta de 8 habitaciones y dependencias. No. Ho., 5146-35119, serie 7a. BASE, $ 17.900. Hip., $ 15.000. Deuda actual, $ 14.039. Inic.-nov-16-925.

LA PLATA. — El DIA 3 DE DICIEMBRE, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. — Una fracción de campo en el partido de Pila, provincia de Buenos Aires, distante unos 25 kilómetros de la estación Ibáñez del F. C. S., compuesto de una superficie de 1.040 hect., 5.635 m.c., lindando, según obligación hipotecaria: al N.E., campo fiscal; al S.O., V. Casado y F. Torres y al S.E., con J. Rotes y F. Torres y otros y al N.E. Juan Jordan y A. Torres y según inspección practicada al N.O. Lasalle; al N.E., Hardy; al S.E., con Torres y Anchorena, y al S.O., con la sucesión Torres, Anchorena y Uriburu, campo bueno para ganadería, con especialidad hacienda de cría. Contiene dos molinos y demás mejoras. No. Ho. 5209-35.654, serie 7a. BASE, $ 108.600. Hip. $ 80.000. Deuda actual, $ 74.876. Inic.-nov-16-925.

CAPITAL—El día 7 de diciembre a horas 14 y 30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Pueyrredón No. 1440 entre las de Santa Fe y Arenales a 34.20 m. de la esquina de Santa Fe. Mide, según títulos y obligación hipotecaria, 7.23 metros de frente al E., por 21 metros de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se trata de un petit-hotel compuesto de subsuelo y planta baja y tres pisos altos con la siguiente distribución: subsuelo: Consta de 4 habitaciones, cocina y w. c., con escalera de servicio a la planta baja, que consta de zaguán, sala, antesala, hall para servicio del ascensor, comedor, pasaje, patio cubierto, 2 habitaciones, baño y cuarto caja escalera de servicio a todas las plantas y azotea. Primer piso alto: Se compone de dos salas al frente, vestíbulo con ascensor, escritorio, comedor, baño, patio cubierto, toilette, cocina, W. C. y en entrepiso de ésto, un altillo para baules y escalera de servicio. Segundo piso alto: Consta de dos salas, hall para servicio del ascensor, escritorio, dos habitaciones, baño, toilette, cocina, w. c. y entrepiso, un altillo para baúles. Tercer piso alto: 2 salas, escritorio, hall para servicio del ascensor, 2 habitaciones, toilette, 2 baños, patio, cocina, w. c. y entrepiso, un altillo para baúles y escalera de servicio a la azotea. No. Ho. 30497, serie L. — Base $ 12.500. Hip. $ 11.000. Deuda actual $ 7.674. Inic.|Nov.|19|925

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Con extraordinario éxito se presentó en el Liceo el conjunto Chazarreta

Música, cantos y danzas nativos por artistas espontáneos

Elenita Mottola, cancionista exquisita. Notables bailarines



Bailarines, cantores y músicos del conjunto organizado por el profesor Andrés A. Chazarreta

Don Andrés A. Chazarreta, folklorista del norte argentino, reapareció anoche ante el público porteño desde el escenario del Liceo con un renovado conjunto de artistas nativos.

La acogida fué calurosa. Una concurrencia nutrida obligó a repetir casi todos los números del programa. Aquel sonadísimo éxito que años atrás lograra el señor Chazarreta con sus espectáculos de danzas y canciones norteñas no se debió tan sólo a la novedad, sino al valor virtual de esa exhibición. Y prueba de ello es que pasaron de entonces a acá por diversos escenarios conjuntos criollos que reproducían los espectáculos de Chazarreta y todos ellos contaron con la atención del público y he aquí que vuelve ahora el veterano folklorista y se acoge su labor con verdadero entusiasmo.

Ante las canciones y las danzas del norte argentino tan bellamente evocadas por un grupo de artistas indígenas despojados de todo artificio, hay quienes sienten exaltar en su ánimo los sentimientos nacionalistas y vibran con fervor patriótico. Sin duda quienes así sienten se dejan llevar por el apasionamiento, pero también es innegable que tales espectáculos en su simplicidad y rusticidad despiertan el hondo amor al terruño. Y si se obsérvan sin estrechez de criterio se advierte cómo los bailes y cantos típicos regionales de todos los pueblos poseen afinidades. En el folklore del norte de la república se mezclan dos ascendencias, la quichúa y la española. La melancolía de expresión parece ser un factor étnico. Ricardo Rojas, comprovinciano de los toscos artistas que se mostraron anoche en el Liceo ha dedicado en su amplio estudio de "Los gauchescos" hermosos capítulos al folklore en el que el profesor Chazarreta se complace en hurgar. Remitamos a tan sabroso libro a quienes quieran averiguar procedencias y conocer rasgos y detalles.

Conformémonos aquí con decir que con elementos de aparente pobreza logra el señor Chazarreta, sin muchas preocupaciones de "mise en scene", un notable efecto de colorido que finca en la naturalidad con que se presentan los danzarines y cantores.

Los programas no citan nombres. Destacan apenas el de Elenita Mottola, una encantadora cancionista que con un hilillo dulce de voz y con esmerado gusto vierte tonadas de su región.

De sus compañeros de tablas merecerían ser señalados también los nombres de cuatro mozos bailarines que hacen verdaderas proezas en el zapateo. Las bailarinas son de su parte muy gentiles y ágiles. El cantor que acompaña a Chazarreta tiene gracia natural. La vieja Narcisa y el viejo José agregan una nota pintoresca. Chazarreta conquistó particulares aplausos como virtuoso de la guitarra y en verdad que su interpretación de la vidalita, por ejemplo, es maravillosa. Todos los bailes fueron celebrados, en especial "El cuando", "El palito", "La resbalosa", "El escondido" y "La Pepita". El malambo ya es más conocido y ya no asombra la elasticidad de los zapateadores, pero justo es decir que los tres malambistas de ayer fueron muy agasajados.

De las canciones, la que deja una impresión más indeleble es la titulada "Me voy, me voy", que la joven Elenita Mottola canta con extrema delicadeza.

El arte nativo trasplantado por el profesor Chazarreta llevará al Liceo mucho público y acaso se reproduzca aquel movimiento popular de simpatía que produjo la compañía de Chazarreta hace varios años en el Politeama.

"EL PAIS AZUL", SE ESTRENO CON EXITO EN LA COMEDIA



Elena Antúnez, Alicia Bard, Luisa Hernández y una ninfa del coro, en la fantasía "El país azul"

Original de E. Gutiérrez Roig, con música del maestro L. Romo, estrenó anoche la compañía de zarzuelas y revistas que actúa en el teatro de la Comedia, una fantasía en un acto y siete cuadros, titulada "El país azul".

Aun cuando su trama gira en torno a un asunto que tiene cierta similitud con "Las corsarias", el público siguió con interés sus movidos cuadros e hizo bisar algunas escenas y bailes.

De los intérpretes que intervinieron en "El país azul", merece señalarse la actuación de la primera tiple señorita Elena Antúnez, a quien se festejó en varias canciones que cantó con cierta gracia picaresca. Las tiples Carmen Mir y Laura Hernández merecieron también la aprobación del auditorio. Del sexo fuerte se distinguió Quintanilla y Amodeo.

"El país azul", a juzgar por los aplausos de anoche, logrará mantenerse por muchas noches en las carteleras de ese teatro. Es una producción hecha a medida para los habitués de la Comedia. Y esto hasta para asegurar su éxito...

Hoy se estrena "Nueva Pompeya" en el Apolo

La compañía de sainetes y comedias que dirige Alberto Vaccarezza ofrecerá esta noche su segunda sección, el estreno de un sainete original del doctor Baltasar Branca, titulado, "Nueva Pompeya".

En esta producción intervendrán los artistas de ese conjunto, de acuerdo al siguiente reparto:

Carmen, señora Rinaldi; Carmela, señora Bernal; Parroquiana, señora Henderson; Giacomo, Cicarelli; Nicandro, Corsini; Bautista, Rosingana; Baldomero, Lusiardo; Gayola, Forastieri; Pelo-duro, Medoya; Sargento, Brieba; Chicho, Palmieri; Chofeur, Vitola; Musolino, De Poli; Músico, Susani; Pedrín, Rodríguez, Vecinos, etc., etc.

La Asociación de Actores formula cargos a la Sociedad de Empresarios

Nota respuesta con la que se rechaza un voto de censura

Maquinaciones en torno a la expulsión de un empresario

De acuerdo a la promesa que hiciera la Asociación Argentina de Actores de levantar los cargos y el voto de censura que le formulara la Sociedad de Empresarios, esa entidad ha contestado con fecha de ayer en un extenso memorial que transcribimos a continuación. Las notas a que se hace referencia en este memorial las publicaremos mañana, para que nuestros lectores se hallen al tanto de los enojosos entretelones de este asunto.

He aquí lo que dice la Asociación de Actores:

Señor presidente de la S. A. de E. Teatrales, don Héctor Quiroga. — De nuestra consideración: Acusamos recibo de la nota de esa Sociedad, fechada el 13 del corriente, de la que se impone esta C. D. comprobando con satisfacción que la C. D. de la entidad de su digna presidencia ve con agrado que hayan sido solucionados los intereses materiales que con la empresa Huarte, de los teatros Opera e Ideal, tenía pendientes.

Manifiesta a continuación esa H. C. D., que la expulsión del señor Huarte, del seno de esa entidad "no debe ni puede ser desvirtuada, ni modificada en forma alguna, bajo ningún concepto, ni tras consultas con miembros caracterizados de las demás entidades" (sic) y agrega: Las resoluciones de esta C. D. están amparadas en el más estricto espíritu de justicia, mutuo respeto y noción de la autonomía propia y ajena".

Bien, señor presidente: en el seno de la C. D. de nuestra Asociación, jamás se ha dudado del espíritu de justicia, del respeto y de autonomía que se exponen en dicha nota; y como esta C. D. cree firmemente que sus resoluciones están inspiradas en idénticos propósitos, es que quiere aclarar debidamente, el alcance de la determinación tomada en el asunto Huarte - Asociación Argentina de Actores; y perdone el señor presidente si hacemos crónica retrospectiva.

Con fecha 5 de mayo se envió una nota a esa entidad y otra con fecha 29 del mismo mes, con carácter urgente, en la que esta C. D. pedía que la C. D. de su digna Presidencia, se expidiera sobre la reclamación interpuesta por nuestra asociada señorita Andree Berry, por incumplimiento de contrato por parte del señor Huarte, empresario del teatro Ideal, quien había expulsado de su compañía a la señorita Berry, sin causa justificada, con el agravante de haberla insultado y humillado groseramente y a pesar del tiempo transcurrido (más de cuatro meses) recién se cita a C. Consultivo con fecha 8 de octubre ante el pedido enérgico formulado por nuestra Asociación.

Con fecha 17 de septiembre y octubre 3, respectivamente, se enviaron notas relacionadas con los asuntos Paulo y Pierrete Fiori, asuntos que fueron tratados en el citado consejo del día 8.

Ahora bien, señor presidente; la dilación con que esa C. D. ha tratado los asuntos de referencia, contradice en absoluto lo expuesto en su última nota que dice: "formulando al mismo tiempo un enérgico voto de censura a la C. D. de la Asociación Argentina de Actores, por la actitud contemplativa demostrada en esta emergencia, tanto más frente a un caso que esta Sociedad ha procurado salvaguardar el decoro profesional y el espíritu de disciplina societaria a que están obligados todos sus miembros".

Y la contradicción es evidentísima, por cuanto la parte acusadora del Sr. Huarte y la promotora de los acontecimientos producidos es pura y exclusivamente la Asociación Argentina de Actores.

Si bien es cierto que esta Asociación no ha pedido en ningun momento la expulsión del señor Huarte del seno de esa entidad, porque tiene un concepto elevadísimo de la autonomía que gozan las entidades signatarias del Pacto de Reciprocidad, no es menos cierto que durante varios meses ha estado pidiendo justicia y exigiendo el cumplimiento de las obligaciones y deberes contraídos por el señor Huarte con asociados nuestros, hasta el momento en que esa C. D. decretó la expulsión del señor Huarte del seno de esa entidad como medida punitiva a la que por su comportamiento se había hecho acreedor.

Bien, señor presidente; la C. D. de esa entidad, tomó tal determinación haciendo uso de la autonomía que le concede el artículo 8o. de nuestro Pacto, determinación que consideró conveniente para terminar con tan enojoso asunto.

Tal determinación en ningún momento nos pareció antojadiza, injusta, ni fuera de lugar; tan es así, que al recibir esta C. D. una nota enviada por esa entidad con fecha 4 de noviembre, en la que se nos comunicaba la expulsión del Sr. Huarte, esta C. D. citó inmediatamente a las compañías de la Opera e Ideal, notificándoles que, de acuerdo al Pacto de Reciprocidad y por la causa apuntada, debía abstenerse de concurrir a dichas salas desde ese momento, haciéndolo así todos sin excepción, poniéndose de relieve el espíritu de disciplina societaria a que alude esa C. D. en la nota que comentamos.

Y si el artículo 8, de nuestro Pacto concede amplia autonomía a las entidades signatarias del mismo, en lo que a sus asuntos internos se refiere, y si el artículo 1.o (inc. A) de los estatutos de nuestra Asociación, dice: "El beneficio moral y material para todos sus asociados en lo que concierne a sus intereses teatrales"; nada más lógico que esta C. D. se haya apresurado a salvaguardar esos intereses, buscando una solución práctica al conflicto, que colocaba en situación apremiante a 50 de sus asociados, a quienes la expulsión del Sr. Huarte del seno de su entidad, sin ninguna garantía, no podía satisfacerles en lo que legítimamente tenían derecho.

El Sr. Huarte tenía que pagar lo que adeudaba y cumplir sus compromisos contraídos. ¿Cómo podría ser, resultando el Sr. Huarte irresponsable? ¿Abonando nuestras tesorerías los saldos de los contratos no cumplidos, como manifiesta esa C. D.? Permítanos Sr. presidente que manifestemos paladinamente no estar de acuerdo en absoluto con ese criterio: 1.o, porque entendemos que no es con dinero social como se forman las conciencia societarias (la historia es enseñanza), y 2.o, porque nuestra Asociación no tiene fondos en Caja Social, puesto que el artículo 56 de nuestros estatutos dice: "Con la recaudación mensual, después de abonar los gastos de administración, casa, luz, empleados, gastos menores, imprenta, biblioteca y periódico, se abonarán a la cuenta de la Caja de Socorros el 80 o|o y el 20 o|o restante a la Caja de Pensiones y Retiros", y fué en atención a todos estos antecedentes que esta C. D. tras consultas con miembros caracterizados de las demás entidades, señores Quiroga, Collazo y González Castillo y en uso de su autonomía aceptó el arreglo propuesto por el Sr. Huarte, comunicando al interesado que al aceptar esta Asociación no desautorizaba en lo más mínimo todo lo resuelto por la Sociedad Argentina de E. Teatrales, enviándose inmediatamente notas del mismo tenor, comunicando el arreglo a la entidad que Vd. preside y al Círculo Argentino de Autores.

Cree esta C. D. que si la comisión de su digna presidencia no hubiese aceptado la forma de arreglo a que arribó esta C. D., no debió en ningún caso formular votos de censura para esta comisión, sino citar inmediatamente al C. Consultivo y en última instancia al Consejo Superior, autoridad máxima, para que se pronunciara sobre el particular, como lo hizo la C. D. de esta Asociación con fecha 21 de octubre de 1924, con motivo de haber aplicado el artículo 13 de los estatutos a la Srta. Celia Gámez, medida protestada por las demás entidades signatarias del Pacto porque lesionaba sus intereses.

Citamos este antecedente, señor presidente, para demostrar la rectitud de nuestros procedimientos y el reconocimiento de nuestros deberes societarios, reproduciendo al efecto la resolución dictada por el Consejo Superior en aquella oportunidad y que para nosotros es un precedente que dice:

1o. Declarar que es facultad privativa de la Asociación Argentina de Actores aplicar a sus asociados las sanciones disciplinarias que creyeran del caso y fueran de orden interno, esto es, siempre que no afecten o puedan afectar los intereses de los miembros de las demás entidades, en cuyo caso deberá hacerse causa común y someterse la cuestión al C. Consultivo Permanente, en conformidad a lo establecido por las cláusulas 3a. y 4a. del Pacto de Reciprocidad.

Queremos hacer notar además de todo lo expuesto, el precedente funesto que se sentaría si una empresa, X, con un elenco de importancia, una nómina elevadísima, con contratos firmados para actuar durante diez meses y apenas iniciada la temporada, por una razón cualquiera quisiera eludir sus compromisos haciéndose expulsar del seno de esa entidad, valiéndose al efecto de su inconducta y teniendo la seguridad que la Asociación Argentina de Actores haciendo causa común le retirase la compañía. ¿Cree esa C. D. que ambas entidades debieran abonar los ocho o nueve meses que faltan para cumplir esos contratos? ¿O no considera más correcto, de mayor habilidad y de mejor criterio buscar una fórmula de arreglo para que la empresa X cumpla sus compromisos y luego hacerle efectiva una acción conjunta? No dudamos que este último temperamento sería el adoptado en esa oportunidad por ser de buena política y más aún, de buena práctica societaria.

Atenta a todo lo expuesto y considerando haber cumplido ampliamente con sus deberes solidarios, esta C. D. resuelve:

1o. Rechazar por infundado el voto de censura que pretende formularle esa C. D.

2o. Declarar categóricamente, que en ningún momento, ni en ningún caso, ha adoptado actitudes contemplativas, siendo todos sus actos producto del más amplio espíritu de concordia, la que debe regir todos los actos de nuestra vida societaria, para que la fuerza colectiva no sea una fuerza antipática que sirva solamente para sembrar encono anteponiendo la fuerza contra el derecho.

3o. Que acata la resolución tomada por esa C. D. con respecto al teatro Ideal, a partir del 1o. de enero de 1926, y

4o. Pide que se constituya inmediatamente en sesión el C. Consultivo para que se expida en definitiva sobre este asunto.

Sin más, saluda a usted atte. y por su intermedio a esa H. C. D. — Arturo Mario, presidente."

"FRAILE MUERTO" SE ESTRENA MAÑANA

La compañía de Enrique Muiño dará a conocer mañana en el teatro Buenos Aires una pieza original de Alberto Ballesteros y Mario Flores, titulada, "Fraile muerto".

La dirección artística de ese conjunto cifra esperanzas de obtener con dicha producción un buen éxito, pues sus hilarantes situaciones encajan dentro de las dotes interpretativas de las principales figuras.



LA PERFORMANCE DE PEDANTON HA DEJADO MAL PARADA LA COMPETENCIA DEL JOCKEY M. LEMA

La reciente performance del potrillo Pedantón, finalizando segundo en el gran premio Carlos Pellegrini en un tiempo extraordinario luego de seguir la carrera en los puestos delanteros y de obligar a Emilio Ruiz a hacer uso del látigo para que Macon pudiera desprenderse de un rival tan tesonero, prueba fehacientemente que el hijo de Spring Thyme es un campeón completísimo y no un caballito ligero que difícilmente iría a la distancia, como se decía.

Prueba también que el jockey Manuel Lema no estuvo nada acertado en la dirección que le dió en el Gran Premio Nacional y que él fué, dicho sea entre paréntesis, el primero en reconocer.

Sobre ésto es que queremos hacer hincapié, pues uno de los comentarios más apasionados que se ha sostenido luego del Pellegrini, es este de la pésima actuación que le dió Lema al hijo de Spring Thyme en la carrera en que finalizara cuarto de Macon, haciendo derroche de caballo en la recta opuesta.

Los más impresionistas han llegado hasta sostener que si a Cuchinelli se le suspendió por la carrera que perdió por Birlocha, yegua de gran calidad que luego de esa performance desgraciada se ha cansado de ganar clásicos!... a Lema lo menos que podría hacérsele es retirarle la patente sin más trámites, por inhábil.

Un jockey que no sabe ganar más que con Serio, está demás en Palermo. ¡Que vaya a correr chanchos, qué embromar!

La performance de Pedantón con Lema llegando a 3 3|4 cuerpos de Macon en el Nacional y la del mismo con Arcuri finalizando a 2 1|4 cuerpos del mismo caballo, o sea con un progreso de 1 1|2 cuerpo, es algo que no se concibe por lo que acusa de sensible progreso, de formidable adelanto, al par que de performance diametralmente opuesta. Los números cantan con una elocuencia aterradora y ese cuerpo y medio de diferencia debería bastar para que la Comisión de Carreras, velando por la seguridad del público le retirara a Lema la patente sin más trámites, no obstante no necesitarla para nada ahora que Serio se ha mancado y si bien mirada esta sanción fuera aun un poco débil, podría prohibírsele el acceso al hipódromo y la libre circulación por la calle Congreso...

HOY SE REUNIRA LA C. D. DEL JOCKEY CLUB

Esta tarde debe reunirse la comisión directiva del Jockey Club a fin de resolver algunos asuntos propuestos por las comisiones de carreras y del interior.

También se pondrá en conocimiento de sus miembros que el juez doctor Arriola ha concedido la autorización judicial para la venta al Jockey Club de los terrenos de la sucesión Aguirre, en San Isidro.

3' 6"

"Sabíamos nosotros que para batir al crack del stud Don Alfonso era necesario producir una gran performance, pero estuvimos lejos de suponer que Macon fuese dueño de tan maravilloso mecanismo. Botafogo, que fué un caballo indiscutido, que fué un racer soberbio, un "spécimen" raro, un verdadero fenómeno, no fué nunca capaz de hacer que las agujas de los cronómetros señalasen 3'6" en el largo recorrido de tres kilómetros. En su match con Grey Fox, en aquel cotejo "mano a mano" con el guapo tordillo, en aquella carrera en que nada importaba exigir totalmente sus resortes orgánicos, pues por contrato estaba terminada su campaña en las pistas, como algo sobrenatural, como algo que obligaba a restregarse los ojos, los cronómetros marcaron 3'7" en un correr desesperado de la aguja en la esfera. En el registro de records ese tiempo quedó perpetuado. Nadie hubiera sido capaz de adivinar que en pocos años iba a surgir un performer capaz de eclipsar aquella hazaña. El mecanismo animal, la dinámica orgánica, no podía dar más. No podía perfeccionarse la raza al extremo de enviar a las pistas un exponente de mayores facultades corredoras. Y, sin embargo, el record de Botafogo cayó, superado en un segundo".

Así dice, textualmente, un colega de la vecina orilla, que si bien es exacto respecto a la apreciación de las bondades de Macon, no lo es en cuanto a la línea que traza entre él y Botafogo, y con referencia al tiempo de la carrera.

Las manifestaciones del colega prueban, antes que nada, que no asistió al memorable duelo entre el alazán y el tordillo, pues, no hay línea posible, ni cabe paralelo alguno, entre el tiempo marcado por un gran caballo que corre a destajo durante toda la extensión de la carrera y llega al disco empleándose a fondo bajo la acción del látigo que lo hostiga sin descanso y el tiempo empleado por un fenómeno que "despatarra" a su rival en los primeros 1000 metros y ya sin enemigos, desarmado por completo en la recta final, avanza poco menos que al galope entre el público que invade la pista.

¿Cuánto habría marcado Botafogo ese día inolvidable, si en los últimos mil metros lo hubiera acompañado otro Grey Fox de refresco?

No hay comparación posible entre el tiempo de Macon y Botafogo y si alguno la ensaya, no trae ella ningún beneficio para otro que no sea el formidable campeón del stud D. Alvear, que si fué grande en la época de su actuación, al correr de los años se agiganta como algo que será muy difícilmente superado.

Nada más. Y eso que podríamos decir que se reconoce como un hecho indiscutible que el tiempo de Botafogo fué abajo de 3'7" y que la pista se halla ahora un segundo más liviana.

¡FRAYLE MUERTO FUE VENDIDO EN $ 40.000!

En 40.000 pesos fué vendido para una ecurie del Brasil, para un sportman de San Paulo, el caballo Frayle Muerto. A la enormidad de la cifra hay que sumar ahora las condiciones en que se encuentra el caballo, con hemorragias y en forma tal que en el premio Pellegrini finalizó último a media cuadra.

No sabemos si la operación (¡qué operación!) está concluída, pero es de creer que si no lo está no se podrá hacer bajo ningún concepto. ¿Valdrá en este momento doce mil pesos Frayle Muerto? Puede que haya quien diga que los vale, pero es ciertísimo que no habría quien los diera.

El señor Crespi se llevará en 40.000 pesos un soberano clavo, y luego comentaremos el por qué los compradores brasileños se muestran rehacios a acudir al mercado argentino.

Por una compra regular los sportmens brasileños hacen diez que les resultan fatales, vale decir, que por un Mehemet Alí abundan los Edén, Testaferro, Auténtico, etc., etc.

LOS QUE SE DESTACAN Y POR QUE SE DESTACAN

Vamos a recorrer a vuela pluma el programa del próximo domingo en Palermo, a fin de entresacar a los candidatos que se destacan y las causas determinantes de esa distinción.

Primera carrera—

POLUX reaparece muy bien y es mejor caballo que ninguno. El inconveniente que tiene son sus patas.

PRUDENCIO acaba de correr bastante bien y si responde a ese comportamiento a que aludimos, los tendrá a mal traer.

MI AMIGO se destaca por su reconocida calidad, puesta en evidencia... en una sola oportunidad y de ello hace ya rato.

REDONDILLA, porque acaba de ganar, aun cuando la carrera es ahora mucho más difícil.

Segunda carrera—

BABLE, que, corrida a las perdidas, fué buena segunda de Anécdota y perdió una carrera injusta.

LA PARRILLA, que llegó mal en 1800 metros, pero que corrió muy bien los 1500 iniciales.

LUSITANITA, que fué discreta cuarta al debutar y puede mejorar esa performance.

PUNTISUELA, que fué 3a. de Anécdota, defendiendo una cotización bastante grande.

QUISICOSA, porque su última carrera no puede considerarse como normal, ni mucho menos.

Tercera carrera—

QUIRQUINCHO, por su actuación detrás de Sanguinaire, Lindero, Sea.pia, etc.

LINDERO, por idénticas causas que Quirquincho.

SOLER, porque a Vicente Fernández le gusta en fija el potrillo y Tapón raras veces se equivoca.

APARCERO, no obstante sus defecciones, porque le han hallado una monta que lo entiende.

CURICO, por si lo dejan disparar en la punta y correr a su gusto.

IRUN, porque anda bien.

Cuarta carrera—

AGUA VA!, porque es indiscutiblemente una yegua de clase y se encuentra entre medianas a las que puede dispensar la ventaja que concede.

MATURANA porque tiene producidas dos carreras muy buenas y luce un estado de primer orden.

BOBETTE por una razón indiscutible... porque la cuida Naciano Moreno.

Quinta carrera —

MACON porque es... Macón y corre más que un tren expreso de línea que no sea del Estado.

Sexta carrera —

ESPINO porque corrido a destajo finalizó muy bien en su último compromiso disputado.

SANTOS PEREZ porque ha progresado muchísimo y si le da por no mañerear puede producir avería.

GASCON porque hizo una gran carrera en la prueba ganada por Marón.

Séptima carrera —

BUEN MOZO porque fué al bombo el otro día y es de creer que no repita la performance.

LE PRODIGE porque tiene dos buenos segundos puestos muy recomendables.

AKON (vade retro) porque es muy capaz de correr, como el día en que Pelletier se le ocurrió apretarse el gorro y decir vamos pa' delante.

Octava carrera —

LABARO porque corre mucho en la actualidad y tiene buena chance en el handicap que se le ha confeccionado.

SAN JUDAS por su reciente triunfo "disparando"...

BOTAFOGUITO porque se ha largado a correr de firme.

TARN porque es un campeón de cierta clase.

ANECDOTARIO TURFISTICO

EL LENGUAJE DEL SOBRETODO—

Cuando Old Man perdió su título de invicto, Hernán Estévez, que había sido su piloto habitual, lió sus petates y en busca de horizontes más propicios cruzó el charco y se radicó en la vecina orilla.

Pero tampoco allí le fué muy pródiga la veleidosa y del estado de sus finanzas habla bien claro la anécdota que recordamos a continuación.

Era una noche de intenso frío y Estévez, acompañado del entraineur Antonio Díaz, más conocido por el apodo del canario Antonio, paseaba su mishiadura por una de las calles de Maroñas.

De pronto, al pasar por un cambalache en cuya puerta un sobretodo agitaba sus mangas balanceadas por el viento, Estévez se paró a contemplarlo melancólicamente y por toda explicación de su actitud le dijo a su acompañante.

—Mirá hermano; fijate mi sobretodo; me ha conocido... mirá como me llama...

Pero se había juntado el hambre con la gana de comer, pues el canario Díaz, por todo consuelo se apuntó a su vez después de oirlo.

—No viejo, no es a vos que te llama; te hace señas al mío, que está adentro, para que salga a saludarme.

MATER INMACULATA—

Vicente Fernández, el famoso entraineur de las paperas de Billy y otras mil vivezas dignas de él fué en sus épocas de "gurí", desollador de reses en el Cerro.

Una mañana venía de vuelta del Matadero en una chata y, como el pescante estaba completo por compañeros del conductor, Vicente se acomodó sobre el sebo en la parte trasera del vehículo.

Al pasar por una iglesia en cuyo atrio se celebraba una ceremonia religiosa, tuvo el impulso de descubrirse, pero se contuvo a tiempo y permaneció muy orondo con la gorra metida hasta las orejas.

Pero dió la casualidad de que en ese preciso momento el frayle decía "mater inmaculata", y Vicente, que por lo visto poco sabía de latines, creyó que el sotana había dicho "maten al de la culata" y, fiado más en sus piernas que en el trote de los caballos que lo arrastraban, se largó de la chata y corrió 1000 metros abajo de 59".

UN FAKIR—

Un italiano enriquecido, dueño de una importante ecurie del tiempo viejo, participó en cierta ocasión de un banquete celebrado en los espléndidos salones del Jockey. Uno de los platos del menú era a base de arvejas, y como el italiano se las engullía transportadas a la boca con el cuchillo, uno de los presentes, que si no era Rodríguez Larreta le pasaba raspando, le dijo a su vecino más próximo.

—Me levantaría de la mesa por no ver a ese hombre. Fíjese, che, mírelo un rato: a mí me hace la impresión de que se va a clavar el cuchillo en la garganta en una de esas.

Y el vecino respondió en tono tranquilizador.

—No hay peligro, che: el tipo es un fakir.

CORREO

Un admirador. — El record de los 500 metros lo detenta Charro en 46" 1|5, el de los 2200 Serio en 2' 13" 4|5 y el de 2500 Rico en 2'33" 1|5.

Consultorio Patologico

Amiga enojada. — Tienes razón al tirar la bronca contra el humilde reo que te parla. Sí, amiga mía, sí: me reconozco todo un solemne caradura. El precio del libro que tuve el honor de dar a luz, debió ser un modesto y roñoso peso; así lo anunció oficialmente, y así creí yo que habría de venderse. Pero... ¿Sabes tú lo que es la vida, apreciable y cabrera amiga, de mi alma? La vida es un acordeón que aprieta y estira su fuelle obedeciendo a tiránicas presiones y tironcitos de las manos que tocan la milonga. El señor editor, que es un reo con cara de fraile domínico, me hizo sonar a su antojo, disponiendo que el sope de un principio se elevara a mango y veinte. ¿Qué hizo mal? Creo lo mismo. Pero una vez metido en el bailongo no tuve más remedio que bailar; y aquí me tienes, expuesto a las fajadas del pueblo: mártir indefenso víctima de la tiranía de un Trostzki que me hace quedar como palo de gallinero ante ustedes, amigas y amigos cuyo óbolo ha debido estirarse en veinte guitas... Maten a Gleizer si lo agarran a tiro de butoso. Es decir, mátenlo después que me arregle el porcentaje. Antes no, por favor...

José Ojo. C. Vidal. — Andás loco por María, quien no te dá ni cinco de bolilla. Recurrís a mí para saber cómo podrías encontrarle el lado de montar. Invocás tu doble condición de burrero y quinielista. Bueno. Hay que entrar por el aro. Oído a la caja. Si María es romántica, sentimental y gusta del palique almibarado, batile esta cuarteta: Lacio y cansino llego a tus umbrales, vertiendo a mares un raudal de llanto, ¡Ten piedad de mis quejas nocturnales! ¡Despampana tu amor ante mi canto!

Ahora, si María es una milonguera fácil al batimento al uso nostro, rajala con la siguiente: Se me acaba la paciencia, se me acaba, y la bronca se me viene, se me viene, ¿qué querés con tu elegancia? ¡No seas pava! ¿No manyás qu'el infrascripto te conviene?

Por si María fuese de esas que no la van con prosa ni con verso, el tratamiento terapéutico más indicado es acostarla de un revés y no dejarla levantarse hasta que el chivo esté en el lazo. Por chivo, debe entenderse el razonamiento persuasivo y convincente de que vos le venís de medida para novio. Este razonamiento debe ir a cubierto de toda ulterioridad peligrosa, que hasta cuando uno es bruto debe serlo caballerescamente.

Mal Agüero. Totoralejos. F. C. C. C. Del total jugado a placé, se descuenta el diez por ciento y el importe de los boletos que pagan dividendo. El resto se reparte en dos o tres partes, según sean dos o tres los placés. Cada una de estas partes se divide por el número de boletos apostados a los tungos que figuren en el marcador y al resultado se le agregan dos pesos. Ejemplo. Cinco caballos A. B. C. D. E. tienen respectivamente, 4.000, 5.000, 2.000, 8.000 y 3.000 boletos. Total 22.000. Entraron primero y segundo A. y B. De los 44.000 pesos jugados se saca el 10 o|o; quedan 39.600. Descuéntase 18.000 grullos, importe de los boletos; restan 21.600 que se distribuyen por mitades: 10.800 entre los 4.000 billetes de A, o sean 2.70, que más dos pesos, dan 4.70 como dividendo a placé del primero. Repita la división de los 10.800 entre los 5.000 del segundo, agréguele los consabidos dos, y listo.

Puedes mandar lo que gustes: si sirve bien, y sino, ¿amigos siempre, no?

Anade W. O.— De toda tu regadera sólo quiero recordar una cosa: el párrafo referente a Pedantón. ¿Con qué un burro de 3 por 5? ¡Ah patito acertador y sabihondo! ¿Qué batís ahora, después de su segundo puesto a dos cuerpos de Macón en 3'6". Hundite en el fondo de la bañadera y dejá que corra el agua. Y en cuanto a que se acabó el tabaco... ¡Macanas! Lo que hay es que me obligan a tocar en otro disco. ¿Y cómo te va con la pebeta? ¿Todavía no has entrado a la recta del Belgrano? ¿O es que te tirás al bombo? Como amigo viejo, y casi con derecho a apadrinarte la ceremonia, te pido detalles del asunto. ¿Para cuando los confites?

Porfiado de la Cortada.—Botafogo costó veintisiete mil pesos en las ventas de 1916: lo cuidó siempre Felipe Vizcay y ganó su primera carrera con el grone Acosta el 1o. de marzo de 1917 pagando 2.95 y 2.30. Su mejor sport fué el del Kemmis, 6.10, favorito Acróbata con Mingo. En las pruebas siguientes al debut lo dirigió siempre Jesús Bastías, excepto en la Revancha, donde fué Francisco Arcuri el encargado de basurear a Grey Fox. El total ganado en premios suma la bonita cifra de 345.948 duros, más 10.000 de la apuesta contra el tordillo, que no figuran en su haber en la estadística. La suma pagada por el fenómeno al retirarlo de las pistas, es, según unos, de 500.000, pero esto no lo puedo asegurar a ciencia cierta.

Black Prince.— ¡Qué ranún que te levantaste el 10 del 11-1925!

¿Con que te gustaba el puesto de confesor de entraineurs? A mí también. Pero creo que nos queda grande. Para que un compositor salve su responsabilidad, no es preciso un encargado especialmente de controlar al jockey: con presentarse a los comisarios y expresar las instrucciones impartidas, queda libre de cargo, y la responsabilidad caería sobre el corredor que no llevase el apunte a la lección. Pero ¡los iban a agarrar sin perros a los jockeys! Hay mil excusas para salir del paso y quedar limpios de culpa. Por otra parte, no te hagas mala sangre, que todos son buenos... aunque la capa no aparezca.

Juan Farías.— ¡Qué oportunidad de callarte te has perdido, gaucho viejo! El potrillo "discreto" se metió 3'6" y Paramount entró último entre perros. Al buen callar llaman Sancho, ¿no, querido?

Bersagglieri.— Todos tus cargos son exactos. Las carreras son un cáncer que corroe al país. Yo soy un subvencionado por el Jockey Club, quien me paga 500 grullos para que haga propaganda. Tengo un chalet, un yate a vela, un Studebaker, y mi libreta del Ahorro Postal marca una punta de miles de bataraces. Eso es verdad y no pretendo negarlo; pero tú, "que no juegas ni a las bolitas", eres un grandísimo otario. ¡Siquiera a las bolitas, che Bersaglieri, aunque más no sea para perpetuar la cría de gilustres!...

Tigrelón.— El pulpo anda medio mal de abajo y no agarra viaje, pero, seguramente lo tendrán por ahí, palpitándola de balconero.

Amiguita Sincera.— Las que gritan ¡Viva el celibato! es porque no encuentran árbol donde ahorcarse. A vos te veo venir desde lejos. ¿No has perdido la esperanza de cacharme? ¡Y eso que yo te doy un corte bastante restringido! Por última vez, no me llamo Mario. Por última vez, ahórrate puntos suspensivos. Por última vez, no gastes pólvora en salvas... Mandame otra postal con ojitos verdes, y... amigos hasta que te dure el papel rosa.

J. P. Landrún.— El domingo estuve en la Perrera, pregunté por el grone, y al verlo la cara rajé para el Paddock. Al joroba no le tengas tanta lástima que es más grande el ruido que las nueces.

Milonguero de Maza.— Te han asegurado que mis primeras crónicas las escribí en la Prisión Nacional, donde estaba veraneando por asuntos sin importancia. Son macanas. Las escribí en Ushuaia, lugar al que me mandaron a curarme de los callos.

Sentry.— Me dejás muy triste por tu cabriada de puro cohete, pero, ¿qué puedo hacer para congraciar a CRITICA con tu iracunda persona? No te pongas barbudo que la piba se te va a enojar cuando le arrimes la cara. ¿A qué ya se te pasó?

Julepe.— Hacés bien en suponerme desconfiado. La culpa no es mía: la culpa la tiene el físico. Si fuera a una vuelta de copetines, puede que no dijera que no. ¡Pero a una sesión de...! Esas cosas hay que tomarlas con pinzas, porque suelen quemar a los ranunes.

LAST REASON

Football y todos los demás deportes

Bottecchia, Piccin y Llorens enfrentarán a los argentinos el domingo en el Motovelódromo de Huracán

SE CORRERA LA VUELTA DE FRANCIA CON 65 KILOMETROS DE RECORRIDO

CRITICA donará un premio al primer argentino que derrote a Bottecchia

La Vuelta de Francia en pista, constituye el "clou" del programa para el domingo próximo. Bottecchia, Piccin y Llorens, los tres ases que han llegado del Viejo Mundo serán los protagonistas



El veterano campeón Guzzo, que será también de la partida

máximos de la carrera que nos hará vivir las faces emocionantes de la Vuelta de Francia.

Pocas veces se ha podido registrar el hecho de que en una carrera denominada la Vuelta de Francia en pista, participe un ganador de la gran carrera internacional europea. Esta vez, Octavio Bottecchia, el fenómeno italiano que derrumbó las glorias ciclistas de Europa, triunfando magistralmente en la clásica competición, estará en la pista del club atlético Huracán para enfrentar con sus dos compañeros de equipo, Piccin y Llorens, a los mejores pedales de Sud América.

Los conocedores de los corredores argentinos, saben muy bien que nuestros muchachos no se dejarán dominar tan fácilmente. Hay en todos un espíritu de lucha maravilloso y no sería extraño que Bottecchia encontrara entre los nuestros el adversario temible y que le hiciera marcar el paso. De todos modos, los que enfrentarán a Bottecchia, Piccin y Llorens, lo harán con todo entusiasmo, confiados en sus energías y en la voluntad firme de un triunfo o de una clasificación honrosa.

La distancia de la Vuelta de Francia en pista es de 65 kilómetros, divididos en 15 etapas, que son las que se recorren en Francia, pasando por las ciudades etapas de El Havre, Charbours, Brest, Payoenne, Luchon, Perpignan, Nimes, Marselle, Nice, Grenoble, Evian, Belfort, Metz, Dunquerque y París. Cada diez vueltas la campana anuncia el embalage y la consiguiente clasificación de etapa en el orden progresivo citado.

Cómo correrán los europeos

Es de imaginar que los tres ases europeos, por la experiencia que llevan, harán una carrera violenta, como acostumbran hacer en las pistas de Europa y Norte América. Hombres acostumbrados a producir el máximo del esfuerzo sin ahorro de energías, iniciarán muy pronto la batalla para resolverla, muy posiblemente a su favor.

Pero los nuestros, que se han preparado con conciencia, han de buscar en la unión una fuerza mayor. Habrá que tener presente que en la Vuelta de Francia se permite el juego de equipo y que en pista un puego entre Bottecchia y Piccin ha de resultar magnífico por que los dos hombres se entienden a maravilla y poseen calidades de sobra para no dejar escapar la posibilidad de ganar. Por otra parte, los nuestros no perderán la ocasión de un mutuo acuerdo, y si el juego Piccin - Bottechia - Llorens dará buenos resultados, la combinación Gret-De Meyer - Saavedra, o bien, Guzzo, Ferraris - Gilardi y también De Loma - Bravarone - Polet - Fourcaud, ha de poder romper a tiempo todos los asaltos que la pareja ganadora de las últimas cien vueltas del Velódromo de Milán, intentara a cuesta de los adversarios.

La carrera con sus quince embalajes representa sin duda, un esfuerzo y a la vez un espectáculo sumamente interesante. Los hombres más veloces y menos resistentes serán los que darán batalla en las primeras vueltas, pero después ha de empezar la lucha sobre la distancia y las escapadas de Bottechia, no dejarán frío a un De Meyer quien se ha especializado en las carreras violentas, magnificamente llevadas.

Nos parece simplemente supérfluo pronosticar el ganador de la Vuelta de Francia en pista, por que en realidad, a pocos días de la disputa de la carrera, resulta algo difícil conocer la forma de los hombres, que suelen guardar el secreto sobre sus intenciones, pero cualquiera sea ese resultado, desde ya puédeso asegurar que el triunfo no se conseguirá fácilmente y que la lucha reñida dará un final que será el fiel reflejo de los valores individuales de los competidores.

La reglamentación de la carrera establece que en cada embalaje se darán 5 puntos al primero, 3 al segundo, 2 al tercero y 1 al cuarto, siendo dobles los puntos del último embalaje.

Al corredor que ganara una vuelta se le asignará de hecho en todos los embalages 5 puntos, hasta tanto no pierda el terreno ganado y los corredores que lo siguen disputarán los otros puntos que quedan para la clasificación en cada embalaje.

Por la ruptura de máquinas, pinchaduras de neumáticos, caídas u otros accidentes, se establece que el accidentado tendrá dos vueltas de tiempo para cambiar máquina y volver a tomar la posición que ocupaba antes del accidente.

Se establece también que los corredores no pueden pasar por debajo de la cuerda blanca y que no podrán cruzar a otro corredor damnificándolo en su esfuerzo.

Los argentinos elegidos—

Los organizadores del festival han elegido nueve corredores entre los que más se han entrenado, para que con Botecchia, Piccin y Llorens, formen el pelotón de los participantes en la Vuelta de Francia en pista. Cada uno de estos hombres puede dar hoy durante una carrera de 50 kilómetros, un promedio mayor de 34 por hora, lo que da una idea del promedio general que se desarrollará en la Vuelta de Francia en pista.

Las demás pruebas—

Para completar el programa de la fiesta del próximo domingo, los organizadores harán disputar la Copa Carlos Nóbile, que es una prueba de 20 vueltas con 5 embalajes en la cual intervención corredores de primera y segunda categoría. Astori, el ágil "sprinter" debutará en esta carrera y enfrentará a varios excelentes campeones bien entrenados.

Se rorrerá también el Brazal Pirelli, para el cual Berger, que lo detenta desde la primera reunión, aceptó el desafío del popular Secchi, quien se ha entrenado a fondo y declara estar en forma para luchar a igualdad de condiciones con el rosarino.

El festival empezará a las tres de la tarde. La cancha del Moto-Velódromo del club Huracán ha sido preparada en forma y habrá comodidades para el público que en gran número ha de acudir a presenciar el debut de los "fenómenos" extranjeros.

Una donación de CRITICA—

CRITICA, consecuencia con su interés en premiar siempre las grandes hazañas deportivas, ha considerado que la presentación de los tres corredores extranjeros, Bottecchia, Piccin y Lorens, significa para nuestros corredores ciclistas un estímulo y un aliciente a mejorar sus condiciones, ha resuelto donar un premio de diez libras esterlinas para el primer corredor argentino que logre vencer a Bottecchia.

El bocado es excelente y es de esperar que los más destacados corredores argentinos como ser: De Meyer, Guzzo, Gret, Saavedra, pondrán sus cinco sentidos para vencer al campeón itálico, aún cuando éstos dos últimos no podrán participar el domingo en la plenitud de sus formas dado que han estado durante la última semana, con grippo.

Fueron interesantes los asaltos de lucha greco-romana, realizados anoche en el Casino

Saint Mars v. Ratto—

Ante una sala casi totalmente ocupada, continuó anoche en el Casino el campeonato de lucha greco-romana.

Como primer número se realizó el asalto de Saint Mars contra Ratto.

La lucha da comienzo en forma sumamente reñida, dada la belicosidad del belga, que no puede con su irascible genio.

Ratto tira una "toma de cabeza" que es anulada por la buena escuela de su rival.

Saint Mars contraataca furiosamente, aplicando algunos "cachetes" y llevando contra las cuerdas a su sorprendido adversario.

El belga insiste en la ofensiva, y de una "toma de cabeza" arroja a la alfombra a su contrario. Ratto cae en puente y consigue, mediante un gran esfuerzo, incorporarse.

A su vez, da un "bras a la volée" al belga, cayendo éste en situación peligrosa.

Nuevamente de pie, Saint Mars ataca con grandes bríos, tirando una rápida sucesión de tomas de brazo que desconciertan a su robusto contrincante. En uno de dichos ataques voltea a Ratto contra un soporte esquinero del ring, haciéndole caer enredado entre las sogas y silbidos de la concurrencia, la que le arroja pelotas de papel en señal de protesta.

Zavattaro apercibe duramente al impulsivo y acometedor atleta de Bélgica.

Prosigue la lucha en un tren ágil y violento, dominando Saint Mars, el que aprovecha de la indecisión de su contrario.

Ratto consigue de un "bras roulée" dar contra el tapiz al belga. Saint Mars se acomoda y pone debajo a su adversario.

En un "puente" el belga tira un "roulée", poniendo de "media espalda" a su rival. Rápidamente, aprovechando esta ventajosa oportunidad, pone de espaldas a Ratto, mediante una "doble toma de brazos", después de 17 minutos y 10 segundo.

El público aplaude a ambos luchadores.

Petig v. Landau—

El segundo asalto de la noche, fué el que sostuvieron Petig y Landau. Esta lucha se caracterizó, como la anterior, por su agresividad y números de boxeo, con la diferencia de que en este encuentro, ambos atletas se "acariciaron" mutuamente, cambiándose "torta por torta"...

Landau toma resueltamente la ofensiva, tirando de un "bras a la volée" a su voluminoso adversario.

El público ríe estrepitosamente por las "pataletas" que lanza el austriaco a los aires para salvarse de las férreas "tenazas" de su rival, el cual lo retiene en fuerza.

Vueltos al centro del "ring", Petig insinúa una zancadilla, a la que contesta Landau con un sonoro "cachete". Risas y aplausos prolongados de la concurrencia, premian el valor del checo - eslovaco...

En tierra, el encuentro continúa en forma muy movida.

Los golpes y contragolpes que ambos atletas se aplican, motivan nuevos y frecuentes aplausos del público.

En pie, Petig aplica una "toma de cabeza", cayendo Landau en "puente". El checo-eslovaco intenta incorporarse, ocasión que es aprovechada por su contrario, quien, valiéndose de su enorme peso, vence la resistencia de su contrincante, quebrantando el "puente" y obteniendo de esta manera la victoria, después de 18 minutos.

Le Marín v. Stoltzenwald—

El tercer "match" de la velada, fué el que disputaron dos de los más destacados y notables atletas que participan en este brillante torneo: Le Marín, el popular y excelente luchador belga, universalmente conocido y toltzenwald, el científico, fuerte e inteligente campeón de Europa.

Esta lucha hizo presumir que presenciaríamos un académico y formidable encuentro de lucha greco-romana.

Le Marin, según la táctica que emplea contra sus peligrosos rivales, apura la lucha desde sus comienzos. Este procedimiento tiene por objeto, fatigar al adversario para quebrar su resistencia.

El campeón belga, que es todo un maestro en lo que atañe al entrenamiento y secretos del deporte, domina la respiración que es la base de la resistencia. En esto no tiene rival, pues todos sus adversarios, incluso Ochoa, Kornatz, Devilliers, Jirsa y Travaglini, reconocen unánimemente que sólo él posee el verdadero secreto de la resistencia para la lucha greco-romana.

Stoltzenwald es el primero en atacar intentando una llave de cabeza que el belga elude con toda maestría.

Le Marin contraataca, aplicando una "doble toma de espaldas".

El alemán responde con un contragolpe.

El asalto prosigue en forma vertiginosa. Ambos rivales son dignos enemigos, tanto en escuela como en fuerza.

El público aplaude calurosamente todas las alternativas de este notable encuentro.

La campana reglamentaria sorprende a los atletas finteando en pie.

El programa de hoy—

El programa de hoy comprende las siguientes luchas:

1.o Le Marin v. Stoltzenwald.
2.o Jirsa v. Saint Mars.
3.o Kornatz v. Vizcaya.

ICHITARO TRIUNFO OTRA VEZ

El interés que despertó el encuentro de anoche, entre el campeón japonés de "jiu-jitsu", Ichitaro, y el de lucha greco-romana, Chiquito de Vizcaya, no le fué en zaga al de la noche del lunes.

En efecto: una concurrencia nutrida congregó en la sala del Casino el anuncio de la octava presentación de Ichitaro, y, en el anuncio del "match", la esperanza indecisa, para muchos, de una derrota del japonés, triunfador siete veces, sin embargo...

Su encuentro con Vizcaya fué el primero de la velada, de acuerdo a la práctica establecida.

El asalto durante el primer "round", único de la lucha, fué parejo para ambos contrincantes, pues si hubo momentos en que pareció que el nipón había logrado reducir a su adversario, también hubo instantes en que el encuentro dió la sensación de que Ichitaro había cerrado el ciclo de sus victorias... Como en el encuentro anterior, el público celebró con estrepitosos aplausos las situaciones favorables de Vizcaya.

En una de esas situaciones suena el timbre que indica la terminación del primer "round".

El japonés escapa del trance en que se encuentra y logra inmovilizar un brazo de su contendor, mientras luchaban ambos en el suelo.

El público silba y da gritos unánimes de protesta. Vizcaya da con un brazo la señal de su derrota. Zavattaro da, entonces, la pitada reglamentaria y el nipón abandona a su "presa" entre silbidos, que los curiosos tratan de explicar.

Ichitaro había triunfado por octava vez.

El campeón de "jiu-jitsu", volverá a aparecer el sábado en el escenario del Casino, en un encuentra que figura como primer número de la velada.

Ichitaro luchará con el atleta Baztarrica.



SE INAUGURARA EL 26 EL NUEVO MADISON SQUARE GARDEN

PEDRO QUARTUCCI HA SIDO INVITADO A VOLVER A LA UNION. UNA VICTORIA DE AL BRYANT

El nuevo Madison Square Garden será inaugurado el 26 del corriente por Tex Rickard. El estadio que se ha construído para reemplazar al derribado hace varios meses, es el local cerrado para espectáculos de boxeo, más cómodo y amplio del mundo. Funcionará indistintamente en verano e invierno. Un amplio y moderno sistema frigorífico dará, en la época de los grandes calores, la frescura necesaria para que el público asista cómodamente a los espectáculos.

Rickard piensa realizar en la próxima temporada grandes encuentros en el nuevo gran estadio. En la temporada invernal que va a comenzar en el norte, no se sentirá, como en la pasada, la falta de un local cerrado de gran capacidad.

Al Bryant, vencido por Quartucci, obtuvo una buena victoria.

Al Bryant es uno de los pugilistas a quienes venció Pedro Quartucci en su campaña en el norte. El peso pluma argentino lo derrotó por puntos en seis rounds, en un combate muy lucido.

Bryant acaba ahora de obtener una buena victoria al derrotar en un combate de diez vueltas, al inglés Tommy Noble, de actuación destacada en su patria. Este triunfo de Bryant da mayores méritos al que obtuvo sobre ese boxeador Pedro Quartucci.

Homs quiere que Quartucci vuelva a la Unión—

Juan Homs, manager de Pedro Quartucci en Estados Unidos, ha escrito a este pugilista invitándolo a volver al norte para reiniciar su campaña en aquellos rings. Afirma Homs que Quartucci puede conseguir muchos y sonados triunfos en la Unión y le aconseja que no dé por terminada su actuación en ese país.

Dos combates se efectuaron por el campeonato inter-clubs

En privado se efectuó anoche la reunión del campeonato interclubs, que se había anunciado. Sólo se efectuaron dos encuentros. El primero estuvo a cargo de Manuel C. Gómez, del Club Policial y Domingo Schiaraffia, del Belwarp. Estos peso gallo hicieron un combate muy equilibrado y reñido que el jurado falló a favor de Gómez.

Luego el peso pluma Pascual Bonfiglio venció fácilmente a Horacio Paonesa, a quien llegó a dominar completamente. Bonfiglio no quiso al final buscar el knock-out que tal vez hubiera conseguido.

El campeonato interclubs terminará el sábado próximo, con una reunión que tendrá un programa interesante.

TAPIA v. LEWIS, ESMORRIS v. MITRE Y CORNEY v. VICIANO, SE MEDIRAN EN MONTEVIDEO

Frank Lewis, el profesional que con poco éxito se presentó hace días ante nuestro público. Alejo Viciano y Sócrates Mitre, han llegado a Montevideo, donde se medirán, respectivamente, con José Tapia, Liberto Corney y Manuel Esmorris.

Los tres encuentros se efectuarán esta noche en el teatro Artigas de Montevideo y demás está decir que las mayores probabilidades de triunfo la tienen los pugilistas uruguayos.

DESAFIAN A TODOS LOS JAPONESES Y BOXEADORES LOS ATLETAS DEL CASINO

Los atletas que intervienen en el campeonato de lucha greco-romana han hecho circular un manifiesto que comenta ciertos aspectos del "jiu-jitsu" y contiene un desafío que, se nos ocurre, no caerá en el desierto...

Dice el manifiesto que los luchadores que toman parte en el campeonato, se preguntan por qué el luchador japonés Ichitaro, exige como condición indispensable del "match" el uso de la casaquilla o blusa.

Esta condición de los encuentros coloca en inferioridad de condiciones a los luchadores, dicen, y le da a la lucha la fisonomía de un verdadero "match" de "jiu-jitsu" y no la de una lucha greco-romana contra jiu-jitsu.

Agregan luego—y esta es la parte más jugosa del manifiesto—que en la lucha greco-romana, los atletas efectúan los asaltos con el dorso desnudo, y en estas condiciones cualquier luchador del Casino, puede probar que la lucha greco-romana, es superior a todos los deportes, y lanzar un desafío a todos los boxeadores y a todos los japoneses del mundo y aceptan todo desafío dentro del deporte que cultivan.



Daniel Monteros, el fuerte campeón tucumano que quiere pelear con los pesos liviano de la capital

SESE QUIERE PELEAR CON GANDOLFI, RAYO, CASTAÑARES Y QUARTUCCI

Después de su actuación frente al campeón sudamericano Julio César Fernández, Leonardo Sesé ha adquirido un prestigio apreciable. Esa performance lo presenta, sin duda, como a un hombre capaz de actuar y con chance, frente a los más destacados livianos del país.

Sesé, convencido de que tiene mucho que hacer frente a los hombres de su peso de mayor prestigio, desafía a Gandolfi Herrero, Luis Rayo, Carlos Castañares, y muy especialmente a Pedro Quartucci. Sesé está dispuesto a pelear con ellos en las condiciones que se le exijan.

LAGOMARSINO Y LENCINAS NO SE MEDIRAN EL 21

Se postergó para el 25 el encuentro que se anunciaba para el sábado

Inconvenientes de organización ha obligado a la Asociación Nacional Buenos Aires, organizado del interesante combate entre el campeón uruguayo José Lagomarsino y el fuerte peso gallo argentino Juan Lencinas, a postergar este encuentro que se había anunciado para el sábado próximo.

Como lo anunciáramos, con ese interesante mach se reabrirá el estadio Luna Park, en donde se piensa realizar este verano numerosos festivales importantes de boxeo.

El combate entre Lencinas y Lagomarsino se efectuará el 25 del corriente, no realizándose el sábado ningún festival en el Luna Park.

El campeón uruguayo se entrena con gran entusiasmo en el Luna Park, y se halla ya en excelente estado. Su adversario, se prepara bajo la dirección de Gustavo Lenevé en el local del Púgil Club, con la ayuda de los aficionados de esa institución.

La Asociación Nacional Buenos Aires, ha concertado un match entre el medio pesado argentino Vicente Olivieri, que ha realizado últimamente una discreta campaña y el francés Leo Maynard, que entre nosotros peleó con Miller, Ortega y otros.

EL CAMPEON LIVIANO DE TUCUMAN, DESAFIA

La actuación de Daniel Monteros

Se halla en Buenos Aires desde hace un tiempo, el campeón tucumano de peso liviano, Daniel Monteros, que en su provincia ha realizado una discreta campaña.

Ha venido Monteros con el propósito de pelear, aquí con todos los hombres de su categoría, a los cuales desafía.

El campeón tucumano se entrena actualmente con el español Luis Rayo. Su performance es la siguiente:

Ganadas por k. o.: con N. Córdoba, round; A. Carpineci, 1; Kid Verne, 2; Luis Vázquez, 1; Juan Ganvini 2; R. Barrera, 3; N. Córdoba, 6; A. Casal, 8; R. Montenegro, 1.

Ganadas por puntos: con C. Galbon, 5 rounds; Luis Robles, 6; Luis Vázquez, 10; Andrea Avaca, 10; Francisco Gatica, 8; Kid Verne, 10; B. Valdivieso, 10.

Ganadas sin decisión: con A. Rayo, 5 rounds; L. Robles, 5; M. López, 3; F. Gatica, 6; C. Manzano, 8; L. Ferre, 5; A. Monteros, 6; M. López, 8; J. Amalla, 8; A. Avaca, 10.

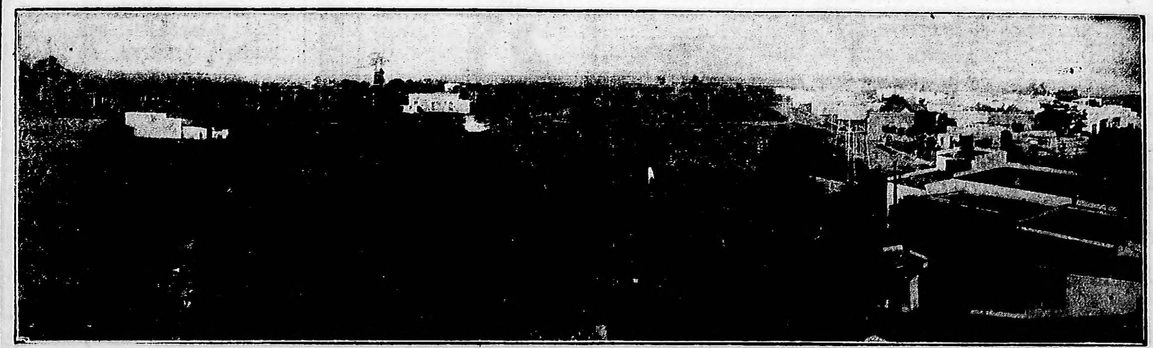
Perdida por k. o.: con P. Federsen, 8 rounds.

Perdidas por puntos: con J. Morales, 10 rounds; J. Amalla, 8; J. Morales, 8.

Suspendida: con B. Valdivieso 9 rounds.

PEDRO L. NISEGGI & Cía.

Martilleros: P. L. NISEGGI y MANUEL ISETTO



VISTA GENERAL DE LOS TERRENOS EN VENTA

180 lotes en *BERAZATEGUI*

DENTRO DEL PUEBLO Y SOBRE LA ESTACION

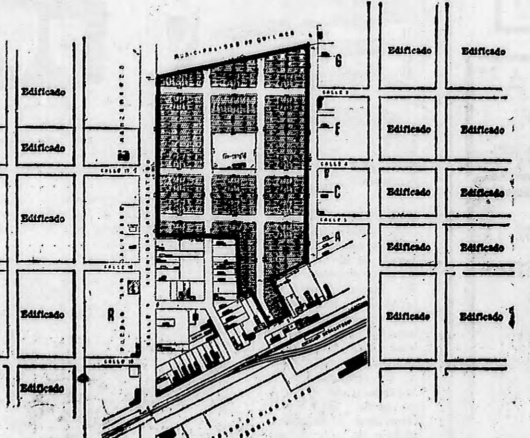
Con base de $ 5 por mes el lote

EN 80 MESES -- SIN INTERES

LOS TERRENOS DE DON BENITO TISCORNIA

PLANO DE UBICACION

Con más de 90 trenes diarios y a 30 minutos de la Capital. Los terrenos más altos de Buenos Aires a La Plata. Rodeados de edificación. Con luz eléctrica, teléfono y todos los adelantos de la urbanización



3 mensualidades en el acto del remate y 3 más al retirar el título provisorio. Posesión y escrituras inmediatas por ante los escribanos señores Eugenio Barassi y M. Gómez Peredo. Terrenos amojonados y con calles abiertas

El domingo 22 de Noviembre

A LAS 14 (2 p. m.)

Tren gratis de Constitución a las 13 y 13 (1 y 13 p. m.), con parada en Wilde, Bernal y Quilmes, pudiendo regresar en el mismo una vez terminado el remate

TITULOS PERFECTOS — *COMISION 2 o/o*

Más datos Bartolomé Mitre 383. - Bs. As.

PEDRO L. NISEGGI y Cía.